

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
протокол № 4 от 21.08.2026

Утверждена приказом
и.о. директора МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
от 24.08.2026 № 37

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Яркая палитра»**

Возраст обучающихся: 7 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Степанова Наталья Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Черногорск, 2026

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	8
3. Содержание программы	9
4. Планируемые результаты.	11
5. Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
1. Формы аттестации.	12
2. Оценочные материалы.	12
3. Условия реализации программы.	13
4. Рабочие программы модулей	27
5. Календарный учебный график.	31
6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы	32
7. Список литературы.	33
8. Приложения.	34

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством, занимая важное место в формировании разносторонней личности ребёнка, способствуют его эстетическому развитию, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать художественные произведения своими руками. Включение детей в творческую деятельность развивает у них фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, творческое мышление и чувство цветовой гармонии. У детей расширяется кругозор, формируется представление об искусстве как таковом. Программа «Яркая палитра красок» направлена на ознакомление детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя друг друга.

Направленность: художественная.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 29.09.2023.

7. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность. Образовательная программа «Яркая палитра» обусловлена тем, что дети в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание создавать что-то новое своими руками.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовывать желание создавать нечто новое своими руками.

Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы,

поможет сориентировать обучающихся на будущую профессию, объективно оценить свои силы и возможности, увидеть перспективы карьерного роста, нацелить на дальнейшее самосовершенствование.

Новизна программы заключается в возможности не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению, также увеличении доли активных методов обучения (работа в малых группах, выставка художественных работ и др.), использовании в образовательной деятельности самостоятельной дизайнерской работы обучающихся.

Отличительные особенности.

Ключевой особенностью программы является использование комплексного подхода, который базируется на сочетании разных направлений художественной деятельности. Помимо изучения основных дисциплин изобразительного искусства (живопись, рисунок и композиция), обучающиеся будут ознакомлены с различными видами декоративно-прикладного искусства. Это позволит полноценно развить творческий потенциал ребёнка, помочь ему более широко погрузиться в мир искусства, понять для себя, какое направление наиболее притягательно и интересно.

Адресат. Программа ориентирована на обучающихся 7-10 лет, проявляющих интерес к рисованию, художественному творчеству и желающих самостоятельно создавать декоративные изделия и картины.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие занятия и дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

В этом возрасте важное значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка, больше уделять внимание индивидуальной работе, проблемы ребенка решать наедине с ним. Ему необходимо обратить внимание на формирование нравственных качеств личности и знакомство с примерами положительных идеалов. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации.

Состав группы постоянный, наполняемость -13 – 15 человек.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 138 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся с группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых различный, поэтому при организации образовательного процесса используется дифференцированный подход. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

За основу при реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность обучающегося, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся,

индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Любое задание имеет несколько вариантов сложности исполнения данного изделия – от простого к сложному, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Для проведения занятий используются разные формы:

- творческий диалог, дискуссия, обсуждение;
- творческая мастерская, мастер-класс;
- презентация, выставка;
- конкурс.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа, 138 часа в год. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут. Место проведения занятий - МБОУ ДО «Центр развития творчества» г.Черногорска.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей через практическое освоение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. расширить представления детей о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
2. обучить основным приёмам и техникам изобразительного и декоративно-прикладного творчества, умению замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
3. сформировать технические навыки рисования и развить творческие способности ребенка.
4. способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, воображения, трудолюбия, аккуратности.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1.	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой	2	1	1	Устный опрос
Раздел 2.	Материалы и инструменты	4	3	1	Практическое задание
Раздел 3.	Удивительный мир аппликации	12	4	10	Творческое задание
Раздел 4.	Декоративная лепка	12	2	10	Творческое задание
Раздел 5.	Скрапбукинг	10	2	8	Творческое задание
Раздел 6.	Конструирование и моделирование из бумаги и пластилина	38	8	30	Творческое задание
Раздел 7.	Волшебство рисунка	16	2	14	Творческое задание

Раздел 8.	Тематические композиции	38	8	30	Творческое задание
Раздел 9.	Промежуточная аттестация	4		4	Тест, Выполнение творческих работ.

Содержание учебного плана

1 Вводные занятия (2 ч).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей появления пластилина и бумаги, с произведениями народных художественных промыслов и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы.

