

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
протокол № 4 от 21.08.2026

Утверждена приказом
и.о. директора МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
от 24.08.2026 № 37

**Модульная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Мастерская прикладного творчества»**

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Грикштас Регина Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Черногорск, 2026

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	8
3. Содержание программы	9
4. Планируемые результаты	11
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
1. Формы аттестации.	12
2. Оценочные материалы.	12
3. Условия реализации программы.	13
4. Рабочие программы модулей	27
5. Рабочая программа воспитания.	29
6. Календарный учебный график.	31
7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы	32
8. Список литературы.	33
9. Приложения.	34

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская прикладного творчества» (далее - программа) направлена на развитие творческого потенциала детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе овладения техники торцевания и лепки из соленого теста.

Ее реализация позволяет создать условия для развития творческих возможностей, нравственной ориентации и мыслительной деятельности каждого обучающегося.

Направленность: художественная.

Нормативно - правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 29.09.2023.
7. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность. Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельность и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется, прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Не сформированность

функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, не сформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза - все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности - лепке, рисовании, конструировании, аппликации, письме.

Новизна. Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум программы. При условии систематической работы, поддержки дети с ОВЗ преодолевают свой недостаток. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка с инвалидностью и с ОВЗ и его самореализации.

Отличительные особенности программы.

Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям. Программа состоит из двух модулей «тестопластика» и «торцевание». Имеет социальную значимость, которая направлена на социализацию детей - инвалидов и детей с ОВЗ, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях. Содержание детьми различных нетрадиционных методов и средств художественного воспитания: пластилинографии, тестопластики, торцевание. Все это позволит расширить кругозор детей с ОВЗ, будет способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, зрительной памяти, творческих способностей. По форме организации образовательного процесса программа является модульной, состоит из отдельных, самостоятельных блоков-модулей:

Модуль 1. Тестопластика одно из самых увлекательных и любимых занятий детей и взрослых. Даже если у ребенка не все получается в рисовании, то в лепке, его ждет успех. Успех на каждом занятии - это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения, поверить в себя, свои силы. Соленое тесто уникальный материал для лепки в любом возрасте. Изделия из соленого теста легки, прочны, дешевы и очень красивы. Поделки из теста обладают своей особой целебной аурой, приносят в наш мир чувство уюта и умиротворения.

На занятиях отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. Развивается мелкая моторика кисти рук, поэтому каждое занятие сопровождается пальчиковой гимнастикой и физкультурой связанной с художественными образами. Положительным аспектом групповой работы является взаимопомощь учащихся, обретение ими навыков толерантного взаимодействия с младшими и старшими детьми.

Модуль 2. Торцевание - это один из видов продуктивной деятельности - техника изготовления объемных поделок из бумаги. В основе этой техники - создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовка», как один мазок кисти в создании картины.

Торцевание на бумаге подразделяется на:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

Это метод работы с бумагой, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Техника торцевания представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения - квиллинга. Этот способ изображения

способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. На бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус и мелкая моторика, но и обязательность, аккуратность, командный дух. Кроме того, учащиеся приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Образовательные модули ориентированы на творческую деятельность, необходимую для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Адресат: По программе могут заниматься дети - инвалиды и дети с ОВЗ в возрасте от 12 до 16 лет с различными заболеваниями (ОДА, ПЦНС, с отклонениями в умственном развитии, с нарушениями слуха, зрения, сахарный диабет и пр.)

Состав группы постоянный, наполняемость - 8 человек.

Набор осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей и предъявления справки МСЭ (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы. При этом используются беседы, наблюдение, игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, творческие задания и др.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно прикладной деятельности.

Основное место в программе отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов изделий. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные **формы занятий:**

1. Занятие
2. Беседа
3. Игра
4. Индивидуальная беседа
5. Групповая работа
6. Коллективная работа
7. Инструктаж

Занятия строятся на принципе индивидуального подхода к ребенку. При создании коллективной работы учащиеся объединяются в группы.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 140 часов. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой обучения является занятие. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ ДО «Центр развития творчества» продолжительность занятий для ребенка инвалида и ребенка с ОВЗ составляет 30 минут, перерыв - 15 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие социальных и творческих компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий торцеванием и тестопластикой.

Задачи:

1. познакомить обучающихся с основами торцевания (работа с гофрированной бумагой, создание объёмных композиций) и тестопластики (лепка из солёного теста, создание плоских и объёмных изделий);
2. сформировать навыки работы с материалами: гофрированная бумага, солёное тесто, картон, краски, кисти;
3. способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, пространственного мышления и сенсорного восприятия;
4. активизировать воображение и фантазию через создание авторских композиций;
5. способствовать развитию коммуникативных навыков через работу в парах/группах.

3. Содержание программы

Модуль 1. Тестопластика

Цель: развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья через изучение техники тестопластики.

Задачи:

- обучить детей навыкам работы с соленым тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить;
- научить основным приемам лепки;
- развивать навыки наблюдения и выделения существенных признаков.
- способствовать развитию самостоятельности, потребности в саморазвитии.
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Модуль 2. Торцевание

Цель: развитие творческих способностей детей через освоение техники «торцевание».

