

Черногорск, 2024

## Содержание программы

<b>Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>3</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	6
3. Содержание программы	6
4. Планируемые результаты	8
<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>9</b>
1. Формы аттестации	9
2. Оценочные материалы	10
3. Условия реализации программы	10
4. Рабочая программа	12
5. Календарный учебный график	
6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы	13
7. Список литературы	17
8. Приложения	18

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1. Пояснительная записка**

На сегодняшний день современное общество нуждается в социально активных, самостоятельных и творческих людях, способных к саморазвитию. В связи с этим инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Таким образом, главными задачами, стоящими сейчас перед педагогом являются формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также развитие творческой познавательной деятельности. И эти непростые задачи требуют создания особых условий обучения. Перед педагогом открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик и различных видов дидактического материала. Поэтому большое значение здесь можно отдать конструированию Детский современный конструктор – универсальное и многофункциональное средство, которое можно использовать в различных видах деятельности, тем самым осуществляя интегративные связи между образовательными областями. Использование разнообразных видов конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

**Направленность программы:** Техническая

**Нормативно – правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

**Актуальность программы:** Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе существующих программ по конструированию автора Л. А. Парамоновой, которая разработала педагогическую систему обучения детей 5 - 6 лет конструированию из разных материалов: строительного, природного, бумаги, конструкторов.

**Новизна.** Конструирование является продуктивной деятельностью, т.к. результат ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени. Это очень важно, т.к. у детей долгое ожидание результата приводит к потере интереса. Во - вторых, результат - полученное изделие всегда может быть применен в качестве подарка, праздничного украшения помещений, игрушки или дидактического материала. В третьих, сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач, стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего это влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук, что является одним из показателей интеллектуальности ребенка, все мы знаем, насколько трудно ребенку овладеть письмом в школе, особенно если в дошкольном возрасте не было соответствующей подготовки.

Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом - дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки. К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления. К художественному конструированию относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

#### **Отличительные особенности**

В программе конструирования предусмотрено 3 направления:

- ✓ Конструирование из строительных материалов и деталей
- ✓ Бумажная пластика (оригами и бумажная скульптура)
- ✓ Конструирование из природного материала

Техническое конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупных модулей) тесно связано с игровой деятельностью. Дети сооружают постройки (гараж для машины, рыцарский замок и т. П) и играют с ними, иногда перестраивая их по ходу игры. Процесс создания построек не является для детей основной целью.

Более значимым оказывается разыгрывание сюжета игры, выполнение взятой на себя роли., что характерно для сюжетно – ролевой игры. Постройки становятся одним из средств реализации игровых замыслов.

Возможности бумагопластики в воспитательном процессе нельзя недооценивать. Конструирование фигурок из бумаги – это выполнение определенных последовательных действий. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Бумажными фигурками украшали прически ,использовались они и на праздниках .в наше время искусство оригами распространились по всему миру. Этот вид искусства является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных.

Конструирование из природного материала ближе к художественным видам продуктивной деятельности, чем к техническим. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, как в техническом конструировании, сколько выражают свое отношение к ним, передают характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Необходимо научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность(природный материал).

В каждом направлении обучающиеся знакомятся с видами и свойствами материалов, осваивают простейшие приемы конструкторской деятельности, художественной обработки бумаги, бросового материала. Занятия по конструированию способствуют и развитию

психических процессов внимание, память, мышление, воображение. Без внимания невозможно сложить изделие. Поэтому ребенок учится концентрировать свое внимание на объяснении педагога: - на занятиях дети запоминают названия заготовок, приемов складывания, порядок действий. Содержание программы отвечает требованию к организации школы раннего развития «Буратино». Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

**Адресат.** Программа ориентирована на обучающихся 5-7 лет, проявляющих интерес к конструированию. Потребность в конструкторской деятельности, активности у детей этого возраста настолько велика, что врачи называют этот период «возрастом двигательной расточительности».