Практическая работа: Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

2 Материалы и инструменты (4 ч).

Беседа.

Теория: Материалы и инструменты, необходимые в лепке и бумагопластики. Разнообразие работ, образцы изделий из пластилина и бумаги.

Практика: знакомство и работа с техникой выполнения. Лепка пластилином, бумагопластика.

3 Удивительный мир аппликации (12ч).

Индивидуальная работа.

Теория: Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная аппликация. Правила работы с пластилином. Выбор цвета. Определяемся с техникой работы, как и на чем, создавать шедевры:

- аппликация из пластилина на картоне;
- аппликация из шарикового или жгутикового пластилина;
- объемная аппликация из пластилина;

Практика: разнообразные аппликации цветов, земноводных, рыб и т.д. из бумаги и пластилина, выполнение работы.

4 Декоративная лепка (12 ч).

Творческая работа.

Теория: знакомство со свойствами материалов, последовательность работы.

Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий

Практика: выполнение работы, объемные игрушки, разработка деталей.

5 Скрапбукинг (10 ч).

Занятия ознакомления, усвоения и применения на практике.

Теория: разнообразие видов исполнения. Способы нарезки и закрепление бумаги. Знакомство с терминологией исполнения. Знакомство с формообразованием.

Практика: изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Эти композиции из полосок бумаги делаются с помощью карандаша или тонкой палочки. Создание таких композиций и их техника. Выбор материалов. Изготовление в объеме.

6 Конструирование и моделирование из бумаги и пластилина (38 ч.)

Занятия ознакомления, усвоения и применения на практике.

Теория: Знакомство с определением конструирования и моделирования, их понятия. Способы совмещения бумаги и пластилина.

Практика: Работа по заданным иллюстрациям и их выполнения с помощью специальных материалов. Оборудование рабочего места учителя: образцы изделий, схемы. Инструменты (ножницы, бумага, карандаш, ластик, линейка, клей). Инструкционные карты, карточки-термины (изгибание бумаги), карточки-планирования («разметь», «вырежи», «склеи», «оформи»). Предупредительные карточки по безопасной работе с инструментами.

7 Волшебство рисунка (16 ч).

Занятие ознакомление. Беседа.

Теория: изготовление поделок и игрушек на свободную тему. Выбор техники исполнения. *Практика:* работа по картинкам. Подбор материала необходимого для работы. Выполнение и оформления работы.

8 Тематические композиции (38 ч).

Занятие ознакомление. Беседа. Проверочные знания по темам.

Работа над размышлением детей над каждой указанной темой. Правильность выполнения и аккуратность.

9 Промежуточная аттестация (4 ч).

Занятия по обобщению и систематизации изученного материала. Для проведения промежуточной аттестации используются такие формы, как тестирование и творческое задание.

Тестирование - форма промежуточной аттестации, в результате которой оценивается уровень знаний учащихся по пройденным разделам программы.

Творческое задание - форма промежуточной аттестации, которая проводится с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей.

4. Планируемые результаты

Результатом работы по реализации программы является успешное усвоение обучающимися учебного курса программы за год обучения, высокие достижения в конкурсах, участие в городских мероприятиях и праздниках, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности. Обучение и усвоение обучающимися учебного курса программы «Яркая палитра красок» предполагает отработку и закрепление обучающимися полученных знаний и умений, а также приобретение необходимых качеств личности: терпения, трудолюбия, усидчивости, чувства коллективизма, взаимопомощи, стремление к совершенству, креативности мышления и творческому подходу.

По окончании программы обучающиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- оборудование рабочего стола и инструменты;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;

- технические навыки в рисовании кистью, карандашами и другими материалами;
- технологическую последовательность выполнения работы, оформление изделий;
- основные приемы лепки и бумажного моделирования, знать некоторые термины и пользоваться ими: симметрия, композиция, жгут, форма;
- способы рисования некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- организовать рабочее место, пользоваться инструментами;
- выполнять работы по готовым иллюстрациям или по собственным эскизам;
- передавать пропорциональные соотношения между предметами (объектами) и показывать их расположение в пространстве;

Для отслеживания знаний, проводятся: творческие работы, тестирование. При подведении итогов реализации программы используются такие формы работы как: выставки, конкурсы, фестивали, конкурс творческих работ.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации

Успешность освоения обучающимися программы определяется: текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), зачетами (по завершению изучения отдельных тем), промежуточной аттестацией (декабрь, май).