Задачи:

обучающие:

- обучить приёмам в технике торцевания, алгоритму выполнения работы.

развивающие:

- сформировать умение работать с инструментами, необходимыми для изготовления поделок в технике торцевания.
- способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, трудолюбия, творческого отношения к труду.

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение1)
		всего	теория	практика	
Модуль 1.Тестоластика					
Тема 1	Вводное занятие. Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ	4	1	3	Наблюдение
Тема 2	Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара	4	1	3	Практические задания
Тема 3	Изделия на основе цилиндра: Лепка: веночки, дерево и т.д. Роспись изделий на основе цилиндра	6	1	5	Наблюдение
Тема 4	Изделия на основе пластины: Лепка - ежик, птичка и др. Роспись изделий на основе пластины	6	1	5	Наблюдение
Тема 5	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)	6	1	3	Наблюдение
Тема 6	Медальоны (сердечко, подковка и др.)	6	1	5	Практические задания
Тема 7	Елочные украшения (шары, звезды)	6	1	5	Практические задания
Тема 8	Новогодняя карусель. Елка на основе дисков	6	1	3	Практические задания
Тема 9	Плоские и объемные фигурки животных Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов	6	1	5	Практические задания
Тема 10	Мелкие хлебобулочные изделия (корзина с выпечкой)	6	1	3	Наблюдение
Тема 11	Промежуточная аттестация Композиции и панно на тему «В гостях у сказки»	6	1	3	Творческое задание
Тема 12	Подведение итогов	2	1	1	Выставка работ
	Итого	64	12	52	
Модуль 2.Торцевание					
Тема13	Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание.	4	1	3	Наблюдение
Тема14	«Осенний лист»	4	1	3	Наблюдение
Тема15	«Подсолнухи» (коллективная работа)	4	1	3	Наблюдение
Тема16	«Ветка рябины»	4	1	3	Наблюдение Практические задания
Тема17	«Рыбки в аквариуме»	4	1	3	Практические задания
Тема18	«Петушок» (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания

Тема19	«Утята на пруду» (коллективная)	4	1	3	Практические задания
Тема20-	«Снеговик» (коллективная)	4	1	3	Практические задания
Тема21	«Елочные игрушки» (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания
Тема22	«Снеговик (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания
Тема23	«Снегирь на ветке»	4	1	3	Практические задания
Тема24	«Овечка»	4	1	3	Практические задания
Тема25	Подарок для папы	4	1	3	Практические задания
Тема26	«Букет для мамы»	4	1	3	Практические задания
Тема27	«Рамки для фотографий»	4	1	3	Практические задания
Тема28	«Ракета» (коллективная)	4	1	3	Практические задания
Тема29	«Геоцинты» (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания
Тема30	«Пасхальные мотивы» плоскостная поделка	4	1	3	Практические задания
Тема31	Промежуточная аттестация «День победы» (коллективная)	4	1	3	Творческое задание
Тема32	Организация выставки. Подведение итогов	4	1	3	Выставка работ
	ИТОГО	140	30	110	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами обучения на учебный год.

Практическая часть: Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

2. Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара

Теоретическая часть: Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практическая часть: Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью налепов, штампов.

3. Изделия на основе цилиндра: Лепка веночки, дерево и т.д. Роспись изделий на основе цилиндра.

Теоретическая часть: Показ образцов. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания.

Практическая часть: Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра (веночки, дерево и т.д.). Оформление изделия наклепами.

4. Изделия на основе пластины: Лепка - ежик, птичка и др. Роспись изделий на основе пластины

Теоретическая часть: Способ раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, скалка, шаблоны.

Практическая часть: Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов.

5. Мелкие орнаментальные детали и композиции из них. Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)

Теоретическая часть: Понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы». Применение орнаментальных деталей.

Практическая часть: Лепка и роспись цветов и листьев различной формы. Дидактическая игра «Растительные узоры». Практическая работа: лепка и роспись фруктов, ягод и грибов.

6. Медальоны (сердечко, подковка и др.)

Теоретическая часть: Виды медальонов, их применение.

Практическая часть: Лепка медальонов, украшенных наклепами из мелких орнаментальных деталей («Солнышко», «Месяц», «Бутон», «Яблоко», «Буквы» и др.), роспись изделий и покрытие лаком.

7. Ёлочные украшения (шары, звезды)

Теоретическая часть: Новогодние елочные украшения сложной формы. История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практическая часть: Лепка, роспись и оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блесков и цветного лака.

8. Новогодняя карусель. Елка на основе дисков.

Теоретическая часть: Беседа «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практическая часть: лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блесков, бисера, стекляруса и цветного лака

9. Плоские и объемные фигурки животных.

Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов

Теоретическая часть: Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическая часть: Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси и др.)

10. Мелкие хлебобулочные изделия (корзина с выпечкой)

Теоретическая часть: Виды хлебобулочных изделий. Дидактическая игра «Хлебная лавка».

Практическая часть: Лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Корзина с выпечкой»

11. Промежуточная аттестация. Композиции и панно на тему «В гостях у сказки» (коллективная работа).

