

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
протокол № 4 от 21.08.2026

Утверждена приказом
и.о. директора МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
от 24.08.2026 № 37

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Сундучок идей»**

Возраст обучающихся: 7 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Карсакова Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Черногорск, 2026

Содержание программы:

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	5
3. Содержание программы.	5
4. Планируемые результаты.	7

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации.	8
2. Оценочные материалы.	8
3. Условия реализации программы.	10
4. Рабочая программа	12
5. Календарный учебный график.	12
6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы.	12
7. Список литературы	16
8. Приложение	17
9. Рабочая программа воспитания	22

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь.

Необходимо создавать такие условия, которые обеспечат развитие ребёнка, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, уверенность в себе.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

Направленность: Данная программа имеет декоративно-прикладное направление и представляет художественную направленность.

Нормативно правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 29.09.2023.

7. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Работа с бросовым материалом, бумагой и картоном, природным материалом расширяет кругозор обучающихся, пополняет их знания об окружающем мире, развивает мышление и фантазию, позволяет получить навыки, которые им пригодятся в дальнейшей жизни.

Кроме того, известно, что острой проблемой в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья является дефицит общения. Особое значение общение приобретает в жизни особенного ребенка, когда он включается в творческую деятельность, попадает в коллектив, где находит положительный отклик на свое творчество.

Новизна программы Программа предоставляет возможность детям освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии в условиях дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

В ходе реализации программы, в тематику занятий, могут вноситься изменения в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Во всех случаях занятия должны способствовать развитию познавательной активности обучающихся, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Адресат. Программа ориентирована на обучающихся 7 - 14 лет, имеющих инвалидность.

Занятия проводятся индивидуально по месту жительства ребёнка.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий. В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более дифференцированной и гибкой.

На занятиях используются следующие формы работы: индивидуальная.

Объём и срок освоения программы: 1 год, 70 часов.

Особенности организации образовательного процесса:

Основной *формой организации деятельности* обучающихся являются занятия по месту жительства ребёнка. Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Педагог помогает, но стремится к тому, чтобы ребёнок сам выполнял большую часть работы — это укрепляет уверенность в себе.

Материал подаётся от простого к сложному. Сначала дети знакомятся с материалами и инструментами, затем переходят к простым заданиям, постепенно усложняя задачи.

На каждом занятии чередуются теория (беседа с демонстрацией образцов, эскизов), практика и физкультминутки (пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения). Это помогает снять напряжение и поддерживать внимание.

Используются образцы, схемы, поэтапные инструкции.

Применяются и другие эффективные методы и формы организации образовательной деятельности обучающихся: беседы, ролевые игры, индивидуальные творческие задания, конкурсы, викторины, выставки работ декоративно-прикладного творчества.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Учебный год начинается с 15 сентября. Всего 72 часа в год. В период школьных каникул допускается увеличение учебной нагрузки до 4 -х часов в неделю, (2 раза по 2 часа).

Основной формой обучения является занятие. Данная программа реализуется с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, поэтому продолжительность занятия составляет 30 минут, перемена 15 минут.

Место проведения занятий - по месту жительства обучающихся.

2. Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, мелкой моторики, внимания и социализации детей через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

1. научить базовым приёмам и технологиям работы с природным материалом, бумагой и картоном.
2. развивать мелкую моторику пальцев, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
3. развивать творческое воображение, умение планировать свою работу
4. способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству
5. воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

3. Содержание программы.

Учебный план.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Тема 1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
Тема 2	Изготовление поделок из природных материалов	38	3	35	Практические занятия
Тема 3	Изготовление поделок из бросовых материалов.	16	1	15	Практические занятия

Тема 4	Изготовление поделок из бумаги и картона.	10	1	9	Практические занятия
Тема 5	Промежуточная аттестация	4		4	Творческое задание
Тема 6	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка работ.
Итого		72	8	64	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися.

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: собеседование

Раздел II. Изготовление поделок из природного материала

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Теория: Используемые материалы. Рабочее место инструменты. Конструирование из природного материала. Аппликация. Флористика.