Методы контроля: устный, практический контроль, дидактические тесты, наблюдение, зачет.

Отслеживание *результативности образовательного процесса* производится следующим образом:

- выявление и разбор ошибок в конце каждого занятия;
- опросы по теории – для выявления усвоения терминологии;
- анализ выполнения практических работ;
- выставка (декабрь), и итоговая (май) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, города и республики.

Для оценки сформированности практических умений обучающихся применяется метод экспертной оценки. Эксперт (педагог) оценивает творческую работу по следующим критериям.

Критерии оценки творческой работы:

- Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
- Знание основных законов композиции, названия красок.
- Воображение.
- Оригинальность исполнения.
- Творческая активность.

Форма подведения итогов реализации программы - выставка творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты,

материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка творческих работ, конкурс, открытое занятие, мастер-класс, итоговый отчет, портфолио, поступление обучающихся в профессиональные образовательные организации по профилю.

2. Оценочные материалы (Приложение 1).

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: - кабинет с хорошим освещением, удобными рабочими столами и стульями;

- шкаф для хранения принадлежностей, необходимых для занятий;
- шкаф для хранения литературы, пособий, образцов;
- стенд для размещения детских творческих работ;
- швейная машинка;
- утюг электропаровой;
- доска ученическая;
- мольберт;
- ноутбук с подключением к сети Интернет;
- инструменты: ножницы, набор игл, наперстки, сантиметровые ленты, масштабные линейки, нитки, термоклей, мастихины, кисти, баночки, палитры, канцелярские ножи, дыроколы, степлеры;
- расходные материалы: бумага, калька (для изготовления лекал), карандаши, гелиевые ручки, портновские булавки, мелки, краски, материал для скрапбукинга, бисер, ленты, пуговицы, картон, природный материал, ткань и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование по направлению деятельности и систематически повышающий свою педагогическую квалификацию.

Информационно–методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов и оснащения кабинета.

В работе с обучающимися по основной программе максимального результата помогают достичь:

1) *методы и технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:*

- объяснительно-иллюстративный – показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, мастер-класс, наглядный пример декорирования изделий, что способствует к окончанию программы более качественному выполнению операций;

- групповые технологии на принципах уровневой дифференциации – постановка творческой задачи, ознакомление с инструкционными картами, совместный разбор трудных элементов, что способствует повышению оперативности выполнения работ к концу обучения.

2) методы, в основе которых лежит активизация деятельности обучающихся:

- словесные (объяснение, беседа, поощрение). Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также (при затруднениях) на протяжении всего занятия индивидуально для каждого ребенка, беседа позволяет высказать ребенку проблемы в понимании задачи и путей ее решения, а поощрение – залог его эмоциональной состоятельности на занятии;

- репродуктивные методы обучения – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности при выполнении художественно-творческой работы, способствует повышению «остаточных» знаний в конце обучения, самостоятельному планированию этапов своей деятельности;

- частично-поисковые – когда педагог не дает готовых ответов на решение поставленной задачи, и у обучающихся есть свобода выбора при ее выполнении, например подбор декорирования, оформления в зависимости от композиционного расположения.

Выбор технологий определяется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возрастных, физических и психологических особенностей), типа занятий, материально-технической базы объединения.

При практической работе творческого изделия активно используются **элементы групповых технологий**, когда обучающийся, успешно освоивший технику работы, временно становится наставником-консультантом для другого ребенка, что способствует более быстрому и качественному закреплению навыков и стимулирует детей к самостоятельности.

Технология творческих мастерских способствует самореализации обучающихся посредством самостоятельного выбора формы, темпа и материала для решения учебных задач, развивает умение формулировать цель работы, приобретение навыка самостоятельного принятия решения, например при выполнении творческих работ и декорированию изделий;

Технология коллективной творческой деятельности, в которой постоянно идет взаимодействие, коммуникации между всеми участниками творческого процесса, дает высокий результат эффективности образовательной деятельности.