Теоретическая часть: Сложные композиции и панно на тему «По страницам любимых сказок». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж», «замысел», «творческая работа».

Практическая часть: Лепка композиций и панно по выбранной сказке (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок - составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление и декорирование панно в рамку).

12. Подведение итогов. Выставка поделок.

13. Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание. Презентация ознакомление с техникой торцевание; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.

14. «Осенний лист»

Теоретическая часть: Игра «Осенний букет». Игра «Осенний букет». Рассматривание листика клена. Игра «Чей силуэт?».

Практическая часть: Нанесение силуэта листика на картон. Физкультминутка. Подготовка торцовок. Нанесение торцовок по контуру. Заполнение торцовками всего листика.

15. «Подсолнухи» (коллективная работа).

Теоретическая часть: Загадка. Игра «Чье семечко?» Рассматривание образца.

Практическая часть: Физкультминутка. Изображение силуэта подсолнуха на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт. Гимнастика для глаз.

16. «Ветка рябины».

Теоретическая часть: Игра «С какого дерева ягоды?». Игра «Угадай, чей листик». Рассматривание веточки рябины.

Практическая часть: Подбор салфеток по цвету. Физкультминутка. Нанесение силуэта на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт.

17. «Рыбки в аквариуме».

Теоретическая часть: Рассматривание рыбок в аквариуме. Игра «Рыбалка». Игра «Найди по описанию». Рассматривание образца.

Практическая часть: Нанесение нужного силуэта на картон. Подбор салфеток разного цвета. Физкультминутка. Изготовление торцовок и наклеивание их на силуэт.

18. «Петушок» (плоскостная).

Теоретическая часть: Игра «Чей хвост?». Обследование игрушки петушка. Физкультминутка.

Практическая часть: Лепка петушка из пластилина. Подбор салфеток по цвету. Изготовление торцовок и нанесение их на поделку из пластилина.

19. «Утята на пруду» (коллективная).

Теоретическая часть: Чтения стихотворения А. Барто «Ути-ути». Рассматривание образца. Подготовка «пруда для утят». Физкультминутка.

Практическая часть: Заполнение силуэтов утят торцовками. Пальчиковая гимнастика.

20. «Снеговик» (коллективная).

Теоретическая часть: Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворения Б.Соловьева «Снеговик».

Игра «Составь из частей». Рассматривание образца. Физкультминутка.

Практическая часть: Изготовление и нанесение торцовок на готовый силуэт.

21. «Елочные игрушки» (плоскостная).

Теоретическая часть: К детям приходит письмо с просьбой изготовить новогодние игрушки.

Беседа «Из чего можно сделать игрушки?». Игра «Укрась елку». Физкультминутка.

Практическая часть: Изготовление игрушки из пластилина. Пальчиковая гимнастика. Заполнение готовой формы торцовками.

22. «Снеговик (плоскостная).

Теоретическая часть: Загадка. Игра «У кого больше?». Лепка снеговика из пластилина. Физкультминутка.

Практическая часть: Изготовление торцовок и заполнение фигуры снеговика. Пальчиковая гимнастика.

23. «Снегирь на ветке» (плоскостная).

Теоретическая часть: Беседа «Какое время года?». Загадки о снегирях. Рассматривание изображений снегиря на ветке рябины. Физкультминутка.

Практическая часть: Подбор салфеток по цвету. Нанесение силуэта на картон пластилином. Пальчиковая гимнастика. Изготовление торцовок и заполнение силуэта снегиря.

24. «Овечка».

Теоретическая часть: Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассматривание образца.

Практическая часть: Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.

25. «Подарок для папы».

Теоретическая часть: Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассматривание образца.

Практическая часть: Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт.

26. «Букет для мамы».

Теоретическая часть: Загадка. Чтение стихотворения Е.Серова «Подснежник». Игра «Лети, лети лепесток...». Физкультминутка.

Практическая часть: Нанесение рисунка на основу для торцевания. Подбор салфеток по цвету. Изготовление торцовок и заполнение силуэта.

27. «Рамки для фотографий».

Теоретическая часть: Сюрпризный момент (приходит фотограф и приносит фотографии детей). Беседа. Рассматривание образцов оформления различных рамок. Физкультминутка. Игра «Придумай узор».

Практическая часть: Подбор салфеток по цвету для каждой рамки. Изготовление торцовок и заполнение рисунка-силуэта. Зрительная гимнастика.

28. «Ракета» (коллективная).

Теоретическая часть: Беседа о Дне космонавтики. Игра «Назови планету». Рассматривание образца. Физкультминутка.

Практическая часть: Нанесение силуэтного рисунка на заготовку. Изготовление торцовок, заполнение силуэта.

29. «Геоцинты» (плоскостная). *Теоретическая часть:* Игра «Собери букет». Изготовление горшочка для букета.

Практическая часть: лепка заготовки из пластилина. Изготовление торцовок и наклеивание на заготовки.

30. Пасхальные мотивы. *Теоретическая часть:* Беседа о православном празднике Пасха, рассматривание картинок, иллюстраций, открыток.

Практическая часть: Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.