Практика с элементами теории: Свойства природных материалов. Способы крепления. Наклеивание на подложке из цветной бумаги засушенных цветков, составление композиции. Составление сюжетной картины из засушенных листьев, цветов «Осеннее дерево», «Бабочка». Изучение основных признаков и свойств камней. Составление композиции «Совушка». Роспись камня «Рыбка». Использование зерна в художественном творчестве. Композиция «Гриб», «Львёнок», «Ваза, «Цветик-семицветик», « В лесу родилась ёлочка» из различных видов зерна. Композиция из природных материалов (кедровый и грецкий орех) «Сердечко», «Золотая рыбка».

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: собеседование

Раздел III. Изготовление поделок из бросового материала.

Формы организации учебной деятельности: практическая, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: беседа – инструктаж, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: ватные диски, ватные палочки, одноразовые ложки, тарелки, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура..

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с бросовым материалом». Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению композиций из бросового материала «Снежинка», «Букет для мамы», «Петушок», «Маска зайца» «Рыбка». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, творческая работа

Раздел IV. Изготовление поделок из бумаги и картона

Формы организации учебной деятельности: практическая, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, салфетки.

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация» «Никто не забыт, ничто не забыто», комбинированной: «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление сюжета способом скручивания шариков из бумажных салфеток «Бабочка». Картонное кружево . Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, творческая работа

Раздел V. Промежуточная аттестация.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: тестирование.

Раздел VI. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

4. Планируемые результаты:

В результате освоения программы «Чудеса рукоделия из природных, бросовых

материалов, бумаги и картона» учащиеся должны получить общие сведения о выполнении поделок из природного материала. Иметь теоретические знания и практические навыки.

По окончании года обучения обучающиеся должны

Знать:

- материалы и инструменты, используемые в работе, оборудование рабочего места.
- основные этапы изготовления изделий в разных техниках.
- правила техники безопасности при работе с художественными материалами.

Уметь:

- самостоятельно или с помощью педагога создавать несложные изделия в различных техниках.
- применять полученные знания на практике.
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами.
- следовать правилам техники безопасности при работе с художественными материалами
- аккуратно выполнять работу.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестация обучающихся.

Для определения уровня усвоения программы обучающимися проводится промежуточная аттестация 2 раза в год по итогам полугодий: в декабре и в мае. Формами промежуточной аттестации являются: выполнение творческого задания и итоговое занятие. Оценивается деятельность и работа детей через наблюдение за обучающимися во время выполнения творческого задания и на итоговом занятии. Наблюдения проводятся с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их интересов и особенностей. Данный метод применяется как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы. Наблюдение может проводиться во время занятия в сочетании с творческими заданиями, а также во время выполнения коллективной работы. Также в течение года отслеживается участие детей в конкурсах творческих работ и выставках.

В рамках текущего контроля отслеживается участие детей в конкурсах творческих работ и выставках.

Конкурс творческих работ – форма контроля. Проводится с целью определения усвоения обучающимися определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности. По результатам конкурса, если есть необходимость, можно дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства обучающихся: техники выполнения творческих продуктов, а также выявление и развитие творческих способностей у детей. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдаются дипломы. Выставка является инструментом поощрения обучающихся.

2. Оценочные материалы.

Результаты проведения промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в таблице:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Критерии оценки знаний, умений и навыков			Уровень освоения ДООП
		Владение инструментами	Технология изготовления изделия	Художественное оформление изделия	

Результаты наблюдения за обучающимися при выполнении коллективной работы фиксируются в таблице:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Критерии оценки знаний, умений и навыков												Уровень освоения ДООП	
		Владение инструментами						Технология изготовления изделия			Художественное оформление изделия				
		Работа с ножницами	Использование клея-карандаша	Работа с шаблоном, выкройкой	Работа с линейкой	Соблюдение правил техники безопасности	Результат	Подбор и подготовка материалов к работе	Способы соединения деталей	Соблюдение этапов выполнения целого изделия	Результат	Эстетичность изделия	Расположение элементов	Творческий подход	Результат

Критерии оценки знаний, умений и навыков:

- владение инструментами;
- технология изготовления изделий;
- художественное оформление изделий.

