

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята  
методическим советом  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  
протокол №

Утверждаю:  
директор МБОУ ДО  
«Центр развития творчества»  
\_\_\_\_\_ О.П. Шишлонова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности «Фантазии бумажного моделирования»**

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Бадагова Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования

Черногорск, 2024 г.

## Содержание программы

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b>                            | <b>3</b>  |
| 1. Пояснительная записка.  | 3         |
| 2. Цель и задачи программы.  | 6         |
| 3. Содержание программы.   | 6         |
| 4. Планируемые результаты.   | 12        |
| <b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы</b> | <b>12</b> |
| 1. Формы аттестации.   | 12        |
| 2. Оценочные материалы.  | 12        |
| 3. Условия реализации программы.   | 13        |
| 4. Рабочая программа.  | 24        |
| 5. Календарный учебный график.   | 18        |
| 6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы.            | 18        |
| 7. Рабочая программа воспитания  |           |
| 8. Список литературы   | 21        |
| 9. Приложения.   | 22        |

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

## **1. Пояснительная записка**

Занятия бумагопластикой вводит ребенка в удивительный мир творчества из бумаги и дает возможность поверить в себя, и свои способности. Моделирование из бумаги – путь к овладению техническим творчеством, развитие конструкторской мысли и привитие трудолюбия. Данная программа поможет раскрыть у обучающихся навыки начального технического моделирования.

**Направленность:** техническая.

### **Нормативно – правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

**Актуальность.** Программа направлена на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа направлена на развитие личности и индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ, позволяющая поднять на более высокий уровень возможности конкретного ребенка в процессе обучения и развитие творческих способностей обучающихся средствами художественно – технического конструирования. Актуальность программы определяет, что одним из приоритетных направлений государственной политики должно стать создание условий для предоставления детям-инвалидам с учетом особенностей их психофизического развития равного доступа к качественному образованию в общеобразовательных и других образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего и дополнительного образования (обычные образовательные учреждения), и с учетом заключений психолого-медико-педагогических комиссий. Одной из актуальных проблем становится поиск новых форм, методик и технологий образовательной деятельности, путей качественной индивидуализации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их образовательными потребностями. Образование детей инвалидов в условиях МБОУ «Центр развития творчества» строится на идее принятия индивидуальности каждого отдельного ребенка и организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребёнка.

Занятия моделированием дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их применения. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Программа направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе прохождения программы происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может проявить себя во всевозможных сферах жизнедеятельности.

### **Новизна.**

Данная программа затрагивает детское творчество. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития ребенка в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. В настоящее время, особо нуждающихся во внимании детей может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений, такие эти дети нуждаются в поддержке, особом подходе, дружбе. При изучении тем, на занятиях преобладает игровая деятельность. Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют друг с другом тем самым развивается их речь, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения. От этого жизнь ребенка становится разнообразной, а разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

### **Отличительные особенности программы.**

Основная идея программы - создание условий для формирования умений и навыков технического конструирования, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации.

Разделы программы включают в себя знакомство учащихся с чертежными инструментами, материалами, выкройками, шаблонами, различными видами бумаги, конструирование, моделирование, изготовление поделок, моделей. При прохождении этих разделов развивается креативность, инициативность, ответственность.

Программа построена таким образом, что каждый желающий ребенок пройти ее, смог найти себе в рамках этой системы дело по душе, реализовать себя, эффективно использовать информационные технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Прохождение данной программы поможет учащимся реализовать свои собственные идеи, задумки.

При работе с детьми-инвалидами возможны мелкие нарушения дисциплины: проявления утомления, отвлечения, разговоры во время занятия. В отдельных случаях ребенку можно позволить заняться чем-то другим, отдохнуть, покинуть комнату для занятий. Эти особенности данной категории детей необходимо обговаривать с педагогами и родителями.

Учебный курс программы способствует развитию пространственного мышления, обучающиеся учатся приемам бумагопластики, моделирования и конструирования, работе с бросовым материалом.

**Адресат.** Программа разработана для детей с ОВЗ от 7 до 17 лет.

Наполняемость группы 8 человек. Состав по группы постоянный, формируется из числа детей, поступающих в клуб «Радость» для детей с ОВЗ. Основной контингент клуба составляют дети разного возраста, имеющие различные отклонения в развитии: слабовидящие, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также дети с хроническими заболеваниями внутренних органов.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья. Образовательный процесс происходит в МБОУДО «Центр развития творчества».

Набор в объединение осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

**Форма обучения:** очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы – 2 года, 1 год - 68 часов, 2 год – 74 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой. На занятиях используются следующие формы работы: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, в подгруппах, микрогруппах.

Основной формой организации работы в творческом объединении является учебное занятие. Содержание занятий по начальному техническому моделированию имеет тесную связь со знаниями и умениями, полученными на уроках математики, рисования, конструирования, окружающего мира, трудового обучения. Также используются такие нетрадиционные формы: игры, соревнования, конкурсы, экскурсия. Занятия проводятся с полным составом группы. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Теоретические сведения – это объяснение нового, информация познавательного характера о видах материалов и инструментах, свойствах бумаги, правилах конструирования, умений пользоваться материалами и инструментами, повтор пройденного материала

Основное место в программе отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов изделий, а также раздачей индивидуальных комплектов рабочего материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, схемы, пособия. Способ изготовления изделия должен быть понятен, а результат творческой деятельности привлекателен. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития специальных умений и умение работать в коллективе.

Для проведения занятий используются разные формы:

- творческий диалог, дискуссия, обсуждение;
- творческая мастерская, мастер-класс;
- учебные игры;
- презентация, выставка;
- практические занятия, зачеты;
- конкурсы.

• Основными **принципами программы** является:

- принцип индивидуального подхода к ребенку
- учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов.
- доступность, занимательность, наглядность, последовательность
- сотрудничество ребенка с педагогом, с родителями
- отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний способствующих восприятию ребенка в соответствии с психофизическими возможностями, возрастными особенностями обучающихся, уровнем их знаний;
- индивидуально-личностный подход к обучению
- овладение поисковыми, проблемными, репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии
- мотивация учащихся через игру

- соответствие санитарно-гигиеническим нормам работы за компьютером.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 30 минут, перерыв между занятиями – 15 минут.