31. Промежуточная аттестация «День победы» (коллективная).

Теоретическая часть: Чтение стихотворения «День Победы» Т.Белозеров. Рассматривание на видеопроекторе открыток, сделанных ко Дню Победы.

Практическая часть: Нанесение рисунка на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и заполнение силуэта рисунка. Пальчиковая гимнастика.

32. Организация выставки.

Теоретическая часть: Подбор работ для выставки.

Практическая часть: Изготовление рамок.

4. Планируемые результаты:

В итоге качественного освоения модуля «Тестопластика», обучающиеся должны **знать:**

- свойства и возможности соленого теста;
- способы замешивания теста;
- основные приемы лепки;
- материалы и инструменты для работы с соленым тестом.

уметь:

- самостоятельно замесить тесто;
- практически выполнять заданную работу;
- самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
- правильно подобрать по цвету краски для раскрашивания готового изделия;
- аккуратно раскрашивать изделия.

В итоге качественного освоения модуля «Торцевание», обучающиеся должны **знать:**

- свойства и возможности гофрированной бумаги;
- способы скручивания «торцовки»;

- основные приемы работы с бумагой;
- материалы и инструменты для работы с бумагой.

уметь:

- самостоятельно вырезать заготовки из гофрированной бумаги;
- практически выполнять заданную работу;
- самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
- правильно подбирать цветочное решение;
- аккуратно изготавливать поделку.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации

Для оценки уровня освоения программного материала 2 раза в год по итогам полугодий (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация. Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся является выполнение коллективной работы.

В процессе выполнения коллективной работы педагог заносит свои наблюдения за каждым ребенком в карту фиксации результатов коллективной работы.

Методы контроля: устный, практический контроль, наблюдение, а также различные психолого-педагогические исследования при взаимодействии с педагогом-психологом Центра.

Критерии и параметры оценки знаний, умений и навыков обучающихся

- владение инструментами.
- технология изготовления изделий.
- художественное оформление изделий.

Параметры оценки знаний, умений и навыков

Владение инструментами

Высокий уровень - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (стек, кисточка, шаблон, выкройка); соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.

Оптимальный уровень - имеет отдельные технические умения и навыки, (испытывает незначительные затруднения в отдельных случаях использования инструментов), соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.

Допустимый уровень - имеет слабые технические навыки (испытывает затруднения в использовании инструментов) отмечаются единичные случаи нарушения правил техники безопасности

Технология изготовления изделия

Высокий уровень - соблюдает технологию при изготовлении поделки, владеет основными приемами лепки из соленого теста (раскатывание колобка, колбаски, лепешки)

Оптимальный уровень - владеет приемами изготовления поделки из соленого теста, испытывает незначительные затруднения в последовательности выполнения работы.

Допустимый уровень - работает аккуратно, работает только с помощью педагога.

Художественное оформление

Высокий уровень - самостоятельно выполняет заданную работу. Правильно подбирает по цвету краски, аккуратно раскрашивает и дополняет изделие, если оно того требует.

Оптимальный уровень - работает самостоятельно, аккуратно в единичных случаях обращается за помощью к педагогу.

Допустимый уровень - работает только с помощью педагога.

Учитывая особенности здоровья, знания, умения и навыки обучающихся, критериями оценки могут быть словесные поощрения: молодец, хорошо, и т.п. Оценкой выполненных работ также является награждение дипломами, грамотами, похвальными листами, благодарственными письмами, ценными подарками.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка творческих работ, открытое занятие. Итогом обучения в объединении также могут быть конкурсы, выставки, фестивали, спартакиады.

Форма подведения итогов реализации программы - творческий отчет, выставка работ.

2. Оценочные материалы (Приложение 1).

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материалы, инструменты:

соль, мука, клей, крахмал;
дощечки для лепки;
стеки резной формы;
баночки для воды;
посуда для замешивания теста;
мерные стаканчики;
ситечко, чесноковыжималка;
формочки для вырезывания теста;
небольшой ножичек;
рельефные пуговицы, портновское колесико;
скалки для скатывания пласта;
наборы колпачков, стержни от авторучек и других мелких, деталей, пригодных для штампов;
картон, клей ПВА, момент;
кисточки для клея, для грунтовки, для росписи;
бумага для эскизов;
гуашь, акварель, колер;
полиэтиленовые кульки для теста;
разнообразный природный и бросовый материал для лепки.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятии:

народные игрушки, статуэтки, вазочки;
образцы игрушек, предметов, изготовленные педагогом;
коллекции детских выставочных работ;
альбомы с изображением животных, птиц, рыб, игрушек и т.д.;
наборы пособий для дидактических игр «Собери посуду», «Наряди куклу», «Лото», «Мозаика»; таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;
папка с иллюстрациями различных поделок.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию Программы осуществляет педагог дополнительного образования высшей категории, обладающим высоким профессионализмом и компетентностью в области работы с детьми с ОВЗ и декоративно - прикладного творчества.

Информационно-методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов и оснащения кабинета.