Параметры оценки знаний, умений и навыков:

Владение инструментами.

Высокий уровень - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Оптимальный уровень - имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Допустимый уровень - имеет слабые технические навыки, не достаточно хорошо владеет инструментами.

Технология изготовления изделия.

Высокий уровень – делает самостоятельно, аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Оптимальный уровень – делает с помощью педагога или товарищей, аккуратно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Допустимый уровень – работает не аккуратно, без помощи педагога справиться не может.

Художественное оформление изделия.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью,

используются декоративные элементы в работе;

Оптимальный уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Допустимый уровень – работы выполнены небрежно.

Уровни оценивания:

Высокий уровень от 80% до 100%

Оптимальный уровень от 50% до 79%

Допустимый уровень от 30% до 49%

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- Для занятий с обучающимися имеется: белая бумага, цветная бумага, белый и цветной картон, клей, кисти, краски, карандаши, фломастеры, ножницы, пластилин, нитки цветные шерстяные, скотч, книги (детская литература, книги для разукрашивания), различный бросовый материал (коробки, пенопласт, ткань), природный материал (шишки еловые, сосновые, орехи, ветки, семена растений),
- Перечень дидактического материала: иллюстрации с работами мастеров и художников, образцы игрушек и поделок, изготовленные педагогом, коллекции детских выставочных работ, альбомы с фотографиями детских художественных работ, наборы пособий для дидактических игр, таблицы, схемы последовательности изготовления различных поделок, презентации.
- Методическая литература.

Кадровое обеспечение: Заместитель директора по УВР, педагог – организатор, педагог – психолог, педагог дополнительного образования,

Информационно–методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы по декоративно-прикладному искусству для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов — это комплекс материалов, методов и условий, которые помогают адаптировать обучение под особые образовательные потребности. Его цель — создать комфортную и эффективную среду для развития творческих способностей, коррекции навыков и социализации.

При выполнении заданий необходимо обращать особое внимание на темп и ритм работы для каждого учащегося, что не только обеспечит успешное их выполнение, но и будет способствовать развитию у него ловкости, совершенствованию его координационных способностей, коррекции недостатков психической деятельности (страх, завышенная самооценка, неадекватность поведения в сложных ситуациях и т. д.).

Все задания необходимо выполнять со средней интенсивностью, а для закрепления лучшего усвоения ими техники создания поделки необходимо порядок осуществления отдельных операций показать повторно. Так как в процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, работа с различными материалами будет способствовать формированию у учащихся таких качеств как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность, усидчивость, то есть способствовать развитию личности учащегося.

Для повышения эффективности учебного занятия, особенно с учётом

возрастных особенностей учащихся, педагог должен создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся, целесообразно расходовать время занятия, применять разнообразные педагогические средства обучения, осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися, чётко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья определяются их психическими и физическими особенностями. Учитывая это, а также характер познавательной деятельности, для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- Словесные: объяснение, беседа, рассказ, обсуждение, анализ работ, заучивание стихотворений, песен, чтение.
- Наглядные: показ педагогом образца, демонстрация приёмов работы, наблюдение, использование иллюстраций, схем, видеоматериалов,
- Практические: упражнения, самостоятельная и совместная с педагогом практическая работа.
- Эмоциональные: подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений для стимулирования творческого замысла.
- Игровые: дидактические, ролевые игры, игровые приёмы в процессе творчества (загадки, считалки).
- Объяснительно-иллюстративные: сочетание рассказа с демонстрацией.
- Частично-поисковые и исследовательские: вариативные задания, поиск нестандартных решений.
- Проблемные: постановка проблемы и поиск пути её решения.
- Работа с литературой, упражнения, познавательные игры.
- Метод развития образного мышления: выполнение работ по памяти.
- Креативные методы: метод придумывания, метод образной картины.