Информационные технологии – компьютер стал незаменимым помощником для обучающихся кружка «Художественное творчество и дизайн», через просмотр мастер-классов и других работ авторов, ищем пути для создания своего продукта.

Элементы здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н; гимнастика для глаз по методике Э.С.Аветиксова пальчиковая гимнастика Е. Косиловой) - за счет соблюдения режима смены динамических поз стимулирует познавательную активность обучающихся, укрепляют иммунную систему (снижение уровня заболеваний в сезонный период на 7-10% позволяет обучающимся без пропусков полноценно осваивать программу обучения).

Формы занятий индивидуальные (индивидуально-групповые).

Формы работы на занятии: практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы, лекции, беседы, семинары, рефераты, выставки, итоговое занятие, экскурсии.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятиях:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить их в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое *занятие состоит* из вводной, основной, заключительной частей с подведением итогов и рефлексией.

Практические занятия дают обучающимся много полезных жизненных навыков и знаний, у них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил и технологических приемов во время практической работы.

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

Наглядный материал: образцы материалов для творческих работ; таблицы цветовых композиций; цветовой круг.

Технологический материал: Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, образовательные ресурсы, схемы композиционного построения, схемы различных форм предметов быта, таблица «Цветовой круг» схемы конструирования, карточки-задания по стилизации предметов в декоративную форму. Раздаточный материал: карточки зрительных иллюзий.

Информационно-методический материал: учебные пособия: «Школа искусств», учебное руководство по рисованию.

Видеоматериал: презентации к занятиям: «Декорирование прикладное творчество», «Работа с пластилином», «Основы рисунка».

4. Рабочие программа (Приложение 2)

5. Календарный учебный график

1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Период	Кол-во дней	Кол-во часов		Кол-во часов
15.09 - 31.12.	30	60	10.01- 31.05.	39	78		138
Сроки организации промежуточной аттестации						Формы контроля	
14.12.2026-27.12.			12.05. - 25.05.			Тестовые задания, выставки, защита творческих проектов	

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозаписей, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети «ВКонтакте»;
- смс – сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- электронные сервисы: МАХ, Сферум, Telegram, Tolk, Discord;
- мессенжеры: МАХ;
- RuTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты Яндекс: документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Yandex-диск.
-

6.4. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 45 минут до 30 минут.

6.5. Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online-компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см.п.6.3.).

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере МАХ или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Яндекс формах графиках или таблицах. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы.

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану, на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом

на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	Сфера-ВКС	СО	- Теоретические занятия, в том числе ТБ, - Практические занятия:	- Группа ВКонтакте, - МАХ, - Звонки на мобильные и домашние телефоны	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная/малыми группами (до 4 человек)	МАХ,	СО	Творческий рисунок (Основы построения, формы, композиции) Декоративная живопись (разучивание основных декоративных элементов для декорирования творческой работы);			
Online мастер-класс или Online занятие	- RuTube-канал, - Группа ВКонтакте, - Официальный сайт образовательной организации	АО	Скульптурная живопись (правильное умение владеть нанесением шпатлевки, ее характеристики)		Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования	Видео выполнения задания высылается обучающимся в МАХ, выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний обучающихся по всем разделам/темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	• RuTube-канал, • Группа ВКонтакте, • Официальный сайт образовательной организации	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимися в рамках индивидуальных проектов, совместных проектов педагога и обучающегося, проектов образовательной организации		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

7. Список литературы

1. Куцакова Л.В.. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. –
 2. Москва: Издательство «Совершенство», 2001.
 3. Борисова Ю.Ю. Эксклюзивные вещи своими руками. – Москва: Рипол Классик, 2006.
 4. «Красивые вещи «hand-made» Браиловская Л.В. Арт-дизайн: /Изд.4-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2006
 5. «Посиделки с рукоделием: копилка свежих идей» Жадько Е. Г.- /- Ростов. 2006
 6. Декупаж. «Креативная техника для хобби и творчества. Москва ЭКСМО 2008
 7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"- М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2008
 8. Сборник материалов международной научно-практической конференции «Теория и практика образования и воспитания». Москва, 2014.
- Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. - М.; «ГЦ Сфера», 2002

Промежуточная аттестация

Теоретические знания: письменный тест.