В работе с обучающимися по основной программе «Мастерская прикладного творчества» максимального результата помогают достичь:

1) **методы, в основе которых лежит активизация деятельности обучающихся:**

- словесные (объяснение, беседа, поощрение). Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также (при затруднениях) на протяжении всего занятия индивидуально для каждого ребенка, беседа позволяет высказать ребенку проблемы в понимании задачи и путей ее решения, а поощрение - залог его эмоциональной состоятельности на занятии;
- репродуктивные методы обучения - воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности при выполнении работы.
- частично-поисковые - когда педагог не дает готовых ответов на решение поставленной задачи, и у обучающихся есть свобода выбора при ее выполнении, например подбор цветовой гамы изделия.

Выбор технологий определяется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возрастных, физических и психологических особенностей), типа занятий, материальнотехнической базы объединения.

Информационные технологии - компьютер стал незаменимым помощником для обучающихся студии «Мастерская прикладного творчества», через просмотр мастер-классов других авторов ищем пути для создания своего продукта.

Элементы здоровьесберегающих технологий - (дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н; гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветиксова пальчиковая гимнастика Е.

Косиловой), самомассаж. За счет соблюдения режима смены динамических поз стимулирует познавательную активность обучающихся, укрепляют иммунную систему (снижение уровня заболеваний в сезонный период на 7-10% позволяет обучающимся без пропусков полноценно осваивать программу обучения). Формируется положительный фон занятия, снимается напряжение, преодолеваются комплексы, страхи.

Технология сотрудничества - закрепляются навыки социализации и успешной адаптации детей в обществе.

Коллективные творческие дела (И.П.Иванов, И.Е.Щуркова) - в своей педагогической деятельности предпочтение отдаю именно этим технологиям, так как они позволяют раскрыть личность ребенка, используя субъективный опыт каждого учащегося.

Формы занятий индивидуальные (индивидуально-групповые).

Формы работы на занятии: практические задания, самостоятельная работа, беседы, итоговое занятие.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых - первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить их в новые условия, контроль и коррекции знаний,

необходимых для оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей с подведением итогов и рефлексией.

Практические занятия дают обучающимся много полезных жизненных навыков и знаний, у них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил и технологических приемов во время практической работы.

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

Наглядный материал: альбомы с образцами поделок, схемы, образцы картин, таблицы цветовых композиций, цветовой круг, игрушки.

Информационно-методический материал: дидактические игры, лото, лего, пазлы, домино, конструктор.

Видеоматериал: презентации к занятиям: «Все о соленом тесте», «Все о торцевании».

4. Рабочие программы модулей (Приложение 2)

5. Календарный учебный график

1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
1 сентября - 31 декабря	30	60	10 января - 31 мая	40	80	70	140
Сроки организации промежуточной аттестации						Формы контроля	
14.12. - 27.12.			12.05. - 25.05.			Творческое задание (коллективная работа)	

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети «ВКонтакте»,
- смс - сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- мессенджеры: Сферум, МАХ
- RuTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Yandex-диск.

6.4. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 30 минут до 20 минут.

6.5. Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online- компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные

ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися.

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджерах Сферум, МАХ или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Яндекс формах графиках или таблицах на своем диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану, на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией - свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной, в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения

(групповая репетиционная работа, групповая постановочная работа в части размещения исполнителей демонстраций коллекций по площадке, и.т.д.) переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результата вобучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	MAX, Tolk Discord	СО	- Теоретические занятия, в том числе ТБ, - Практические занятия: занятие-экскурсия, занятие-викторина, практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы	- Группы: ВКонтакте, Сферуме, VK мессенджере, MAX. - Звонки на мобильные и домашние телефоны	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная/ малыми группами (до 4 человек)	MAX, Tolk Discord	СО				
Online мастер- класс или Online занятие	- RuTube-канал; - Группа ВКонтакте; - Официальный сайт образовательной организации	АО			Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования	Видео выполнения задания высылается обучающимся в MAX, выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание урока при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний обучающихся по всем разделам/темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	• RuTube-канал, • Группа ВКонтакте, • Сферум, • Официальный сайт образовательной организации	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимися в рамках индивидуальных проектов, совместных проектов педагога и обучающегося, проектов образовательной организации		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

7. Рабочая программа воспитания.

7.1. Пояснительная записка.

Развитие ребенка непрерывно связано с воспитанием, и одно из определений термина «воспитание» сводится к обеспечению наиболее эффективного, наиболее полноценного развития личности. Процесс развития личности целенаправлен и осуществляется в ходе различных видов деятельности с приоритетом диалогических методов обучения, совместного поиска истины, решения воспитывающих ситуаций, удовлетворения интереса к творческому делу.

Цель воспитательной работы: сплочение детского коллектива, развитие творческой активности детей.

Для достижения этой цели решается ряд **задач**:

- повышать культурный и нравственный уровень личности;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- развивать толерантность;
- формировать отношения сотрудничества триады: «ребенок - родитель - педагог»;

Работа с детьми включает в себя различные формы организуемой деятельности:

- познавательная деятельность;
- художественная деятельность;
- свободное общение.

Форма не может быть самоцелью, она нуждается как выражение психологического замысла и способствует реализации воспитательной цели.