**2. Цель программы:** развитие творческого мышления и потенциала детей с ОВЗ посредством овладения навыками бумажного моделирования.

**Задачи:**

- познакомить с базовыми техниками бумажного моделирования;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и координации движений через практические приёмы складывания, вырезания, склеивания;
- создать условия для развития пространственного мышления и представлений о геометрических формах, пропорциях, симметрии;
- способствовать созданию ситуации успеха, повышения самооценки и мотивации к творчеству;
- способствовать развитию навыков работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- создать условия для социальной интеграции и развития коммуникативных навыков.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Тема                            | Кол – во часов |        |          | Формы контроля<br>(приложение 1) |
|-------|---------------------------------|----------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |                                 | всего          | теория | практика |                                  |
| 1.1.  | Вводные основы конструирования  | 8              | 3      | 5        | Устный опрос                     |
| 1.2.  | Аппликация                      | 16             | 6      | 10       | Практические задания.            |
| 1.3.  | Конструирование и моделирование | 22             | 10     | 12       | Практические задания.            |
| 1.4.  | Оригами                         | 10             | 5      | 5        | Практические задания.            |
| 1.5.  | Знакомство с профессиям         | 10             | 6      | 4        | Практические задания.            |
| 1.6.  | Промежуточная аттестация        | 2              | 1      | 1        | Практическое задание             |
|       | Итого                           | 68             | 31     | 37       |                                  |

#### Содержание учебного плана

##### 1.1. Вводные основы конструирования. Организационное занятие. Введение.

**Теория:** Правила поведения на занятии. Организация рабочего места Правила пользования материалами и инструментами.

Правила пользования чертежными инструментами и материалами. ТБ при работе с ножницами, шилом, циркулем. Планирование трудовой деятельности, этапов ее выполнения. Материалы и инструменты

Знакомство с историей бумаги. Бумага, ее виды, свойства. Форматы, шрифты, надписи. Линейка, карандаши.

Формирование группы. Знакомство с тематикой программы. Инструктаж по технике безопасности. Расписание занятий. Правила поведения и внутреннего распорядка в МБОУ ДО «Центр развития творчества». Беседа о производстве бумаги и картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы, шило, игла, линейка, треугольник, циркуль, кисти и др.). Введение в курс обучения по программе «Увлекательное конструирование», ознакомление с планами работы на год.

## **1.2. Аппликация**

**Теория:** Беседа о бумаге, ее видах, свойствах.

**Практика:** Изготовление аппликаций.

## **1.3. Конструирование и моделирование.**

**Теория:** Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр, журналов и фотографий, где кружковцы могут познакомиться с технической деятельностью человека. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндр, конус. Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куб, цилиндр, параллелепипед, конус, призма). Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Показ на образцах возможности объемного моделирования.

**Практика:** разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами. Использование при конструировании коробочек разных форм и размеров. Изготовление из плотной бумаги геометрических тел. Изготовление объемных моделей их разных материалов.

Изготовление технических объектов из плоских деталей. Деление геометрических фигур на 2, 4 (и более) равные части путем сгибания и разрезания. Соединение и сборка деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки. Изготовление подарков и сувениров. Конструирование из плоских деталей.

## **1.4 Оригами**

**Теория:** Виды форм. Примеры. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Практика.** Складывание изделий на основе простых базовых форм. Конструирование из объемных деталей. Умения складывать базовые формы оригами. Знакомство с базовыми форматами оригами. Изготовление фигурок животных. Изготовление фигурок зверей. Изготовление фигурок животных.

## **Тема 1.5 Знакомство с профессиями.**

Знакомство с профессией конструктора. Выполнение практических заданий в роли конструктора.

### Тема 1.6 промежуточная аттестация.

### Выполнение творческого задания.

### Учебный план 2 года обучения

| №<br>п/п | Тема   | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля<br>(приложение 1)   |
|----------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
|          |  | всего            | теория | практика |                                       |
| 1.1      | Организационные занятия.                             | 4                | 2      | 2        | Устный опрос                          |
| 1.2.     | Конструирование и моделирование технических объектов | 20               | 8      | 12       | Практические задания.                 |
| 1.3.     | 3D Моделирование                                     | 6                | 2      | 4        | Практические задания.                 |
| 1.4.     | Конструирование из бросового материала               | 12               | 4      | 8        | Практические задания.                 |
| 1.5.     | Элементы художественного конструирования             | 16               | 7      | 9        | Практические задания.                 |
| 1.6.     | Поделки из природного материала                      | 14               | 4      | 10       | Практические задания.                 |
| 1.7.     | <b>Промежуточная аттестация</b>                      | 2                | 1      | 1        | Устный опрос.<br>Практическое задание |
|          | <b>Итого</b>   | 74               | 38     | 46       |                                       |

### Содержание учебного плана

#### 1.1. Организационное занятие.

**Теория:** Формирование группы. Знакомство с тематикой программы. Инструктаж по технике безопасности. Расписание занятий. Правила поведения и внутреннего распорядка в МБОУ ДО «Центр развития творчества». Беседа о производстве бумаги и картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы, шило, игла, линейка, треугольник, циркуль, кисти и д.р.). Введение в курс обучения по программе «Увлекательное конструирование», ознакомление с планами работы на год.

Организация рабочего места Правила пользования материалами и инструментами.

Правила пользования чертежными инструментами и материалами. ТБ при работе с ножницами, шилом, циркулем. Планирование трудовой деятельности, этапов ее выполнения. Знакомство с историей бумаги. Бумага, ее виды, свойства. Форматы, шрифты, надписи. Линейка, карандаши.



## **1.2. Конструирование и моделирование технических объектов**

**Теория:** Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр, журналов и фотографий, где кружковцы могут познакомиться с технической деятельностью человека. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

**Практика:** Изготовление технических объектов из плоских деталей. Деление геометрических фигур на 2, 4 (и более) равные части путем сгибания и разрезания. Соединение и сборка деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

## **1.3. 3D моделирование.**

**Теория:** Обзор моделей в 3D. Знакомство с программой «Sketchup». Просмотр технических видеороликов, мастер-классов. Демонстрация готовых работ, образцов. Использование интерактивных материалов – пошаговых инструкций.