Материалы для проведения промежуточной аттестации (декабрь)

Промежуточная аттестация проводится через тестирование и выполнение творческого задания.

Тестирование включает в себя вопросы художественного характера. На каждый вопрос теста предложено 3 - 4 варианта ответа, один из которых правильный.

Для оценки практических умений и навыков дети выполняют творческое задание - рисование на конкретную тему.

Тест для детей 1 года обучения:

1. *Продолжи и закончи фразу:*

Надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина, это..

- а) **Разминание**
- б) Ощипывание
- в) Сплющивание

2. *Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства:*

- а) **эскиз;**
- б) набросок;
- в) рисунок.

3. *Назови 3 основных цвета в живописи:*

- а) **красный, желтый, синий**
- б) черный, белый, серый
- в) оранжевый, фиолетовый, зеленый

4. *Выбери холодные цвета:*

- а) желтый, оранжевый.
- б) **синий, фиолетовый**
- в) розовый, голубой

5. *Закончи предложение. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного - это...*

- а) эскиз
- б) набросок
- в) зарисовка
- г) **рисунок**

6. *Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы - это...*

- а) ватман;
- б) **палитра;**
- в) панно.

Оценка теста:

Высокий-5-6 правильных ответов, Оптимальный - 4 правильных ответа, Допустимый - 3 правильных ответа.

Правильные ответы: 1-а; 2-а; 3-а; 4-б; 5-г; 6-б;

Карта фиксации результатов тестирования

№ п/п	ФИО учащихся	Вопросы						Уровень теоретич. знаний
		1	2	3	4	5	6	

Материалы для проведения промежуточной аттестации (май)

Промежуточная аттестация проводится через тестирование и выполнение творческого задания.

Тестирование включает в себя вопросы художественного характера. На каждый вопрос теста предложено 3 - 4 варианта ответа, один из которых правильный.

Для оценки практических умений и навыков дети выполняют творческое задание - декоративная поделка с помощью бумаги на конкретную тему.

Тест

1. *Продолжи и закончи фразу:*

Надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина, это..

- а) Ощипывание
- б) **Разминание**
- в) Сплющивание

2. *Самая развивающая техника в искусстве для моторики рук, это..*

- а) бумагопластика;
- б) рисование;
- в) **лепка.**

3. *Что такое предметна лепка -*

- а) **вылепливание отдельных предметов, фигурок.**
- б) вылепливание целой композиции, предполагающее основу с расположенными на ней фигурками.
- в) лепка на бутылках, компьютерных дисках, тарелках.

4. *Что такое сюжетная лепка -*

- а) вылепливание отдельных предметов, фигурок.
- б) **вылепливание целой композиции, предполагающее основу с расположенными на ней фигурками.**
- в) лепка на бутылках, компьютерных дисках, тарелках.

5. *Что такое декоративная лепка -*

- а) вылепливание отдельных предметов, фигурок.
- б) вылепливание целой композиции, предполагающее основу с расположенными на ней фигурками.
- в) **лепка на бутылках, компьютерных дисках, тарелках.**

6. *Бумага - это:*

- а) **материал**
- б) инструмент
- в) приспособление

7. *Какие свойства бумаги ты знаешь?*

а) **хорошо рвется**

б) легко гладится

в) **легко мнется**

г) режется

8. *Какие виды бумаги ты знаешь?*

а) толстая

б) **писчая**

в) шероховатая

г) **газетная**

Оценка теста:

Высокий-5-6 правильных ответов, Оптимальный - 4 правильных ответа, Допустимый - 3 правильных ответа.

Правильные ответы: 1- б; 2- в; 3- а; 4 - б; 5- в; 6 - а; 7 - а, в; 8 - б, г.

Карта фиксации результатов тестирования

№ п/п	ФИО учащихся	Вопросы								Уровень теоретич. знаний
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Параметры оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

Допустимый уровень (Д):

- Ребенок владеет основами цветоведения и специальной терминологией на уровне узнавания;
- Часто допускает ошибки при практическом применении способов рисования;
- Знания теоретического материала на уровне изучения;
- Знает основные способы изображения и способы построения композиции, но не применяет в работе;
- Художественное выполнение работы с помощью руководителя.