Занятия по конструированию помогут творчески реализовать эту потребность, так как включают в себя бесконечное разнообразие творческого труда, позволяющих развивать память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Содержание программы распределено таким образом, что обучающиеся овладевают определенным минимумом знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Учебный план построен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, что даёт наиболее полно реализовывать их творческие возможности.

Состав группы постоянный, наполняемость - 15 человек.

Набор осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

**Форма обучения:** очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, 68 часов.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения по программе является занятие, в рамках которого, используется преимущественно групповая форма работы. На учебных занятиях предусмотрено время для знакомства с теоретическими знаниями и выполнение практических и творческих заданий. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом дидактического материала. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, который помогает обучающимся свободно проявлять свои творческие способности.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:** 2 часа в неделю, 2 раза в неделю по 1 часу, 68 часов в год.

Продолжительность занятия 30 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

**2. Цель программы:** развитие базовых навыков проектирования и моделирования через активное участие в процессе самостоятельного создания конструкций из различных материалов.

**Задачи:**

- расширить у детей знания и представления о конструируемых объектах;
- способствовать формированию представлений о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- развить навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- способствовать развитию творческих способностей, умения изобретать.

- создать условия для развития коммуникативных навыков.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы Контроля (Приложение 1)
		Практика	Теория	Всего	
Раздел 1. Вводное занятие.			1	1	Опрос
Раздел 2. Бумажная пластика					Практическое задание
2.1.	Знакомство и работа с бумагой	9	1	10	Практическое задание
2.2.	Аппликации	12	12	24	Практическое задание
2.3.	Модели	6		6	Практическое задание
Раздел 3. Промежуточная аттестация		1	1	2	Занятие-зачет (устный опрос, практические задания)
Раздел 4. Конструирование из строительных материалов					
4.1.	Знакомство со стройматериалами	1	1	2	Практическое задание
4.2.	Построение фигур	10	4	14	Практическое задание
Раздел 5. Конструирование из природного материала					
5.1.	Знакомство с природным	1	1	2	Практическое задание
5.2.	Поделки из природного материала	5	-	5	Практическое задание
Раздел 6. Промежуточная аттестация		1	1	2	Занятие-зачет (устный опрос, практические задания)
	ИТОГО:	46	22	68	

#### Содержание программы.

**Вводное занятие:** Организация рабочего места и правила безопасной работы. Знакомство с конструированием как с предметом. Беседа по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и т.д.

#### Раздел 1. Бумагопластика

**Теория:** Знакомство с бумагой. Свойства и ее виды, ее предназначение. Образцы техники исполнения с бумагой.

**Практика:** Складывание бумаги различными способами (по диагонали, пополам гофрирование). Представление о понятиях: целый лист, половина листа. Техника оригами. Базовые формы оригами. Условные обозначения. Складывание бумаги в различных направлениях, соединять детали вместе. Выполнение модели по последовательности. Техника исполнения аппликация, бумажная скульптура. Моделирование из бумажных полос, жгутики из бумаги. Показать на образцах возможности объемного моделирования. Разметка на листе по шаблону. Обводка по шаблону.

#### Раздел 2. Конструирование из строительных материалов

**Теория:** Знакомства со строительным материалом. Знакомство с формами, величинами, размером, цветом. Знакомство с объемными фигурами (пирамида, конус, цилиндр, шар,

параллелепипед). Геометрические фигуры и величины. Сравнение фигур по параметрам (треугольник, прямоугольник, квадрат).

**Практика:** Построение геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник) и их сравнение. Изготовление простейших фигур на плоскости из полочек (одинаковой и разной длины). Сравнение фигур: сходство и различие, группировка по признакам. Последовательность выполнения строительных работ, построение конструкций по показу (мост, ракета, гараж, дом, городская улица). Конструирование по условиям, построение конструкции по замыслу. Способы крепления конструктора LEGO и его моделирование.

### **Раздел 3. Конструирование из природного материала**

**Теория:** Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Знакомство с природным материалом. Беседа по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и т.д.