**Практика:** изготовление поделок, сувениров, моделей автотранспорта в этой технике. При выполнении работ по мере совершенствования умений и навыков поощряется отступление от образца, самостоятельное творчество. Построение отрезков, плоских фигур. Просмотр видеороликов.

## **1.4. Конструирование из бросового материала.**

**Теория:** Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

**Практика:** С помощью различных инструментов дети учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства. Использование в работе пластиковых бутылок, одноразовой посуды, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. Изготовление игрушек – сувениров из пластикового бросового материала.

## **1.5. Элементы художественного конструирования.**

**Теория:** освоить новые художественные средства и нетрадиционные техники ручного труда.

**Практика:** Использовать все умения и навыки полученные на занятиях. Применение их при создании изделий для своих родных и близких, а так же для участия в разнообразных конкурсах. Промежуточный контроль. Исходя из поставленных цели и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения за детьми в процессе работы; мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося). С детьми проводится устный опрос, и самостоятельно выполняют практическое задание (приложение № 1).

## **1.6. Поделки из природного материала**

**Теория:** первоначальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндр, конус. Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куб, цилиндр, параллелепипед, конус, призма). Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Показ на образцах возможности объемного моделирования.

**Практика:** разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами. Использование при конструировании коробочек разных форм и размеров. Изготовление из плотной бумаги геометрических тел. Изготовление объемных моделей их разных материалов.

**1.7. Промежуточная аттестация:** Анкетирование и тестирование обучающихся. Выполнение творческого задания.

Заключительное занятие

Теория: Анализ проделанной работы за год. Подведение итогов работы за год. Награждение победителей по итогам выставки-конкурса «Моя любимая поделка».

#### **4. Планируемые результаты обучения**

В итоге качественного освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

- знать виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места;
- крепление и виды соединения деталей.

**уметь:**

- уметь делать разметку на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- различать изделия разные по типу и по технике исполнения;
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- работать с ножницами, линейкой, циркулем, канцелярским ножом и другими подручными материалами;
- сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом.

## II Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

### 1. Формы аттестации

Успешность освоения обучающимися программы определяется: текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), зачетами (по завершению изучения отдельных тем), промежуточной аттестацией (декабрь, май), итоговым контролем (проводится после завершения всей программы)

Методы контроля: устный, практический контроль, дидактические тесты, наблюдение, зачет.

**Итоговый контроль проводится в форме** выставки-конкурса «Моя любимая поделка»

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

**Формы предъявления образовательных результатов:** выставка изделий, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио достижений обучающихся.

### 2. Оценочные материалы (Приложение 1).

### 3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

| №  | Наименование оборудования   | Количество                   |
|----|---|------------------------------|
| 1. | Доска ученическая, магнитная  | 1                            |
| 2. | Стол и стулья по количеству обучающихся   | 15                           |
| 3. | Компьютер (Ноутбук) с подключением к сети Интернет  | 1                            |
| 4. | Инструменты:<br>- ножницы,<br>- линейки разных форм,<br>- канцелярский нож,<br>- циркуль,<br>- точилка для карандашей,<br>- ластик                  | 15<br>15<br>5<br>5<br>1<br>2 |
| 5. | Расходные материалы:<br>- бумага для принтера (белая и цветная),<br>- картон,<br>- карандаши простые,<br>- мелки,<br>- клей карандаш, ПВА, «Мастер» |                              |

## Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, систематически повышающий свою педагогическую квалификацию, владеющий возрастными, обладающий всеми специфическими знаниями курса.

## Информационно–методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов и оснащения кабинета.

В работе с обучающимися по основной программе максимального результата помогают достичь:

1) методы и технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- **объяснительно-иллюстративный** – (инструктаж, дискуссия, диалог, рассказ, объяснение, демонстрация, опыты, таблицы) – способствуют формированию у детей первоначальных сведений об основных свойствах материалов, технике. Организации труда и трудовой деятельности человека.
- **групповые технологии на принципах уровневой дифференциации** – постановка творческой задачи, ознакомление с инструкционными картами, совместный разбор последовательности выполнения, что способствует повышению оперативности выполнения работ.

2) методы, в основе которых лежит активизация деятельности обучающихся:

- **наглядно – демонстрационные:** показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов; практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты); метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы; метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально – логическое мышление, тесты; методы стимулирования поведения и выполнения
- **словесные** (рассказ, объяснение, беседа, поощрение). Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также (при затруднениях) на протяжении всего занятия индивидуально для каждого ребенка, беседа позволяет высказать ребенку проблемы в понимании задачи и путей ее решения, а поощрение – залог его эмоциональной состоятельности на занятии;
- **репродуктивные** (воспроизводящие) методы содействуют развитию у обучающихся практических умений и навыков.
- **частично-поисковые** – когда педагог не дает готовых ответов на решение поставленной задачи, и у обучающихся есть свобода выбора при ее выполнении, например подбор материала для изготовления объекта.

Выбор технологий определяется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возрастных, физических и психологических особенностей), типа занятий, материально-технической базы объединения.

1.Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С.Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2.Игровые технологии (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность. Формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. Дети учатся преодолевать препятствия. Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов и т. д.

3.Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов)позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4.ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Через просмотр мастер-классов других авторов, презентаций, фотографий подбираем идеи и воплощаем их при создании своего продукта. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

5. Проектная технология (С.Т.Шацкий) - система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Технология проектов – это совместная деятельность педагога, обучающихся (индивидуальная, групповая, парная) по созданию прототипа, прообраза предполагаемого объекта, которая выполняется в течении определенного отрезка времени. Способствует активизировать познавательную деятельность обучающихся.

6.Технология творческих мастерских (Бассис О.) – самореализация обучающихся посредством самостоятельного выбора формы, темпа и материала для решения учебных задач, развивает умение формулировать цель работы, приобретение навыка самостоятельного принятия решения, например при выполнении работ по изготовлению и декорированию изделий;

7.Элементы здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н; гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветикова пальчиковая гимнастика Е. Косиловой) - за счет соблюдения режима смены динамических поз стимулирует познавательную

активность обучающихся, укрепляют иммунную систему (снижение уровня заболеваний в сезонный период на 7-10% позволяет обучающимся без пропусков полноценно осваивать программу обучения).