Оптимальный уровень (О):

- Ребенок владеет основами цветоведения, но применить их в работе не может;
- Выполняет художественное оформление изделий, но с помощью педагога;
- Ребенок владеет терминологией не в полном объеме;
- Знает различные техники рисования, но практические работы выполняет под руководством педагога;
- Применяет художественное оформление работы, но затрудняется в выборе.

Высокий уровень (В):

- Ребенок владеет основами цветоведения;
- Легко ориентируется в изученном материале, применяет различные техники и способы при рисовании;
- Знает специальную терминологию и теоретический материал;
- Владеет основными способами изображения и способами построения композиции на плоскости;
- Применяет художественное оформление без помощи руководителя.

Материалы для определения уровня практической подготовки обучающихся:

Для оценки практических умений и навыков дети выполняют творческое задание –

креативный рисунок на конкретную тему.

Задание: выполнить декоративную композицию «Яркие цветы». При выполнении задания необходимо создать интересный, выразительный образ. Применить знания, умения и навыки, полученные на занятиях

Рабочая программа

Цель: развитие творческих способностей детей через практическое освоение различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

5. расширить представления детей о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
6. обучить основным приёмам и техникам изобразительного и декоративно-прикладного творчества, умению замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
7. сформировать технические навыки рисования и развить творческие способности ребенка.
8. способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, воображения, трудолюбия, аккуратности.

Результатом работы по реализации программы является успешное усвоение обучающимися учебного курса программы за год обучения, высокие достижения в конкурсах, участие в городских мероприятиях и праздниках, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности. Обучение и усвоение обучающимися учебного курса программы «Яркая палитра красок» предполагает отработку и закрепление обучающимися полученных знаний и умений, а также приобретение необходимых качеств личности: терпения, трудолюбия, усидчивости, чувства коллективизма, взаимопомощи, стремление к совершенству, креативности мышления и творческому подходу.

По окончании программы обучающиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- оборудование рабочего стола и инструменты;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- технические навыки в рисовании кистью, карандашами и другими материалами;
- технологическую последовательность выполнения работы, оформление изделий;
- основные приемы лепки и бумажного моделирования, знать некоторые термины и пользоваться ими: симметрия, композиция, жгут, форма;
- способы рисования некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;

- организовать рабочее место, пользоваться инструментами;
- выполнять работы по готовым иллюстрациям или по собственным эскизам;
- передавать пропорциональные соотношения между предметами (объектами) и показывать их расположение в пространстве;

Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Прак тика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Организационное занятие. Введение 2 ч.								
		2ч	1. Организационное занятие. Инструктаж по техники безопасности. Знакомство с программой	Организация групп. Знакомство с режимом работы, техникой безопасности	2	-	Беседа, объяснение	Опрос
Раздел 2. Художественное творчество изобразительного искусства 28 ч.								
		2ч.	Смешивание цветов, изучение оттенков	Размещение красок на бумаге	1	1	Разъяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Размещение предметов по композиции	Зарисовка отдельных предметов	1	1	Разъяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Выполнение эскиза для творческой работы гуашью	Выполнение основных композиционных приемов	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Летний пейзаж»	Выразительные свойства композиции в пейзаже	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Летний пейзаж»	Выполнение цветового решения	-	2	объяснение,	Практическая работа
		2 ч.	«Осенняя Открытка»	Придумываем сюжет и изображаем на бумаге	1	1	Устный опрос.	Практическое задание

		2ч.	«Листва в лесу»	Передать погоду в пейзаже	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Хлебные фантазии»	Зарисовка на формат а3	1	1	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Хлебные Фантазии»	Работа в цвете (гуашью)	1	1	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Мой край Хакассией зовется»	Работа в цвете (гуашью), передача свето-тени	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Красота степей Хакаских»	Заполнение цветом готовую работу, разбор по тональности	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Животный мир Хакассии»	Выполнение рисунка на формате а3, рисуем животных	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Животный мир Хакассии»	Продолжаем работу в цвете.	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Синичкин день»	Рисуем птиц в цветовом решении.	-	1	объяснение, практическая работа	Практическое задание
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство 34 ч								
		2ч.	Открытка «Осень в моих глазах»	Декоративные приемы оформления	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Морской стиль»	Применение декоративных приемов организации	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание

		2ч.	«Океан»	Выполнение работы со шпатлевкой	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Бутылочка в стиле Декупаж»	Подготовка материала для оформления	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Бутылочка в стиле Декупаж»	Оформление бутылочки подготовленным материалом	1	1	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Снежный город»	Нарисовать свой любимый город, эскиз	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Зимние узоры»	Разбор готового рисунка по тональности	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Зимнее дерево»	Работа со шпатлевкой и ее нанесением	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Зимнее дерево»	Выполнения подмалевка объемной формы на картоне шпатлевкой	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Новогодняя игрушка»	Подготовка материала	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Новогодняя игрушка»	Оформление елочной игрушки новогодним материалом	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Снежная королева»	Рисуем красками	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Промежуточная аттестация»	Выполнение контрольного задания (тест) Творческая работа.	1	1		Практическое задание

		2ч.	«Животное этого года»	Оформление декоративной композиции в цвете	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Открытка Новый год»	Оформление новогодним материалом	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Рождество Христово»	Оформление работ в цвете из теста	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Рождество Христово»	Завершающий этап. Оформление работ подручным материалом	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
Раздел 4. Скульптурная живопись 32 ч.								
		2ч.	«Морские камушки»	Выполнение работы на картоне, компоновка камушек	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Зимнее настроение»	Рисунок зимнего пейзажа на картоне шпатлевоый	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Зимнее настроение»	Передача цвета, колорита в природе. Живопись	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Зимний лес»	Передача цвета, колорита в природе. Живопись	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Живая природа»	Выполнение объемных фактур	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Природа в красках»	Передача цвета, колорита в природе. Живопись	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Кружевные узоры»	Изображаем зимние узоры на холсте	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание

							работа	
		2ч.	«Сказка в лесу»	Изображение объемного рельефа с помощью соленого теста	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Сюжетная композиция	Выполнение фигур на плоскости	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Зимний натюрморт	Выполнение эскизов на картоне	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Зимний натюрморт	Выполнение в цветовом решении	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Животное этого года	Выбрать животного и сделать декоративную композицию	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Животное этого года	Завершающий этап декорирования	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Свободная тема	Выбрать вариант декоративной работы	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Свободная тема	Завершения выполнения творческой работы	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Мастерская весны»	Рисуем картину на тему весны	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
Раздел 5 Творческие работы 48 ч								
		2ч.	«Весна в лесу»	Рисуем весенний лес с перспективой	-	2	практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Поздравительная	Творческая открытки в	-	2	объяснение,	Практическое

			открытка»	технике скрапбукинг			практическая работа	задание
		2ч.	«Объемные цветы»	Изображения цветов с помощью светотени	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Весенняя капель»	Рисуем весенний пейзаж	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Весенний конверт»	Творческая работа в технике скрапбукинг	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Красота весны»	Передача весенних оттенков в живописи	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Изготовление весенней бутылочки»	Подготовка материала	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Изготовление весенней бутылочки»	Оформление бутылочки декоративным материалом	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Рамочка «Весенний теплый день»	Заготовка материала для изготовления	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	Рамочка «Весенний теплый день»	Выполнение рамочки подходящим материалом	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Рисуем сказки»	Выбрать любимую сказку и изобразить сюжет	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Рисуем сказки»	Работа в красках	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Сказочная птица»	Работа на листе бумаги в	-	2	объяснение,	Практическое

				красках			практическая работа	задание
		2ч.	«Мой любимый космос»	Работа в красках	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Фантазии из соленого теста»	Выбор понравившийся сюжет	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Фантазии из соленого теста»	Работа с цветовым решением	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Портрет лучшего друга»	Зарисовка лица человека в пропорциях	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Портрет лучшего друга»	Рисуем лицо человека в световом отношении	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Мое любимое животное»	Рисуем с построением животного	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Любимый вид спорта»	Рисуем на большом формате	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Мое время на каникулах»	Изображения на листе бумаге свои каникулы	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Летний день»	Изображения летнего дня в правильном соотношении цвета	-	2	объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2ч.	«Яркое лето»	Изображения летнего дня в правильном соотношении	-	2	объяснение,	Практическое задание
		2ч.	Тест, творческая работа «Яркие цветы»	Проверка знаний и умения по пройденным темам	-	2	практическая работа	Практическое