**Практика:** Поделки из природного материала «Лесные жители», «Мозаика из семян», «Лес весной», «Быстрокрылые самолеты», «Баба Яга в ступе», «Я иду в школу». Учить создавать сюжетные композиции из различного природного материала (засушенных листьев, лепестков, семян, шишек).

**Промежуточная аттестация.**

## **4. Планируемые результаты:**

**По итогам реализации программы дети будут знать:**

- термины - прямая, линия, сгиб, многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник; название и назначение материалов (бумага, ткань, проволока);
- название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, ножницы, шаблон, трафарет);
- правила техники безопасности при работе с названными инструментами; правила личной гигиены.

**Уметь:**

- собрать фигуру из заданных геометрических фигур или частей;
- преобразовать, видоизменить фигуру по условию и заданному конечному результату;
- сгибать бумагу, размечать фигуры прямоугольной формы на прямоугольном листе бумаги; соблюдать порядок на рабочем месте.

### **Прогнозируемые результаты**

Под руководством педагога обучающиеся должны уметь анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;

1. Сооружать постройки по условиям и по замыслу;
2. Усложнять, преобразовывать работу;
3. Правильно использовать различные детали конструктора с учётом их свойств.
4. Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
5. Уметь общаться в коллективе (группе, микрогруппе)
6. Знать и узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры
7. Изготавливать несложные аппликации из бумаги

## **II Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы**

### **1. Формы аттестации**

Успешность освоения обучающимися программы «Детское конструирование» определяется:

- *текущим контролем*, проводится в ходе учебного занятия для закрепления знаний по теме, в форме практических заданий, опроса, наблюдения, зачета;
- *промежуточной аттестацией* (декабрь, май), проводится в форме устного опроса, и практического задания (см. Приложение № 1);

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

**Формы предъявления образовательных результатов:** демонстрация открытого занятия, выставка, конкурсы.

При отслеживании и оценке результатов обучения детей используются следующие формы промежуточной аттестации: с целью – диагностирования результатов учебного процесса осуществляется в форме игр, собеседования, наблюдения, итоговые занятия. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в середине (декабрь) и конце учебного года (май), которая состоит в определении качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков.

### Критерии и параметры оценки уровня усвоения программы

№	Критерии	Высокий уровень 80%-100%	Оптимальный уровень 50%-79%	Допустимый уровень 30%-49%
1.	Владение терминологией (устный опрос)	Владеет терминологией.	Владеет, но есть затруднения.	Владеет терминологией с помощью педагога.
2.	Владение инструментами (практическое задание)	имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).	Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.	Имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты
3.	Умение работать со схемами, выкройками (практическое задание)	самостоятельно пользуется шаблонами, выкройками; почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.	Работает со схемой и шаблонами при помощи педагога; имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца.	Работает только с помощью педагога; значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
4.	Технология изготовления изделия (практическое задание)	делает самостоятельно, аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.	Делает с помощью педагога или товарищей, аккуратно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.	Работает не аккуратно, без помощи педагога справиться не может.

### 2.Оценочные материалы (Приложение 1).

### 3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления образовательного процесса по данной программе имеется следующая **материально-техническая база**:

- учебный кабинет,

- **компьютерное оборудование: экран, проектор, ноутбук, телевизор.** Занятия проводятся в учебном кабинете, для работы имеются: шкафы, столы, стулья, школьная доска, магнитофон, диски с записями.

#### **Перечень дидактического материала**

Для успешной реализации данной программы имеется необходимый дидактический материал для обучения конструированию:

- бумага
- картон
- ножницы
- клей
- строительный материал
- конструктор LEGO.

#### *Материал используемый для конструирования*

1. Деревянный настольный конструктор – самый распространенный материал для настольного конструирования. Он удобен в использовании, экологичный, имеет привлекательный эстетичный вид, в основном имеет спокойные и естественные цвета окраски. В новых и современных конструкторах («Томик», «Конструктор») цвет более сочный, яркий. Из этого конструктора мы обучаем детей большинству построек.

2. Крупный конструктор для напольного и настольного конструирования из пластика. Удобен для детей раннего возраста: детали довольно крупные, естественных цветов, безопасен при падении. Дети более старшего возраста выполняют из него коллективные постройки, обыгрывание проходит с крупными игрушками.