**Формы занятий** индивидуальные (индивидуально-групповые).

**Формы работы на занятии:** практические задания, самостоятельная работа, мастер - классы, беседы, выставки, конкурсы, итоговое занятие.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить их в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей с подведением итогов и рефлексией.

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

**Наглядный материал:** папки с образцами, фотографии и схемы.

**Технологический материал:** схемы и шаблоны изделий, схемы конструирования, таблицы условных обозначений, геометрический конструктор «танграмм».

**Раздаточный материал:** шаблоны, карточки, образцы.

**Методические разработки интерактивных занятий:** «Взаимоопрос», игра-конкурс «Дело мастера боится».

**Информационно-методический материал:** учебные пособия: «Конструирование и моделирование», учебное пособие по изготовлению моделей самолетов и техники.

**Видеоматериал:** презентации к занятиям: «Изготовление щелевидного замка», «Искусство оригами», мастер-класс «Корабль моей мечты».

**Электронная продукция:** компьютерные схемы, шаблоны в технике, с поэтапной сборкой изделия.

#### 4. Рабочая программа (Приложение 2)

#### 5. Календарный учебный график

| 1 полугодие                |                     |              | 2 полугодие          |                     |              | Итого               |              |
|----------------------------|---------------------|--------------|----------------------|---------------------|--------------|---------------------|--------------|
| Период                     | Кол-во учебных дней | Кол-во часов | Период               | Кол-во учебных дней | Кол-во часов | Кол-во учебных дней | Кол-во часов |
| с 1 сентября по 31 декабря | 17                  | 34           | с 9 января по 31 мая | 20                  | 40           | 37                  | 74           |

| Сроки организации промежуточной аттестации |                    | Формы контроля                         |
|--|--------------------|--|
| с 16 декабря по 27 декабря                 | с 12 мая по 25 мая | устный опрос.<br>практические задания. |

## 6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

### 6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

**Синхронное обучение** (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

**Асинхронное обучение** (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

**Смешанное обучение** — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

### 6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

#### Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

#### Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

### 6.3. Инструменты дистанционного обучения

**Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:**

- электронная почта;
- мессенджеры ;
- социальные сети ппп;

- смс – сообщения.

#### **Инструменты синхронного обучения:**

- электронные сервисы: Zoom, Skype.
- мессенжеры: Сферум
- RuTube-канал.

#### **Инструменты асинхронного обучения:**

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Yandex-диск.

### **6.4. Продолжительность занятий**

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 30 минут до 20 минут.

### **6.5. Режимы дистанционного обучения**

#### **6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися**

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online- компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см. п. 6.3.).

#### **Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы**

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Сферум или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Яндекс формах графиках или таблицах на



своем Яндекс - диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

### **Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы**

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

### **6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)**

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения (групповая репетиционная работа, групповая постановочная работа в части размещения исполнителей демонстраций коллекций по площадке, и.т.д.) переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

### 6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

| Вид ДО  | Инструмент ДО   | Метод ДО | Форма организации и содержание занятия при ДО   | Инструменты дистанционного общения с обучающимися  | Используемые при ДО ресурсы сети Интернет  | Способы оценки результата вобучения   |
|---|---|----------|---|--|--|---|
| 1   | 2   | 3        | 4   | 5  | 6  | 7   |
| Групповая видеоконференция (вебинар)                            | Telegram<br>Tolk<br>Discord<br>Сферум   | СО       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические занятия, в том числе ТБ,</li> <li>• Практические занятия: занятие-экскурсия, занятие-викторина, практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы: ВКонтакте, Сферуме, VK мессенджере.</li> <li>• Звонки на мобильные и домашние телефоны</li> </ul> | Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования   | В реальном времени в процессе ведения дистанционного озанятия, аналогично очному обучению   |
| Видеоконференция индивидуальная/ малыми группами (до 4 человек) | Telegram<br>Tolk<br>Discord<br>Сферум   | СО       |   |  | Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования | Видео выполнени язадания высылается обучающи мся в Сферуме Telegram выкладываетс яв группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике |
| Online мастер-класс или Online занятие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• RuTube-канал;</li> <li>• Сферум;</li> <li>• Группа ВКонтакте;</li> <li>• Официальный сайт образовательной организации</li> </ul> | АО       |   |  |  |   |

| Вид ДО  | Инструмент ДО   | Метод ДО | Форма организации и содержание урока при ДО  | Инструменты дистанционного общения с обучающимися | Используемые при ДО ресурсы сети Интернет  | Способы оценки результатов обучения  |
|---|---|----------|--|---|--|--|
| 1   | 2   | 3        | 4  | 5   | 6  | 7  |
| Online тест (опрос)                               | Яндекс-формы  | АО       | Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний обучающихся по всем разделам/темам  |   | Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования | Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается форме графика и таблицы                             |
| Проектная деятельность или индивидуальные задания | <ul style="list-style-type: none"> <li>•RuTube-канал,</li> <li>•Группа ВКонтакте,</li> <li>•Сферум,</li> <li>•Официальный сайт образовательной организации</li> </ul> | АО       | Выполнение индивидуальных заданий обучающимися в рамках индивидуальных проектов, совместных проектов педагога и обучающегося, проектов образовательной организации |   | Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника              | Просмотр выполненного задания присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися |

## **7. Рабочая программа воспитания**

### **7. 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **2. Задачами воспитания по программе являются:**

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в социально-активную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы поддерживаю определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

1. понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей),
2. развитие физической активности
3. формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь поддержку,
4. поддержка нуждающихся в помощи;
5. уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Актуальность обновления содержания и технологий дополнительных общеразвивающих программ технической направленности обусловлена рядом факторов. В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности созданы условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, цифровизации, содействовать формированию у обучающихся социализации, современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления. Программа строиться с учетом приоритетов,

определенных на основе документов стратегического планирования различных уровней управления.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование: для программ технической направленности: интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

## **2. Формы и методы воспитания**

Применение разнообразных форм и методов работы в процессе воспитания и обучения детей необходимо по следующим причинам. Обеспечивается индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален и имеет свои особенности, поэтому использование различных форм и методов работы позволяет найти подход к каждому ребенку, учитывая его интересы, потребности и возможности. Также разнообразные формы работы помогают поддерживать интерес детей к обучению, делают обучение более привлекательным и занимательным. Применение форм и методов работы позволяет развивать у детей разнообразные навыки и компетенции, такие как коммуникативные навыки, умение работать в команде, решать проблемы, анализировать информацию и многие другие. Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Предусматривается организация игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, театрализованная, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная игра, коллективные игры). Предполагается организация общения детей с взрослыми и сверстниками. Программа предусматривает организацию речевой деятельности детей (развитие активной диалогической и монологической речи), познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования (участие в проектах и исследованиях). Организация изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования построена из разных материалов по образцу, условию и замыслу детей.