- Познавательная деятельность осуществляется в:
 - экскурсиях;
 - викторинах,
 - конкурсах,
 - смотре знаний.
- Художественная деятельность принимает разные организационные формы:
 - концерты,
 - конкурсы,
 - творческие выставки,
 - тематические экспозиции,
 - экскурсии в художественные музеи.
- Свободное общение принимает такие формы как:
 - посиделки,
 - именины,
 - встречи друзей,
 - прогулки.

С начала учебного года проводятся мероприятия воспитательного характера:

- Тематические беседы с детьми и родителями по перспективному плану.
- Приглашаем в гости интересных людей.
- Один раз в месяц проводятся в объединении тематические праздники. В начале года День открытых дверей, в конце года итоговая выставка ДПИ.
- Один раз в год планируются консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера.
- При посещении других детских коллективов МБОУ ДО «Центр развития творчества» расширяется кругозор в области прикладного творчества, человеческого общения, появляется альтернатива в выборе интересного занятия, либо совмещение их нескольких видов. С этой целью проводятся встречи и беседы с педагогами, посещение занятий, совместная работа с

детьми других профилей декоративно-прикладного отдела. Такие мероприятия можно проводить один раз в квартал.

- Привлекаю родителей для участия и совместного проведения мероприятия по плану. Общение с работниками городского музея и городской библиотеки им. А.С. Пушкина, которое оказывает большое значение для воспитания нравственного развития личности (2 - 3 раза в год).
- В каникулярное время посещаем выставочные залы, музеи, библиотеки города.

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

- проводится педагогическое просвещение родителей;
- организуется постоянная информация об успехах учащихся;
- организуется совместная деятельность детей и родителей.

Для решения одной из задач воспитательной работы используются различные способы непосредственного включения родителей в процесс образования и воспитания детей в объединении:

- присутствие родителей на занятиях и праздниках;
- выполнение ими «семейных заданий»;
- проведение совместных с детьми досуговых мероприятий, на которых родители являются как участниками, так и зрителями;
- индивидуальные консультации на интересующие родителей темы.

7.2 План воспитательной работы

Время проведения	Наименование дел	Место проведения
Сентябрь-	Круглый стол «Давайте познакомимся»..	ЦРТ.
Октябрь	Акция «Подарок пожилому человеку»	ЦРТ.
Ноябрь	Акция «День народного единства»	ЦРТ и
Декабрь-	Новогодняя программа.	Объединение.
Январь	Выставка «Христос-рождает славите!»	ЦРТ
Февраль	Акция «Подарок защитнику»	ЦРТ.
Март	Акция Подарок «Любимой мамочке!»	ЦРТ.
Апрель	Беседа: «Правильно сидим за партой» (здоровая осанка)	ЦРТ.
Май	Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества клуба «Радость».	ЦРТ.
	Акция «Помним» (открытки к 9 мая)	ЦРТ.
Июнь	Игровая программа «День защиты детей»	ЦРТ.

Ожидаемый результат:

Результаты воспитательной работы определяются прежде всего, изменениями, которые происходят с детьми. Это проявляется в поведении детей, в интересах и деятельности.

- Дети стали сплоченными умеют работать в микрогруппах.
- Дети проявляют такие качества как:
 - индивидуальность,
 - любовь к младшим и уважение к людям старшего поколения.
 - уважительные отношения к своим родителям
- Развита фантазия и творческие способности детей.
- Удовлетворенность родителями условиями для креативного развития личности ребенка; качеством воспитательно -образовательного процесса.

Система контроля

Контроль осуществляется через:

- Анкетирование с детьми и родителями.
 - Тестирование: «Какой вы друг», «Атмосфера в группе».
 - Проводиться контроль участия детей в различных мероприятиях, проводимых в кружке.
- Осуществляется наблюдения через участие в конкурсах, выставках, смотре знаний.

8.Список литературы

1. Белова Н. Веселая компания.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2008.
2. Гуляева В., Доданова Е. Синяя птица. - М.: Малыш, 2001.
3. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. - Мн.: Полыми, 2005.
4. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. - М.: Малыш, 2009.
5. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М.: Сфера, 2005.
6. Хапанова Н.Б. Соленое тесто. - М.: Аст-Пресс, 2007.
7. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. - М.:Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2009.

Список литературы для родителей

1. Комарова Т.С. К63 Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. И доп. М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994. - 152с. с илл.
2. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: «Око», 1994. - с.112
3. Смирнова И.С.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. - СПб.: КАРО, 2006. - 176с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста/ Ил. З.А Курбатовой, Н.М. Стариковой, Ю.А. Модлинского, М.Ф. Шевченко. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000 - 464с. - (Для пап и мам).

№	Ф.И Ребенка	Параметры оценки уровня освоения программы																				
		Владение инструментами						Технология и способы сборки изделия	Художественное оформление													
п			Работа с стеками					знание основных приемов лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание)		соблюдение технологии при сборке изделия		Соблюдение этапов выполнения изделия		Эстетичность изделия		Целесообразность подбора цветов		самостоятельность при выполнении задания		Результат		Уровень освоения программы
/			Работа с кисточкой					умение правильно подбирать цветовую гамму		Соблюдение правил техники безопасности		Результат										
п								умение работать с шаблоном, выкройкой														
ИТОГО: высокий - человек (%); оптимальный - человека (%); допустимый-0 человек (%)																						

Рабочая программа модуля «Тестопластика»

1. Цель и задачи:

Цель: развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья через изучение техники тестопластика.