3. Крупные мягкие модули для напольного конструирования. Чаще используется для коллективного конструирования. Обыгрывание можно проводить с самими детьми, что им очень нравится.

4. Плоские геометрические фигуры из картона, из пластика (для плоскостного конструирования).

Конструирование проходит на столе, чаще используется данный материал для закрепления изученного материала.

5. Другой разнообразный материал:

- картонные коробки;
- счетные палочки;
- природный материал;
- шары воздушные (к шарам приклеивается кусочки двухстороннего скотча для скрепления их между собой);
- пластиковые детали от пирамидок, вкладышей и т.д.

Для конструирования можно использовать различные материалы, все зависит от поставленной задачи на занятии и от нашей фантазии.

## Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий среднее педагогическое образование и квалификацию, соответствующую направлению деятельности.

### Информационно–методическое обеспечение

Для реализации данной программы используются различные формы и методы обучения.

В работе с детьми используются следующие **методы**:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- исследовательские.

Ведущим методом является исследовательский. Организаторами исследований являются дети.

### **Структурные элементы занятия (этапы)**

1. Организационные моменты - 1 мин. (проверка готовности детей к занятию);
2. Настрой на работу - 4 мин. (игра на внимание);
3. Актуализация опорных знаний (Основная часть занятия) - 15 мин. (изучение нового материала, актуализация знаний);
4. Закрепление - 8 мин. (упражнения, задания на закрепление материала)
5. Итог - 2 мин. (рефлексия).

**Методы проведения занятия.** Занятия проводятся 2 раза в неделю. На этих занятиях дети знакомятся с различными материалами. Нашей главной задачей является формирование познавательной и исследовательской деятельности. Ребенок, изучая строительный материал, знакомится с цветом, формой, величиной предметов, т.е. развивается сенсорные способности. На этом этапе развития игр со строительным материалом используются небольшое количество конструктивных элементов, постройки сооружаются из 2-3 деталей (башня из 3-х кубиков, дорожка из 2-х кирпичиков, машина из кирпичика и кубика). Постепенно число элементов увеличивается, задания усложняются, и игры со строительным материалом переходят на следующий этап называемый «конструирование».

В этом возрасте для конструирования построек является сюжет игры, инициатором игр выступает взрослый. Ребенок, играя с деталями конструкторов, многократно сравнивает их, примеряет, ошибается и исправляет ошибки. Активно развивается практическое экспериментирование: ребенок ставит кубик на кубик до тех пор, пока башенка не упадет. Эти действия он может совершать многократно. Не надо прерывать их: т. о. Он осваивает свойства разных форм, т. е. приобретает опыт, необходимый для возведения постройки.

Следует формировать у детей умение играть с постройками, подсказывая возможные действия. От занятия к занятию задания усложняются, чтобы дети постепенно приобретали новые конструктивные навыки. Коллективные постройки играют большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе – умение договариваться и работать дружно, не мешая друг другу.

Характер творческой активности находится в прямой зависимости от развивающей предметной среды. Поэтому дети должны иметь возможность создавать постройки из различных строительных наборов, конструктора ЛЕГО, а также мелких и крупных модулей простых конструкторов. Необходимо расширять представления детей о предметах, доступных их восприятию. Перед конструированием обязательно рассматривать с ними как реальные предметы (забор, домик, скамейка, ворота, лестница и пр.), так и их изображения.

Для привлечения детей к выполнению учебной задачи широко применяют мотивацию. Ребенку, например, интересно строить домик для куклы или гараж для машины. Это включает в воспитательно-образовательный процесс гуманный контекст, содействует развитию игры.

Общение педагога с детьми в процессе обучения должен быть доверительным, выражаться в форме предложений, советов, подсказок, вопросов, похвалы. Следует содействовать формированию детского партнерства, поощрять игровые объединения, ситуативно-деловое общение и сотрудничество с взрослым; воспитывать доброжелательное отношение к построениям сверстников, поддерживать неуверенных,

Обучающиеся должны испытывать удовлетворение от своих успехов. Поэтому следует чаще поощрять их самостоятельность; помогать незаметно, ненавязчиво, не сдерживать инициативу ребенка.