В процессе реализации Федеральной образовательной программы педагоги могут применять следующие методы воспитания.

1. Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
2. Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)
3. Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Условия воспитания включают краткое описание условий организации деятельности детей, их активностей с учётом содержательной направленности программы и, соответственно, складывающихся в этих ситуациях особых условий воспитания в части организации воспитательной деятельности, норм взаимоотношений педагога (педагогов), других взрослых и детей, отношений педагогов и родителей (законных представителей) детей в процессе реализации программы, в том числе с учётом преимущественного права родителей (законных представителей) на воспитание своих детей перед всеми иными лицами.

Особенность организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ). Средства решения воспитательных задач в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия таких детей с окружающими; формирования доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка; обеспечения психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями. Также в данной части раздела о воспитании могут быть запланированы, указаны воспитательно значимые действия, события, направленные на поощрение достижений детей, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения.

#### **Анализ результатов воспитания детей.**

Анализ и оценка результативности реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, особенно в части результатов воспитания, является одной из проблемных областей в современном дополнительном образовании детей по ряду причин: отсутствие образовательных стандартов,

вариативность, широкий содержательный диапазон, добровольность, индивидуальная направленность, нестабильность и разновозрастный состав учебных групп, различное время реализации программ и социокультурных условий образовательной деятельности, схожесть с досуговой деятельностью и др. Однако несмотря на специфику реализации своей программы, при её разработке были спроектированы механизмы оценки результативности воспитательного компонента. К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания относятся:

# Педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности каждого ребенка и в его результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

# оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающие, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

# отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

#### **4. Календарный план воспитательной работы**

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации программы устанавливает связь между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

В данной программе сформирован перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания образовательной программы. Памятные дни и события связаны с

датами рождения лидеров в областях социального развития, культуры, науки, техники, спорта, туризма, художественного творчества и др., с датами, значимыми для истории своего региона, своей образовательной организации, а также с событиями, значимыми для конкретной учебной группы, её участников (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и др.)

| <b>№</b> | <b>Название события, мероприятия</b>   | <b>Сроки</b>   | <b>Форма проведения</b>            | <b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b> |
|----------|--|----------------|------------------------------------|---|
| 1        | «Мы поздравляем!»  | Октябрь        | Праздничное Занятие                | Фото- и видеоматериалы на занятиях  |
| 2        | «Новогодние чудеса»  | декабрь        | Праздник на Адресе                 | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей   |
| 3        | «Праздник всех мужчин  | Февраль        | Праздничное Занятие                | Фото- и видеоматериалы на занятиях  |
| 4        | Масленица годовая — наша гостя дорогая»  | март           | Праздник на Адресе                 | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей   |
| 5        | «Подарки самым милым и любимым» —<br>К Международному женскому дню<br>Выставка работ к 8 марта «Мы славим всех женщин» | март           | Праздник на уровне клуба «Радость» | Фото- и видеоматериалы с занятия детей  |
| 6        | «Слава, Пасхе!»  | апрель         | Праздник на уровне объединения     | Фото- и видеоматериалы  |
| 7        | Итоговая выставка работ «И это все мы...»  | май            | Выставка работ                     | Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, публикация в газете "Черногорск"                           |
| 8        | В участие в акциях городского, республиканского, федерального значения   | В течение года | на уровне Центра                   | Фотоотчет о акциях  |



### Формы промежуточной аттестации обучающихся

Формой контроля освоения программы является промежуточная аттестация учащихся, проводимая в декабре и в мае.

Итогом реализации программы, является выполнение практического задания по образцу.

Промежуточная аттестация проходит в форме контрольного занятия

Цель: определение уровня освоения навыков и знаний, предусмотренных учебной программой.

Практические умения и навыки учащихся определяются в ходе контрольного занятия, которое в себя включает задания с учетом индивидуальных способностей и особенностей учащихся.

Теоретические знания определяются индивидуально через устный опрос.

### Критерии и параметры оценки знаний, умений, навыков учащихся

| №<br>п/п | ФИО учащегося | Критерии                              |   |   |  |  | Уровень<br>освоения<br>ДООП |
|----------|---------------|---------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------|
|          |               | Владение терминологией (устный опрос) | Владение инструментами (практическое задание) | Умение работать со схемами, шаблонами, трафаретами (практическое задание) | Изготовление модели изделия (практическое задание) |  |                             |
| 1        |               |                                       |   |   |  |  |                             |
| 2        |               |                                       |   |   |  |  |                             |

**Параметры** Высокий

Оптимальный

Допустимый

### Материалы для проведения промежуточной аттестации

#### Итоги устного опроса по дополнительной общеобразовательной

#### общеразвивающей программе (ДООП) «Фантазии бумажного моделирования»

| № | Ф.И.О. учащегося | Вопросы устного опроса |   |   |   |   |   |   |   | Уровень<br>теоретических<br>знаний<br>(В, О, Д) |
|---|------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |                  | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |   |
|   |                  |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |

«+»- правильный ответ; «-» - не правильный ответ

#### Вопросы устного опроса:

1.Что значит сгибание пополам?

2.Для чего служит линейка?

3. Что такое трафарет, шаблон?

4. Назовите основные геометрические формы.

5. ПНачертите сплошную толстую линию, штриховую, волнистую

#### Практические задания.

1.Выполнение аппликации по образцу.