Задачи:

- обучить детей навыкам работы с соленым тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить;
- научить основным приемам лепки;
- развивать навыки наблюдения и выделения существенных признаков.
- способствовать развитию самостоятельности, потребности в саморазвитии.
- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

2. Планируемые результаты:

В итоге качественного освоения модуля «Тестопластика», обучающиеся должны **знать:**

- свойства и возможности соленого теста;
- способы замешивания теста;
- основные приемы лепки;
- материалы и инструменты для работы с соленым тестом.

уметь:

- самостоятельно замесить тесто;
- практически выполнять заданную работу;
- самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
- правильно подобрать по цвету краски для раскрашивания готового изделия;
- аккуратно раскрашивать изделия.

1. Календарно-тематический план модуля «Тестопластика»

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
		2	Вводное занятие. Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ	Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами обучения на учебный год. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2						
		2	Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др.	Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара <i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2		<i>Практическая часть:</i> Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью				
		2	Изделия на основе цилиндра: Лепка: веночки, дерево и т.д	Лепка веночки, дерево и т.д. Роспись изделий на основе цилиндра. <i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания. <i>Практическая часть:</i> Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра (веночки, дерево и т.д.). Оформление изделия наклепами.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2						
		2	Изделия на основе	Лепка - ежик, птичка и др. Роспись изделий на	1	3	Разъяснение,	Наблюдение

			Роспись изделий на основе пластина	пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, скалка, шаблоны. <i>Практическая часть:</i> Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов.			работа	
		2						
		2	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них	Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.) <i>Теоретическая часть:</i> Понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы».	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2		Применение орнаментальных деталей. <i>Практическая часть:</i> Лепка и роспись цветов и листьев различной формы. Дидактическая игра «Растительные узоры». Практическая работа: лепка и роспись фруктов, ягод и грибов.				
		2						
		2	Медальоны (сердечко, подковка и др.)	<i>Теоретическая часть:</i> Виды медальонов, их применение. <i>Практическая часть:</i> Лепка медальонов, украшенных наклепами из мелких орнаментальных деталей («Солнышко», «Месяц», «Бутон», «Яблоко», «Буквы» и др.), роспись изделий и покрытие лаком	1	5	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2						
		2						
		2	Елочные украшения (шары, звезды)	<i>Теоретическая часть:</i> Новогодние елочные украшения сложной формы. История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы. <i>Практическая часть:</i> Лепка, роспись и оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блесток и цветного лака.	1	5	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2						
		2						

		2	Новогодняя карусель Елка на основе дисков	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2		<i>Практическая часть:</i> лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блесток, бисера, стекляруса и цветного лака				
		2						
		2	Плоские и объемные фигурки животных. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблона	Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов <i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.	1	5	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2		<i>Практическая часть:</i> Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси и др.)				
		2						
		2	Мелкие хлебобулочные изделия	<i>Теоретическая часть:</i> Виды хлебобулочных изделий. Дидактическая игра «Хлебная лавка».	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2		<i>Практическая часть:</i> Лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Корзина с выпечкой»				
		2						
		2	Промежуточная аттестация Композиции и панно на тему «В гостях у сказки»	<i>Теоретическая часть:</i> Сложные композиции и панно на тему «По страницам любимых сказок». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж», «замысел», «творческая работа». <i>Практическая часть:</i> Лепка композиций и панно по выбранной	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Творческое задание

			(коллективная работа)	сказке (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок - составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление и декорирование панно в рамку).				
		2						
		2						
		2	Подведение итогов.	Выставка поделок	1	3	Беседа, объяснение	Выставка работ
		2	Подведение итогов					
		2	Подведение итогов					

Рабочая программа модуля «Торцевание»

Цель: развитие творческих способностей детей через освоение техники «торцевание».

Задачи:

обучающие:

- обучить приёмам в технике торцевания, алгоритму выполнения работы.

развивающие:

- сформировать умение работать с инструментами, необходимыми для изготовления поделок в технике торцевания.
- способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, трудолюбия, творческого отношения к труду.

В итоге качественного освоения модуля «Торцевание», обучающиеся должны **знать:**

- свойства и возможности гофрированной бумаги;
- способы скручивания «торцовки»;
- основные приемы работы с бумагой;
- материалы и инструменты для работы с бумагой.

уметь:

- самостоятельно вырезать заготовки из гофрированной бумаги;
- практически выполнять заданную работу;
- самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
- правильно подбирать цветовое решение;
- аккуратно изготавливать поделку.

В итоге качественного освоения модуля «Торцевание», обучающиеся должны **знать:**

- свойства и возможности гофрированной бумаги;
- способы скручивания «торцовки»;
- основные приемы работы с бумагой;
- материалы и инструменты для работы с бумагой.