### **Методические рекомендации по конструированию.**

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это, прежде всего – средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных).

Методика конструирования и художественного труда выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках, поделках.

Работа с детьми в программе строится на основе следующих принципов, которые решают современные образовательные задачи с учётом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребёнка в учебно- познавательную деятельность. Самообучение называют деятельностным подходом.

2. Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

4. Принцип минимакса заключается в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает учеников, и, в которой они чувствуют себя уверенно. У учеников не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.

6. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

7. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

8. Принцип системности. Развитие ребёнка - процесс, в котором взаимосвязаны и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребёнка.

9. Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

10. Адекватность требований и нагрузок.

11. Постепенность.

12. Индивидуализация темпа работы.

13. Повторность материала.

## **Формы и виды обучения.**

1. Индивидуальные

2. Групповые

3. В парах

4. Работа в микрогруппах.

Для развития различных сторон мышления в программе предусмотрены разнообразные **виды учебных действий**, которые разбиты на три большие группы: репродуктивные, продуктивные (творческие) и контролирующие.

К репродуктивным относятся:

а) исполнительские учебные действия, которые предполагают выполнение заданий по образцу,

б) воспроизводящие учебные действия направлены на формирование вычислительных и графических навыков.

Ко второй группе относятся три вида учебных действий - это обобщающие мыслительные действия, осуществляемые детьми под руководством учителя при объяснении нового материала в связи с выполнением заданий аналитического, сравнительного и обобщающего характера.

Поисковые учебные действия, при применении которых дети осуществляют отдельные шаги самостоятельного поиска новых знаний.

Преобразующие учебные действия, связанные с преобразованием примеров и задач и направленные на формирование диалектических умственных действий.

Контролирующие учебные действия направлены на формирование навыков самоконтроля.

**Виды деятельности:** творческие работы, задания на смекалку, лабиринты, кроссворд.

В дошкольном возрасте эти виды деятельности тесно переплетаются с игрой. Также развитие продуктивной деятельности связано с развитием восприятия, речи, мышления, воображения, т.е. со всеми психическими функциями.

#### 4. Рабочая программа (Приложение 2)

#### 5. Календарный учебный график

1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Период	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Кол-во учебных дней	Кол-во часов
с 15 сентября по 31 декабря	32	32	с 9 января по 31 мая	38	38	70	70
Сроки организации промежуточной аттестации						Формы контроля	
с 16 декабря по 27 декабря		с 12 мая по 25 мая				устный опрос. тестовые задания, выставки, практические задания.	

#### 6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации программы

##### 6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

**Синхронное обучение** (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

**Асинхронное обучение** (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

**Смешанное обучение** — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

##### 6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

##### Виды теоретических занятий:

- демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- видеозанятие.

##### Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;

- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

### **6.3. Инструменты дистанционного обучения**

Для данной возрастной категории детей дистанционное обучение осуществляется путем дистанционного взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся через следующие инструменты дистанционного общения:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети;
- смс – сообщения.

#### **Инструменты синхронного обучения:**

- электронные сервисы: СФЕРА-ВКС, Сферум.
- мессенджеры: Telegram
- RuTube-канал.

#### **Инструменты асинхронного обучения:**

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Yandex-диск.

**6.4. Продолжительность занятий при дистанционном сокращается с 30 до 15 минут.**

### **6.4. Режимы дистанционного обучения**

#### **6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися**

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online- компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Google или Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см. п. 6.3.).