### Карта фиксации результатов выполнения учащимися творческой работы

| №<br>п/п | Ф.И.О.<br>учащегося | Критерии оценки знаний, умений и навыков |   |   |  |
|----------|---------------------|--|---|---|--|
|          |                     | Владение терминологией (устный опрос)    | Владение инструментами (практическое задание) | Умение работать со схемами, шаблонами, трафаретами (практическое задание) | Изготовление модели изделия (практическое задание) |
|          |                     |  |   |   |  |
|          |                     |  |   |   |  |

| №  | Критерии  | Высокий уровень<br>80%-100%  | Оптимальный уровень<br>50%-79%   | Допустимый уровень<br>30%-49%  |
|----|---|--|--|--|
| 1. | Владение терминологией (устный опрос)                         | Владеет терминологией.   | Владеет, но есть затруднения.  | Владеет терминологией с помощью педагога.  |
| 2. | Владение инструментами (практическое задание)                 | имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). | Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.   | Имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты   |
| 3. | Умение работать со схемами, выкройками (практическое задание) | самостоятельно пользуется шаблонами, выкройками; почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.      | Работает со схемой и шаблонами при помощи педагога; имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца. | Работает только с помощью педагога; значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону. |
| 4. | Технология изготовления изделия (практическое задание)        | делает самостоятельно, аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.                           | Делает с помощью педагога или товарищей, аккуратно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.                                      | Работает не аккуратно, без помощи педагога справиться не может.  |

**2. Цель программы:** развитие творческого мышления и потенциала детей с ОВЗ посредством овладения навыками бумажного моделирования.

**Задачи:**

- познакомить с базовыми техниками бумажного моделирования;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и координации движений через практические приёмы складывания, вырезания, склеивания;
- создать условия для развития пространственного мышления и представлений о геометрических формах, пропорциях, симметрии;
- способствовать созданию ситуации успеха, повышения самооценки и мотивации к творчеству;
- способствовать развитию навыков работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- создать условия для социальной интеграции и развития коммуникативных навыков.

**Планируемые результаты обучения**

В итоге качественного освоения программы, обучающиеся должны *знать:*

- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места;
- крепление и виды соединения деталей.

**уметь:**

- уметь делать разметку на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- различать изделия разные по типу и по технике исполнения;
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- работать с ножницами, линейкой, циркулем, канцелярским ножом и другими подручными материалами;
- сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом.

### Календарно-тематический план первый год обучения

| Дата проведения                        |      | Кол –<br>во<br>часов | Темы занятия   | Содержание занятия  | Теория | Прак<br>тика | Формы, методы                                   | Формы<br>контроля |
|--|------|----------------------|--|---|--------|--------------|---|-------------------|
| План                                   | факт |                      |  |   |        |              |   |                   |
| Раздел 1 Водные основы конструирование |      |                      |  |   |        |              |   |                   |
|  |      | 2                    | Вводное. Организация рабочего места и правила безопасной работы.<br>Знакомство с технической деятельностью человека .    | Знакомство с конструированием, как с предметом. Беседа по техники безопасности при работе с ножницами, клеем и т.д.<br><br>Первоначальные графические знания и умения.  | 1      | 1            | Беседа, объяснение                              | Опрос             |
|  |      | 2                    | Работа с чертежными инструментами. Материалы и инструменты. Умение пользоваться чертежными инструментами. Линии чертежа. | Карандаши, линейки, угольники. Типы линий. Вычерчивание линий разной толщины. Приемы вычерчивания горизонтальных, вертикальных, наклонных линий с использованием угольника и линейки. Способы построения линий различной толщины и назначения. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Приемы построения параллельных линий с использованием угольника и линейки | 1      | 1            | Разъяснение, беседа, показ, практическая работа | Наблюдение        |
|  |      | 2                    | Знакомство с бумагой. Свойства и виды, ее предназначение Знакомство с некоторыми условными                               | Изготовление открыток ко Дню Учителя.   | 1      | 1            | беседа, показ, практическая работа              | Наблюдение        |

|  |  |   |   |   |   |   |  |                                     |
|--|--|---|---|---|---|---|--|-------------------------------------|
|  |  |   | обозначениями<br>графических изображений  |   |   |   |  |                                     |
|  |  | 2 | Чертежный шрифт и<br>использование их в<br>оформлении плакатов,<br>стенгазет, обложек книг.<br>Повторение | Трафарет. Обучение основным навыкам -<br>умение пользоваться трафаретом,<br>шаблонами. Обводить ровно и аккуратно.  | - | 2 | беседа, показ,<br>практическая<br>работа     | Наблюдение                          |
|  |  |   | <b>Раздел 2. Аппликация</b>   |   |   |   |  |                                     |
|  |  | 2 | Знакомство с разными<br>техниками исполнения.<br>Изделия из бумаги.                                       | Примеры поделок в разных техниках<br>исполнения.  | 1 | 1 | Объяснение, показ,<br>практическая<br>работа | Наблюдение                          |
|  |  | 2 | Правила конструирования.<br>Геометрические построения<br>разных фигур.                                    | Приемы построения геометрических<br>фигур Формирование представлений о<br>понятиях: целый лист, половина листа,<br>полоска, квадратная форма,<br>прямоугольная Формирование<br>представлений об основных понятиях,<br>используемых в бумагопластики.<br>Знакомство с понятиями: сторона,<br>диагональ, сгиб. Складывание бумаги<br>разными способами. | 1 | 1 | Объяснение, показ,<br>практическая<br>работа | Наблюдение                          |
|  |  | 2 | Мозаичная<br>аппликация:<br>«Воздушные шары»  | Продолжать закреплять умения нарезать<br>полоски на квадраты. Учить формировать<br>из<br>частей целое, правильно наносить клей,<br>аккуратно наклеивать детали. Развивать<br>чувство ритма, композиции, цвета.  | - | 2 | Объяснение, показ,<br>практическая<br>работа | Практическая<br>проверка<br>навыков |

|  |  |   |   |  |   |   |  |                               |
|--|--|---|---|--|---|---|--|-------------------------------|
|  |  | 2 | Конструирование из бумаги и картона. Разметка на листе по шаблону. Прямоугольник. | Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из прямоугольников. Сгибание прямоугольника. Сгибание по диагонали, пополам, соединять детали вместе.                    | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Разметка на листе по шаблону. Круг. Овал.   | Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из круга, овала.   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Наблюдение                    |
|  |  | 2 | Разметка на листе по шаблону. Треугольник.  | Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из треугольников.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | художественное вырезание<br>Мозаичная аппликация: «Цветы»                         | Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.            | - | 3 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Техника «Бумажный комочек»  | Развитие мелкой моторики. Обучение   | - | 2 | Объяснение, показ                      | Текущий контроль              |
| <b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b> |  |   |   |  |   |   |  |                               |
|  |  | 2 | Бумагопластика или объемное конструирование                                       | Другие виды работ с бумагой  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Выполнение поделок «Новогодние игрушки»   | овладению от простого к сложному. Наклеивание последовательно, аккуратно. Обучение вырезанию треугольников из квадратов, составление ёлочки из трёх - четырёх предметов, располагая их рядом, раскладывать | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |

|  |  |   |  |   |   |   |  |                               |
|--|--|---|--|---|---|---|--|-------------------------------|
|  |  |   |  | треугольники по убыванию величине.  |   |   |  |                               |
|  |  | 2 | Выполнение поделок «Новогодние игрушки»  | Закрепление основных навыков работы с бумагой. Разрезание бумаги несколькими движениями ножниц, соединение полученных деталей в одну модель. Закрепление названий основных геометрических форм. | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Конструирование моделей технических объектов. Повторение.  | Изготовление аппликации по образцу  | - | 2 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Конструирование моделей технических объектов. Промеж аттестация  | Выполнение моделей по заданию.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Знакомство с техникой оригами. Закладка для книг.  | Складывание базовых форм в технике оригами.   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Конструирование настольных объёмных открыток (открытка-собачка, открытка-зайка, открытка-автомобиль и т.д.). | Выполнение открыток.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Конструирование открыток. Подарки к Дню 23 февраля   | Построение многоугольника состоящего из основных геометрических фигур<br>Изготовление открыток к 23 февраля.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |

|                  |  |   |   |  |   |   |  |                               |
|------------------|--|---|---|--|---|---|--|-------------------------------|
|                  |  | 2 | Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка. | Многоугольник. Построение многоугольника из простейших геометрических фигур: прямоугольников, квадратов, треугольников. Разбиение многоугольника на прямоугольники, квадраты, треугольники | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|                  |  | 2 | Конструирование объёмных деталей, изготовленных на основе простейших разверток.                                     | Построение куба, призмы, цилиндра, конуса, пирамиды. Изготовление геометрических фигур .   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|                  |  | 2 | Изготовление базовых моделей.   | Сборка базовых моделей.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
| Раздел 4 Оригами |  |   |   |  |   |   |  |                               |
|                  |  | 2 | Модели базовые  | Работа с разверткой. Сгибание, вырезание, склеивание.  | - | 2 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|                  |  | 2 | Конструирование и моделирование различных фигур   | Выполнение фигур по образцу  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|                  |  | 2 | Конструирование моделей   | Изготовление поделок   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|                  |  | 2 | Сюжетная игра   | Выполнение коллективной работы по замыслу.   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|                  |  | 2 | Конструирование моделей из готовых объёмных форм.   | Конструирование и моделирование из бросового материала   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |



## Раздел 5 Знакомство с профессией

|  |  |   |  |   |   |   |                                    |                                |
|--|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|--------------------------------|
|  |  | 2 | Беседы с детьми о профессиях их родителей. Дидактическая игра «Узнай профессию».   | Знакомство с профессиями.   | 2 | - |                                    |                                |
|  |  | 2 | Игра я конструктор   | Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа | Наблюдение                     |
|  |  | 2 | Разработка по шаблону.   | Конструирование и моделирование из природных материалов.  | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа | Текущий контроль               |
|  |  | 2 | Знакомство с профессиями конструктора  | Изготовление фигур , объектов их разных материалов.   | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа | Текущий контроль               |
|  |  | 2 | Разработка композиции «Сказочный мир» с использованием цветных квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников. | Коллективная работа   | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа | Текущий контроль               |
|  |  | 2 | Промеж аттестация  |   | 1 | 1 | практическая работа                | Итоговый контроль              |
|  |  | 2 | ПОВТОРЕНИЕ   |   |   |   | Самоконтроль и взаимоконтроль      | Взаимная оценка работ учащихся |

### Календарно-тематический план второго года обучения

| Дата проведения                  |      | Кол –<br>во<br>часов | Темы занятия   | Содержание занятия  | Теория | Практика | Формы,<br>методы                                | Формы<br>контроля |
|----------------------------------|------|----------------------|--|---|--------|----------|---|-------------------|
| План                             | факт |                      |  |   |        |          |   |                   |
| Раздел 1 Организационные занятия |      |                      |  |   |        |          |   |                   |
|                                  |      | 2                    | Вводное. Организация рабочего места и правила безопасной работы.<br>Знакомство с технической деятельностью человека      | Знакомство с конструированием, как с предметом. Беседа по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и т.д.<br><br>Первоначальные графические знания и умения.  | 1      | 1        | Беседа, объяснение                              | Опрос             |
|                                  |      | 2                    | Работа с чертежными инструментами. Материалы и инструменты. Умение пользоваться чертежными инструментами. Линии чертежа. | Карандаши, линейки, угольники. Типы линий. Вычерчивание линий разной толщины. Приемы вычерчивания горизонтальных, вертикальных, наклонных линий с использованием угольника и линейки. Способы построения линий различной толщины и назначения. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Приемы построения параллельных линий с использованием угольника и линейки | 1      | 1        | Разъяснение, беседа, показ, практическая работа | Наблюдение        |

**Раздел 2 Конструирование и моделирование технических объектов**

|  |  |   |  |   |   |   |   |            |
|--|--|---|--|---|---|---|---|------------|
|  |  | 2 | Использование безопасных материалов: картон, бумага, пластик, деревянные детали. | . - .   | 1 | 1 | Беседа, объяснение                              | Опрос      |
|  |  | 2 | - Применение простых форм для создания моделей: кубики, цилиндры, пирамиды       | Игровой формат обучения — конструирование через игру и рассказы. - Развитие навыков работы в команде и самостоятельного творчества  | 1 | 1 | Разъяснение, беседа, показ, практическая работа | Наблюдение |
|  |  | 2 | Создание моделей машинок, самолетиков из конструктора                            | Примеры поделок в разных техниках исполнения.   | 1 | 1 | беседа, показ, практическая работа              | Наблюдение |
|  |  | 2 | Создание моделей машинок, самолетиков из конструктора.                           | Примеры поделок в разных техниках исполнения.   | - | 2 | беседа, показ, практическая работа              | Наблюдение |
|  |  | 2 | Создание моделей машинок, самолетиков из конструктора                            | Примеры поделок в разных техниках исполнения.   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа          | Наблюдение |
|  |  | 2 | Создание моделей машинок, самолетиков из конструктора                            | Приемы построения геометрических фигур Формирование представлений о понятиях: целый лист, половина листа, полоска, квадратная форма, прямоугольная Формирование представлений об основных понятиях, используемых в бумагопластиках. Знакомство с понятиями: сторона, диагональ, сгиб. Складывание бумаги разными способами. | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа          | Наблюдение |