Основными принципами реализации программы являются: индивидуальный подход, доступность, наглядность, систематичность и последовательность, связь теории с практикой. Обучение состоит из теоретических и практических занятий.

Основой содержания *теоретических занятий* является практико-ориентированный подход, где каждое понятие сразу «оживает» в работе с материалом, а сложность подбирается индивидуально. Теория дается кратко, с использованием наглядных пособий, образцов изделий, показа технических средств, что способствует более полному усвоению материала и позволяет разнообразить образовательный процесс.

На практических занятиях дети учатся комплексно развиваться: осваивают художественные техники, развивают моторику, творческие способности и социальные навыки. Поделки даются не слишком длительные по времени выполнения, но занимательные и интересные.

Тематика занятий находится в определенной ритмической последовательности, что позволяет расширять и усложнять сюжеты панно и поделок.

Техника безопасности.

- Обязательное проведение перед занятием инструктажа по использованию колюще-режущих предметов: стеков, ножниц, иголок, спичек.
- Правильное использование кистей, красок, клея.

- **Изделия лакируются только педагогом.**
- После занятия обучающиеся самостоятельно проводят свои рабочие места в порядок.
- Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

Сотрудничество с родителями. Родители являются соучастниками творческого процесса, успех и эффективность реализации данной программы зависит от уровня взаимоотношений в группе, степени заинтересованности, доверительности, соучастия и сотрудничества с родителями.

Для достижения этой цели проводятся:

- Посещение семей на дому, знакомство с родителями.
- Совместные задания обучающимся и их родителям при подготовке к конкурсам, выставкам.
- Консультации педагога-психолога для родителей.
- Беседы, круглые столы с родителями, анкетирование.

4. Рабочая программа (приложение 1)

5. Календарный учебный график первый год обучения

1 полугодие				2 полугодие				Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во дней	Кол-во Часов	Кол-во недель	Кол-во часов
15.09-31.12.25	16 недель		32	10.01-31.05.26	20 недель		40	36	72
Сроки организации промежуточной аттестации								Формы контроля	
14.12.2025-27.12.2025				12.05.2026-25.05.2026				наблюдение	

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение

предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры ;
- социальные сети ппп;
- смс – сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- электронные сервисы: Zoom, Skype.
- мессенжеры: Сферум
- RUTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RUtube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Yandex-диск.

6.4. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 30 минут до **20** минут.

6.5. Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online- компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Google или Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см. п. 6.3.).

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Сферум или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Яндекс формах графиках или таблицах на своем Google-диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом

коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения (групповая репетиционная работа, групповая постановочная работа в части размещения исполнителей демонстраций коллекций по площадке, и.т.д.) переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

8. Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Асвобудинова Р.М., Система работы педагогического коллектива" Дворца творчеств юных с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Дополнительное образование № 12, Златоуст, 2002.
2. Бойков Д.И., Бойкова СВ., Граш Н.Е., Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями, М.: Новый учебник, 2003, 176 с.
3. Должико В.П., 100 поделок из бумаги Ярославль, Академия развития 1999.
4. Конышева Н.М., Лепка в начальных классах, М.: Просвещение, 1895.
5. Конышева Н.М., Чудесная мастерская Московские учебники и Карго- литография 2000
6. Максимова М., Кузьмина М., Девичьи хлопоты, М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 80с.
7. Мартышек СТ., Костюм и маска, М.: АСТ-Астрель, 2002,
8. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль
9. Академия развития 1997.
10. Петрова И.М., Волшебные полоски С-П.: Детство-пресс 2000.
11. Проснякова Т.Н., Творческая мастерская, Самара, Учебная литература 2002.
12. Проснякова Т.Н., Уроки творчества, Самара, Учебная литература 2002.
13. Прутченков А.С., Школа Жизни, М.: Новая цивилизация, 2000.
14. 13.Рожов М.И., Волохов А.В., Я и МЫ, М.: Научно практический центр 1996.
15. 14.Романина В.И., Новицкая М.Ю., Играй, да дело знай, М.: Просвещение 1995.
16. Трубачёва Т.П., Благодацкая Е. В., Поиграй-ка! Красноярск 1999,
17. Федотов Г., Травы, М.: АСТ-Пресс 1999.
18. Халл Т., Самоделки из бумаги, М.: Дрофа 1995.