#### **Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы**

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении

теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Сферум или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Яндекс формах графиках или таблицах на своем Google-диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

### **Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы**

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

### **6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)**

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-

тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения (групповая репетиционная работа, групповая постановочная работа в части размещения исполнителей демонстраций коллекций по площадке, и.т.д.) переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

### 6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	СФЕРА-ВКС, Сферум	СО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические занятия, в том числе ТБ,</li> <li>• Практические занятия: комплекс упражнений на общее физическое развитие, комплекс упражнений партерной гимнастики, разучивание танцевальных комбинаций хореографических постановок и т.д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы в Telegram</li> <li>• Группа ВКонтакте</li> <li>• Звонки на мобильные и домашние телефоны</li> </ul>	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная/ малыми группами (до 4 человек)	СФЕРА-ВКС, Сферум, Telegram	СО			online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования	Видео выполнения задания высылается обучающимся в Telegram или выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике
Online занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RuTube-канал,</li> <li>• Группа ВКонтакте,</li> <li>• Официальный сайт образовательной организации</li> </ul>	АО				

Online тест (опрос)	СФЕРА-ВКС, Сферум, Telegram	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний обучающихся по всем разделам/темам		В реальном времени в процессе ведения дистанционно го занятия, аналогично очному обучению	В реальном времени в процессе ведения дистанционно го занятия, аналогично очному обучению
Индивидуальны е задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RuTube-канал,</li> <li>• Группа ВКонтакте,</li> <li>• Официальный сайт образовательной организации</li> </ul>	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимся, в рамках отработки танцевальных движений		Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Просмотр выполненного задания присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

## **7. Рабочая программа воспитания**

### **1. Цель:**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **2. Задачами воспитания по программе являются:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций русской культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей на занятиях конструирования, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

### **3. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие творческой активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к культуре народов России,
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы:**

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в ручном труде, в подготовке поделок и сувениров для календарных праздников, выставки в учебных группах, участие на праздничных мероприятиях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

## **3. Условия воспитания, анализ результатов:**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я люблю свой дом»	сентябрь	( <i>выставка рисунков</i> Рассматривание совместных рисунков родителей и детей)	Фото- и видеоматериалы
2	« Осень, что ты о ней знаешь».	октябрь	Выставка детско- родительских работ "Осень в гости к нам пришла!"	Фото- и видеоматериалы
3	Моя Родина - Россия	ноябрь	Викторина	Фото- и видеоматериалы
4	: Что такое Новый год	декабрь	Выставка «Новогодняя сказка»	Фото- и видеоматериалы
5	Совместный труд	январь	( <i>детские рисунки</i> «Виды труда»)	Фото
6	«Наша Армия сильна»	февраль	( <i>подарок папе</i> )	Фото
7	«Я, мама и весна!»	март	( <i>подарок к</i> <i>Международному</i> <i>женскому дню</i> )	Фото
8	«Этих дней не смолкнет слава	май	( <i>Ситуативные</i> <i>разговоры и беседы</i> <i>с детьми,</i> <i>посвящённые Дню</i> <i>Победы</i> )	Фото- и видеоматериалы
9	«Кто спортом занимается, тот силы набирается»	май	Презентация «Детям о спорте»	Фото- и видеоматериалы

## 8. Список литературы:

1. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 4 класс.- М. «Просвещение», 2010
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.» Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Л.А. Парамонова «Детское творческое конструирование», Москва, ИД «Карапуз», 1999г.
4. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», Издательство «Мозаика – Синтез», Москва, 2010г.
5. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Ил. Симона Абель, Сью Стит и Грэхем Раунд «Делай и играй Веселые игры». – М.: «Росмэн», 1997.

**Материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Критерии оценки знаний, умений и навыков			
		Владение терминологией (устный опрос)	Владение инструментами (контрольное задание)	Умение работать со схемами, шаблонами, трафаретами (контрольное задание)	Изготовление модели изделия (контрольное задание)

**Параметры оценки уровня обученности по программе**

**Владение терминологией (устный опрос)**

Высокий уровень – владеет терминологией.

Оптимальный уровень – владеет, но есть затруднения

Допустимый уровень- не владеет терминологией

**Владение инструментами**

Высокий уровень - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Оптимальный уровень - имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Допустимый уровень - имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

**Умение работать со схемами, шаблонами, трафаретами.**

Высокий уровень – самостоятельно пользуется шаблонами, выкройками; почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.