|  |  |   |   |   |   |   |  |                               |
|--|--|---|---|---|---|---|--|-------------------------------|
|  |  | 2 | Постройка домиков, мостиков из кубиков и палочек. | Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | - | 2 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 |   | Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из прямоугольников. сгибание прямоугольника. Сгибание по диагонали, пополам, соединять детали вместе.         | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 |   | Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из круга, овала.  | 1 | 1 |  | Наблюдение                    |
|  |  | 2 |   | Формирование навыков обводить аккуратно по предложенному шаблону. Создание модели из треугольников.   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |

### Раздел 3 "3 Д моделирование"

|  |  |   |   |   |   |   |  |                               |
|--|--|---|---|---|---|---|--|-------------------------------|
|  |  | 2 | художественное вырезание<br>Мозаичная аппликация: «Цветы» | Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | - | 3 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|  |  | 2 | Техника «Бумажный комочек»                                | Развитие мелкой моторики. Обучение  | - | 2 | <b>Объяснение, показ,</b>              | Текущий контроль              |
|  |  |   |   |   |   |   |  |                               |

### Раздел 4 Конструирование из бросового материала

|  |  |   |   |   |   |   |   |                                     |
|--|--|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|
|  |  | 2 | Бумагопластика или<br>объемное конструирование.<br><br>Постройка домиков,<br>мостиков из кубиков и<br>палочек. -. | Другие виды работ с бумагой   | 1 | 1 | Объяснение, показ,<br>практическая работа | Практическая<br>проверка<br>навыков |
|  |  | 2 | Выполнение поделок<br>«Новогодние игрушки»  | овладению от простого к сложному.<br>Наклеивание последовательно,<br>аккуратно. Обучение вырезанию<br>треугольников из квадратов, составление<br>ёлочки из трёх - четырёх предметов,<br>располагая их рядом, раскладывать<br>треугольники по убыванию величине. | 1 | 1 | Объяснение, показ,<br>практическая работа | Практическая<br>проверка<br>навыков |
|  |  | 2 | Выполнение поделок<br>«Новогодние игрушки»  | Закрепление основных навыков работы с<br>бумагой. Разрезание бумаги<br>несколькими движениями ножниц,<br>соединение полученных деталей в одну<br>модель. Закрепление названий основных<br>геометрических форм.  | 1 | 1 | Объяснение, показ,<br>практическая работа | Практическая<br>проверка<br>навыков |
|  |  | 2 | Лепка и сборка простых<br>фигур из пластилина и<br>ватных палочек. -  |   | - | 2 | Объяснение, показ,<br>практическая работа | Практическая<br>проверка<br>навыков |
|  |  | 2 | Конструирование моделей<br>технических объектов.<br><br><b>Промеж аттестация</b>                                  | Выполнение моделей по заданию.  | 1 | 1 | Объяснение, показ,<br>практическая работа | Практическая<br>проверка<br>навыков |
|  |  | 2 | Знакомство с техникой<br>оригами. Закладка для книг.  | Складывание базовых форм в технике<br>оригами.  | 1 | 1 | Объяснение, показ,<br>практическая работа | Практическая<br>проверка<br>навыков |

| Раздел 5 Элементы художественного конструирования |  |   |  |   |   |   |  |                               |
|---|--|---|--|---|---|---|--|-------------------------------|
|   |  | 2 | Углубление знаний о симметрии, пропорциях в природе. Симметричное вырезание. | Углубление знаний о симметрии, пропорциях в природе. Симметричное вырезание. Бабочка. | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Симметричное вырезание.  | Жук, паук   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Симметричное вырезание.  | Три этажа леса  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Симметричное вырезание.  | Наряд для баночки   | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Аппликация из резанных нитей.  | Одуванчик. Африканская хижина.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Коллаж.  | Матрёшка. Богатырь.   | - | 2 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Транспортирное вырезание   | Танцующий шут.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Аппликация из рельефной бумаги.  | Ветка ели.  | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
| Раздел 6 Поделки из природного материала          |  |   |  |   |   |   |  |                               |
|   |  | 2 | Моделирование природы: деревья, животные из бумаги и бросового материала.    | Изготовление фигур, объектов из разных материалов.                                    | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |
|   |  | 2 | Моделирование природы: деревья, животные из бумаги и бросового               | Изготовление фигур, объектов из разных материалов.                                    | 1 | 1 | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков |

|  |  |   |  |   |   |   |  |                                |
|--|--|---|--|---|---|---|--|--------------------------------|
|  |  |   | материала  |   |   |   |  |                                |
|  |  | 2 | Моделирование природы: деревья, животные из бумаги и бросового материала   | Изготовление фигур , объектов их разных материалов. | 2 | - | Объяснение, показ, практическая работа | Практическая проверка навыков  |
|  |  | 2 | Моделирование природы: деревья, животные из бумаги и бросового материала   | Изготовление фигур , объектов их разных материалов. | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа     | Наблюдение                     |
|  |  | 2 | Моделирование природы: деревья, животные из бумаги и бросового материала   | Изготовление фигур , объектов их разных материалов. | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа     | Текущий контроль               |
|  |  | 2 | Знакомство с профессией конструктора   | Изготовление фигур , объектов их разных материалов. | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа     | Текущий контроль               |
|  |  | 2 | Разработка композиции «Сказочный мир» с использованием цветных квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников. | Коллективная работа                                 | 1 | 1 | Беседа, Показ, практическая работа     | Текущий контроль               |
|  |  | 2 | Промеж аттестация  |   | 1 | 1 | практическая работа                    | Итоговый контроль              |
|  |  | 2 | ПОВТОРЕНИЕ   |   |   |   | Самоконтроль и взаимоконтроль          | Взаимная оценка работ учащихся |