Список литературы для детей.

1. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки. М.: Эксмо, 2005, 63 с.
2. Бубекина Г. Гославская Т. Самоделки из природного материала. Молодая гвардия, 1950,200с.
3. Гирнтд С. Разноцветные поделки. М.: Айсир-Пресс, 2005,190 с.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Смоленск, Карапуз дидактика, 2006, 70 с.
5. Федотов Г. Сухие травы. М.: АТС Пресс, 1999, 205 с.
6. Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. Умные руки. Самара, учебная литература 2003, 79 с.
7. Черныш И. Поделки из природных материалов. М.: АТС Пресс, 1999, 160 с.

Рабочая программа

1. Цель и задачи рабочей программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, мелкой моторики, внимания и социализации детей через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

- научить базовым приёмам и технологиям работы с природным материалом, бумагой и картоном.
- развивать мелкую моторику пальцев, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развивать творческое воображение, умение планировать свою работу
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

2. Планируемые результаты:

В результате освоения программы «Чудеса рукоделия из природных, бросовых материалов, бумаги и картона» учащиеся должны получить общие сведения о выполнении поделок из природного материала. Иметь теоретические знания и практические навыки.

По окончании года обучения обучающиеся должны

Знать:

- материалы и инструменты, используемые в работе, оборудование рабочего места.
- основные этапы изготовления изделий в разных техниках.
- правила техники безопасности при работе с художественными материалами.

Уметь:

- самостоятельно или с помощью педагога создавать несложные изделия в различных техниках.
- применять полученные знания на практике.
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами.
- следовать правилам техники безопасности при работе с художественными материалами
- аккуратно выполнять работу.

2. Календарно-тематический план первый год обучения

<i>Дата занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы, методы</i>	<i>Формы контроля</i>
Раздел I.							
16.09	2	Вводное занятие	Знакомство с разнообразием изготовления поделок из различных материалов. Проведение инструктажа по технике безопасности.	2		Беседа, объяснение	Опрос
Раздел II. Техника изготовления изделий из природных материалов							
23.09	2	Свойства природных материалов. Способы крепления. Осеннее дерево из осенних листьев.	Подбор материалов, Подготовка фона. Составление композиции. Приклеивание природного материала к фону. Изготовление рамки.	1	1	Показ образца, объяснение, практическая работа	Практическое задание
30.09	2	Составление картины из засушенных листьев «Бабочка»	Подбор материалов, выполнение сюжета		2	Показ образца, объяснение, практическая работа	Практическое задание
07.10	2	Знакомство с техникой изготовления поделок из семян растений и круп. Панно из семян клёна «Львёнок»	Разнообразие материалов, способы окрашивания круп, приёмы наклеивания на основу.		2	Показ образца, объяснение, практическая работа	Практическое задание
14.10	2	Композиция из семян растений «Гриб»	Подбор материала. Подготовка фона.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
21.10	2	Композиция (объёмная) из семян растений «Ваза»	Подбор и подготовка материала. Выполнение сюжета.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
28.10	2	Панно «Цветы» - из семян тыквы.	Подбор и подготовка материала. Выполнение сюжета.		2	Показ, объяснение, практическая работа.	Практическое задание
04.11	2	Знакомство с техникой изготовления поделок из кедровых и грецких орехов. «Сердечко» - панно аппликация из кедровых орехов.	Подбор материалов. Способы приклепления орехов к основе, дополнение деталями из бумаги. Декорирование.	1	1	Беседа. Показ образца. Объяснение	Практическое задание
11.11	2	«Сердечко» - панно аппликация из кедровых орехов.	Выполнение сюжета. Оформление рамки.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа.	Практическое задание
18.11	2	«Золотая рыбка» - выпуклая аппликация из скорлупы грецкого ореха.	Формирование умений работать с природным материалом (скорлупа), соединять детали, использовать дополнительные. Закрепление понятия «овал», понимание пространственных отношений, стимуляция познавательного		2	Показ. Объяснение. Практическая работа.	Практическое задание