Оптимальный уровень – работает со схемой и шаблонами при помощи педагога; имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца.

Допустимый уровень – работает только с помощью педагога; значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

**Технология изготовления изделия**

Высокий уровень – делает самостоятельно, аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Оптимальный уровень – делает с помощью педагога или товарищей, аккуратно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Допустимый уровень – работает не аккуратно, без помощи педагога справиться не может

23

**Форма фиксации результатов устного опроса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детское конструирование»**

№	Ф.И.О. учащегося	Вопросы устного опроса								Уровень теоретических знаний (В, О, Д)
		1	2	3	4	5	6	7	8	

«+»- правильный ответ

«-» - не правильный ответ

**Вопросы устного опроса:**

1 Что значит сгибание пополам?

2. Для чего служит линейка?

3. Что такое трафарет, шаблон?
4. Назовите основные геометрические формы.
5. Виды бумаги

## Рабочая программа

**Цель программы:** раскрытие и развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся, формирование знаний, умений и навыков моделирования и конструирования из бумаги, конструкторов, разнообразных объектов.

### Задачи:

- расширить у детей знания и представления о конструируемых объектах;
- способствовать формированию представлений о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- развить навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- способствовать развитию творческих способностей, умения изобретать.
- создать условия для развития коммуникативных навыков.

### Планируемые результаты:

#### По итогам реализации программы дети будут знать:

- термины - прямая, линия сгиба многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник; название и назначение материалов (бумага, ткань, проволока);
- название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, ножницы, шаблон, трафарет);
- правила техники безопасности при работе с названными инструментами; правила личной гигиены.

#### Уметь:

- собрать фигуру из заданных геометрических фигур или частей;
- преобразовать, видоизменить фигуру по условию и заданному конечному результату;
- сгибать бумагу, размечать фигуры прямоугольной формы на прямоугольном листе бумаги; соблюдать порядок на рабочем месте.

### Прогнозируемые результаты

Под руководством педагога обучающиеся должны уметь:

- анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- сооружать постройки по условиям и по замыслу;
- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать различные детали конструктора с учётом их свойств.
- соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- уметь общаться в коллективе (группе, микрогруппе)

- знать и узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры
- изготавливать несложные аппликации из бумаги.

### Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Вводное занятия 1 ч.								
		1 ч.	1.1Вводное занятие. Вступительная беседа.	Знакомство с конструктором. Беседа по технике безопасности..	1 ч	-	Беседа, объяснение	Опрос
Раздел 2. Бумажная пластика 43ч.								
		10 ч.	2.1. Знакомство и работа с бумагой. Свойства и виды.	Знакомство с бумагой по разной фактуре и плотности. Примеры поделок.	1ч	1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.2. Скалывание бумаги различными способами	Знакомство с понятиями: сторона, диагональ, сгиб.		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.3. Складывание листа бумаги вдвое. Складывание полосы и прямоугольника	Представление о понятиях: целый лист, половина, полоска, форма фигур.		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание

			2.4. Квадрат из прямоугольника.	Сгибания прямоугольника по диагонали, пополам, соединять детали вместе.		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.5. Техника снятия и разрывания	Знакомство с техникой разрывания. Обучение аккуратности в работе		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.6. Мозаика из бумаги	Изготовление мозаики в технике разрывания		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.7. Аппликация «Дерево»	Изготовление аппликации		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.8. Мозаика из сердечек	Моделирование по образцу		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.9. Аппликация «Букет цветов»	Моделирование по образцу		1ч	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание

		<b>24ч</b>	2.10. Техника оригами. Базовые формы.	Складывания бумаги в разных направлениях	1ч	<b>1ч</b>	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.11. Модель «Заяц»	Выполнение модели по последовательности	1ч	<b>1ч</b>	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.12. Модель «Лиса»	Выполнение модели по последовательности	1ч	<b>1ч</b>	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.13. Модель «Лодка»	Выполнение модели по последовательности	1ч	<b>1ч</b>	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.14. Модель «Веселая семейка»	Выполнение модели по последовательности	1ч	<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая Работа	Практическое задание