уметь:

- самостоятельно вырезать заготовки из гофрированной бумаги;
- практически выполнять заданную работу;
- самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
- правильно подбирать цветовое решение;
- аккуратно изготавливать поделку.

Календарно-тематический план «Торцевание»

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
		2	Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание.	Презентация ознакомление с техникой торцевание; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание					
		2	«Осенний лист»	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Осенний букет». Игра «Осенний букет». Рассматривание листика клена. Игра «Чей силуэт?». <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта листика на картон. Физкультминутка.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Осенний лист»	Подготовка торцовок. Нанесение торцовок по контуру. Заполнение торцовками всего листика.				
		2	«Подсолнухи»(коллективная работа)	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «Чье семечко?» Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Физкультминутка. Изображение силуэта подсолнуха на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	«Подсолнухи»(коллективная работа)	Гимнастика для глаз.				
		2	«Ветка рябины»	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «С какого дерева ягоды?». Игра «Угадай, чей листик».	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Ветка рябины»	Рассматривание веточки рябины. <i>Практическая часть:</i> Подбор салфеток по цвету. Физкультминутка. Нанесение силуэта на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт.				

		2	«Рыбки в аквариуме»	<i>Теоретическая часть:</i> Рассматривание рыбок в аквариуме. Игра «Рыбалка». Игра «Найди по описанию». Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Нанесение нужного силуэта на картон. Подбор салфеток разного цвета. Физкультминутка. Изготовление торцовок и наклеивание их на силуэт.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	«Рыбки в аквариуме»					
		2	«Петушок» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Чей хвост?». Обследование игрушки петушка. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Лепка петушка из пластилина. Подбор салфеток по цвету. Изготовление торцовок и нанесение их на поделку из пластилина.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Петушок» (Плоскостная)					
		2	«Утята на пруду» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Чтения стихотворения А. Барто «Ути-ути». Рассматривание образца. Подготовка «пруда для утят». Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Заполнение силуэтов утят торцовками. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Утята на пруду» (коллективная)					
		2	«Снеговик» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворения Б.Соловьева «Снеговик». Игра «Составь из частей». Рассматривание образца. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Изготовление и нанесение торцовок на готовый силуэт.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Снеговик» (коллективная)					

		2	«Елочные игрушки» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> К детям приходит письмо с просьбой изготовить новогодние игрушки. Беседа «Из чего можно сделать игрушки?». Игра «Укрась елку». Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Изготовление игрушки из пластилина.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Снеговик» (коллективная)	Пальчиковая гимнастика. Заполнение готовой формы торцовками.				
		2	«Снеговик» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «У кого больше?». Лепка снеговика из пластилина. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Изготовление торцовок и заполнение фигуры снеговика. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Снеговик» (Плоскостная)					
		2	«Снегирь на ветке»	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Какое время года?». Загадки о снегирях. Рассматривание изображений снегиря на ветке рябины. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Подбор салфеток по цвету. Нанесение силуэта на картон пластилином. Пальчиковая гимнастика. Изготовление торцовок и заполнение силуэта снегиря.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Творческое задание
		2	«Снегирь на ветке»					
		2	«Овечка»	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Беседа, объяснение	Выставка работ
		2	«Овечка»					

		2	Подарок для папы	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Подарок для папы					
		2	«Букет для мамы»	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Чтение стихотворения Е.Серова «Подснежник». Игра «Лети, лети лепесток...». Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Нанесение рисунка на основу для торцевания. Подбор салфеток по цвету.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Букет для мамы»	Изготовление торцовок и заполнение силуэта.				
		2	«Рамки для фотографий»	<i>Теоретическая часть:</i> Сюрпризный момент (приходит фотограф и приносит фотографии детей). Беседа. Рассматривание образцов оформление различных рамок. Физкультминутка. Игра «Придумай узор». <i>Практическая часть:</i> Подбор салфеток по цвету для каждой рамки. Изготовление торцовок и заполнение рисунка-силуэта. Зрительная гимнастика.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Рамки для фотографий»					
		2	«Ракета» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа о Дне космонавтики. Игра «Назови планету». Рассматривание образца.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Ракета» (коллективная)	Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэтного рисунка на заготовку. Изготовление торцовок, заполнение силуэта.				

		2	Ракета» (коллективная)					
		2	«Геоцинты» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Собери букет». Изготовление горшочка для букета. Л <i>Практическая часть:</i> лепка заготовки из пластилина. Изготовление торцовок и наклеивание на заготовки.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Геоцинты» (Плоскостная)					
		2	«Ракета» (коллективная) объёмная поделка	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа о православном празднике Пасха, рассматривание картинок, иллюстраций, открыток. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Ракета» (коллективная) объёмная поделка					
		2	«День победы» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Чтение стихотворения «День Победы» Т.Белозеров. Рассматривание на видеопроекторе открыток, сделанных ко Дню Победы. <i>Практическая часть:</i> Нанесение рисунка на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и заполнение силуэта рисунка. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«День победы» (коллективная)					
		2	Организация выставки. Подведение итогов	<i>Теоретическая часть:</i> Подбор работ для выставки. <i>Практическая часть:</i> Изготовление рамок.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Организация выставки. Подведение итогов					