			интереса. Воспитание эстетического отношения к природе через создание образа рыбки, формирование умения слушать и понимать объяснение.				
25.11	2	Панно «Цветик - семицветик» из семян гороха и крупы риса в технике «Аппликация»	Подбор и подготовка материала. Подготовка фона.		2	Показ готовых работ или иллюстраций, рассматривание образцов, тактильное обследование семян и круп; беседа, загадки, чтение отрывков из сказки, объяснение последовательности действий, вопросы	Практическое задание
02.12	2	Панно «Цветик - семицветик» из семян гороха и риса в технике «Аппликация»	Выполнение сюжета. Оформление рамки. Декорирование.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
09.12	2	«В лесу родилась ёлочка»- панно из семян фасоли и крупы риса	Подбор и подготовка материала. Подготовка фона.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
16.12	2	«В лесу родилась ёлочка» - панно из семян фасоли и крупы риса	Выполнение сюжета. Оформление рамки. Декорирование.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
23.12	2	Промежуточная аттестация	Творческое задание		2	Практическая работа	Практическое задание
30.12	2	Знакомство с техникой изготовления поделок из камней. Панно «Совушка»	Подбор материалов. Определение формы камней, подготовка к работе.	1	1	Показ. Объяснение.	Практическое задание
13.01	2	Панно «Совушка»	Подбор камней. Оформление фона. Роспись камня.		2	Показ образца. Объяснение.	Практическое задание
20.01	2	«Рыбка» - роспись по камню.	Выбор камня подходящей формы. Грунтовка (при необходимости). Выполнение работы. Проработка деталей.		2	Показ образца. Беседа. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
27.01	2	«Дерево» - мозаика из мелких камешков	Подбор материала. Выполнение работы. Оформление рамки.		2	Показ образца. Объяснение.	Практическое задание
03.02	2	Итоговое занятие	Творческое задание		2	Практическая работа	Практическое задание
Раздел III. Изготовление поделок из бросового материала.							
10.02	2	Знакомство с техникой изготовления	Подбор и подготовка материала.	1	1	Показ образца.	Практическое

		поделок из бросового материала. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Изготовление Валентинок ко Дню Св. Валентина	Выполнение сюжета.			Беседа. Объяснение. Практическая работа	задание
17.02	2	«Кораблик» - из яичных лотков.	Подбор и подготовка материала. Выполнение сюжета.		2	Беседа. Показ образца, иллюстраций. Практическая работа.	Практическое задание
24.02	2	«Букет для мамы» - панно из ватных дисков.	Подбор и подготовка материала. Подготовка фона.		2	Демонстрация образца. Беседа, вопросы.	Практическое задание
03.03	2	«Букет для мамы» - панно из ватных дисков.	Выполнение сюжета. Оформление рамки. Декорирование.		2	Объяснение. Практическая работа.	Практическое задание
10.03	2	«Снежинка» - из ватных палочек	Подбор и подготовка материала. Выполнение сюжета.		2	Беседа. Показ образца, иллюстраций. Практическая работа.	Практическое задание
17.03	2	«Петушок» - изготовление поделки из пластиковых ложек	Подбор и подготовка материала. Выполнение сюжета.		2	Беседа. Показ образца, иллюстраций. Практическая работа.	Практическое задание
24.03	2	«Заяц» - изготовление поделки из тарелки.	Подбор и подготовка материала. Выполнение сюжета.		2	Беседа. Показ образца, иллюстраций. Практическая работа.	Практическое задание
31.03	2	«Рыбка» - конструирование из компьютерных дисков	Подготовка деталей. Соединение. Декорирование.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
Раздел IV. Изготовление поделок из бумаги и картона							
07.04	2	Знакомство с техникой изготовления. Инструменты. Техника безопасности. Композиция «Бабочка»- из бумажных салфеток.	Приёмы скручивания шариков из бумажных салфеток и их наклеивания.	1	1	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
14.04	2	Композиция «Бабочка»- из бумажных	Скручивание шариков из салфеток разного		2	Показ. Объяснение.	Практическое