			2.15. Модель «Самолет»	Выполнение модели по последовательности	1ч	<b>1ч</b>	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.16. Модель «Корона»	Выполнение модели по последовательности	1ч	<b>1ч</b>	Практическая работа	Практическое задание
			2.17. Обрывная аппликация «Роза»	Выполнение аппликации	1ч	<b>1ч</b>	Практическая работа	Практическое задание
			2.18. Аппликация «Шляпа для мамы»	Изготовление подарка для мамы	1ч	<b>1ч</b>	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.19. Создание открытки «Рубашка»	Изготовление подарка для папы	1ч	<b>1ч</b>	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.20. Коллективная аппликация «Коллаж»	Составление общей композиции	1ч	<b>1ч</b>	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.21. Композиция из кругов	Вырезание элементов из цветной бумаги. Составление в композицию	1ч	<b>1ч</b>	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		<b>6ч</b>	2.22. Модель «Кленовый лист»	Прием скидывания. Умение преобразовывать геометрические фигуры		<b>1ч</b>	Беседа, практика.	Практическое задание

			2.23. Аппликация «Грибок в лесу»	Прием скидывания. Умение преобразовывать геометрические фигуры		1ч	Беседа, практика	Практическое задание
			2.24. Композиция «Сказочный лес»	Показ на образцах возможность проявления творчества		1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.25. Аппликация из листьев «Цветы»	Обучение составлять в аппликацию вырезанные детали		1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.26. Композиция «Совиное семейство»	Обучение составлять в аппликацию вырезанные детали		1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			2.27. Жгутики из бумаги	Скручивание бумажных полос в жгутики		1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
<b>Раздел 3 Промежуточная аттестация 2 ч.</b>								
		2ч	3.1. Промежуточная аттестация	Закрепление основных навыков	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Занятие-зачет (устный опрос, практические задания)
<b>Раздел 4. Строительные материалы 14ч</b>								
		2ч	4.1. Знакомство со строительным материалом	Знакомство со строительными конструкторами	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		14 ч	4.2. Построение Фигур	Многоугольник изготовление простейших фигур	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание

			4.3. Группировка деталей по сходству	Сравнение фигур: сходство и различие, группировка по признакам	1ч	<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			4.4. Последовательность выполнения строительных работ	Последовательное выполнение конструкции по заказу	1ч	<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			4.5. Конструкция «Мост через реку»	Обучение моделирования по образцу	1ч	<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			4.6. Конструкция «Дом для кукол»	Обучение моделирования по образцу		<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			4.7. Конструкция «Ракета»	Обучение моделирования по образцу		<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			4.8. Конструкция «Гараж»	Сооружение по графической модели		<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			4.9. Конструкция «Грузовой автомобиль»	Сооружение по графической модели		<b>1ч</b>	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание

			4.10. Способы крепления конструктора ЛЕГО	Знакомство с конструктором		1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			4.11. Конструкция «Мебель для дома»	Создание постройки по заданным условиям		1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
<b>Раздел 5. Природный материал 7ч</b>								
			5.1. Знакомство с природным материалом	Знакомство с различным природным материалом	1ч	1ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
			5.2. Поделка «Лесные жители» из семян	Соединение деталей из природного материала		1ч	Практическая работа	Практическое задание
			5.3. Поделка «Лес весной»	Соединение деталей из природного материала		1ч	Практическая работа	Практическое задание
			5.4. Поделка «Баба Яга в ступе»	Соединение деталей из природного материала		1ч	Практическая работа	Практическое задание
			5.5. Поделка коллективная «Я иду в школу»	Соединение деталей из природного материала		1ч	Практическая работа	Практическое задание
			5.6. Коллаж из листьев	Создание коллажа		1ч	Практическая работа	Занятие- зачет
<b>6.Промежуточная аттестация 2ч</b>								
			6.1 Промежуточная аттестация	Итоговая проверка знаний.	1ч	1ч	Устный опрос,практические задания	Занятие- зачет