		салфеток.	цвета. Подготовка фона.			Практическая работа	задание
21.04	2	«Цыплята» - панно в технике картонное кружево.	Изготовление деталей. Подготовка фона. Наклеивание деталей. Оформление рамки.			Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
28.04	2	Панно «Никто не забыт, ничто не забыто» - обрывная аппликация	Подготовка деталей. Соединение.		2	Беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы	Практическое задание
05.05	2	Панно «Никто не забыт, ничто не забыто» - обрывная аппликация	Выполнение сюжета. Оформление рамки. Декорирование.		2	Показ. Объяснение. Практическая работа	Практическое задание
12.05	2	Итоговое занятие			2		
19.05	2	Промежуточная аттестация	Творческое задание		2	Практическая работа	
26.05	2	<i>Заключительное занятие</i>		1	1		
Итого:	72			8	64		

7. Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
2. Формы и методы воспитания детей
3. Условия воспитания, анализ результатов
4. Календарный план воспитательной работы

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Привлечение обучающихся к планированию жизни в детском сообществе, обеспечение вариативности их участия в делах коллектива, совместная выработка норм жизнедеятельности, сохранение ценностей, норм, традиций жизни определяют позитивные изменения в общности и в окружающей действительности и лежат в основе саморазвития ребёнка.

7.1 Цель воспитательной работы: создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ и детей - инвалидов через различные виды прикладной деятельности.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач воспитания:**

- воспитывать интерес и увлечённость процессом творчества
- формировать эстетический вкус, умение видеть и создавать красоту
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию
- помогать ребёнку осознать ценность своего труда и гордиться результатами
- способствовать социализации: помогать ребёнку учиться и взаимодействовать со сверстниками

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- Формирование гражданской идентичности и патриотизма.
- Ориентация на солидарность и взаимопомощь.
- Развитие коммуникативной компетентности.
- Формирование культуры общения и поведения в социуме.
- Развитие творческой активности, инициативы и любознательности.
- Формирование ответственности и волевых качеств.
- Становление эстетических представлений и художественного вкуса.

7.2. Формы и методы воспитания

Возможны следующие формы воспитательной работы:

- коллективная творческая деятельность: праздники, фестивали, акции.
- групповые формы:
 - а) досуговые, развлекательные
 - б) игровые программы: конкурсы, игры;

в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы

- индивидуальные формы: беседы

Методы воспитания - это способы совместной работы педагога и ребёнка, которые помогают развить личность, творческие способности и полезные привычки:

- метод формирования сознания (обучающие и разъясняющие): рассказ, демонстрация и показ, анализ и обсуждение
- метод организации деятельности и формирования опыта: практические упражнения, творческое задание.
- метод стимулирования и мотивации: выставочная деятельность, создание ситуации успеха, игровые методы (использование викторин, сказочных сюжетов).

7.3 Условия воспитания, анализ результатов

В процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями:

- любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- способный применять полученные знания на практике;
- уважающий других людей;
- умеющий достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;

7.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День дружбы»	сентябрь	беседа, игры, мастер-класс	фотоотчёт
2.	«Разноцветные ладошки»	октябрь	чудеса из бумаги	фотоотчёт
3.	«За всё тебя благодарю»	ноябрь	конкурс стихов	фотоотчёт
4.	«С новым годом»	декабрь	подарки своими руками	фотоотчёт
5.	«Загадки доктора Неболита»	январь	игровая программа	фотоотчёт
6.	«Юные защитники»	февраль	конкурсная программа	фотоотчёт
7.	«Василисы Прекрасные»	март	конкурсная программа	фотоотчёт
8.	«Безопасная дорога»	апрель	конкурс рисунков	фотоотчёт
9.	«Георгиевская лента»	май	обрывная аппликация	фотоотчёт