

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята  
методическим советом  
от « 21 » августа 2024 г.  
протокол № 4



Утверждаю:  
директор МБОУ ДО  
«Центр развития творчества»  
О.П. Шишлонова  
« 21 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Чудеса рукоделия»  
(Индивидуальная работа)**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Келеменева Татьяна Андреевна,  
педагог дополнительного образования

## **Содержание программы:**

### **Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка.   | 3 |
| 2. Цель и задачи программы. | 5 |
| 3. Содержание программы.    | 5 |
| 4. Планируемые результаты.  | 6 |

### **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы**

|   |    |
|---|----|
| 1. Формы аттестации.  | 9  |
| 2. Оценочные материалы.   | 10 |
| 3. Условия реализации программы.  | 10 |
| 4. Рабочая программа.   | 12 |
| 5. Календарный учебный график.  | 15 |
| 6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы. | 17 |
| 7. Рабочая программа воспитания   | 19 |
| 8. Список литературы.   | 20 |

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1. Пояснительная записка**

В настоящее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат их развитие, будут способствовать уверенности в себе и успешную социализацию в обществе.

Для многих детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно у тех, у которых нарушены речь, слух — декоративно-прикладное творчество является основным видом деятельности, через которую происходит познание мира и выработка навыков работы с бумагой, картоном, тканью, пластилином, бросовым материалом. При этом развиваются фантазия, мышление, происходит формирование активной жизненной позиции детей через расширение сферы их деятельности: изготовление замечательных произведений декоративно-прикладного творчества для украшения своего интерьера, подарков родным и гостям, участие в выставках, конкурсах. Все это, безусловно, формирует личность ребенка, раскрывает его потенциал, развивает творческие способности.

#### **Нормативно правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

#### **Направленность программы: художественная.**

**Актуальность.** Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды, как правило, имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере скорректировать. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занимаясь ручным трудом, ребенок с ОВЗ учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер. При выполнении поделок происходит тренировка и развитие моторики пальцев - это вырезывание, скручивание бумаги. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Вопросы трудовой подготовки детей с ОВЗ и инвалидов в учреждениях дополнительного образования не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации к самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность занятий творчеством детей

с ОВЗ для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной. Работа по изготовлению поделок, применяя различные краски, способствует развитию у детей наглядно-образного и логическое мышление, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

**Новизна программы** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. В процессе обучения прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительной особенностью** программы является выявление индивидуальных возможностей ребёнка, создание ситуации успеха на занятии, увеличение границ самостоятельного творчества.

Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

В ходе реализации программы, в тематику занятий, могут вноситься изменения в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Во всех случаях занятия должны способствовать развитию познавательной активности обучающихся, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческую инициативу.

**Адресат.** Программа ориентирована на обучающихся 7 -12 лет, имеющих инвалидность.

Занятия проводятся индивидуально по месту жительства ребёнка. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись для занятий по данной программе осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

**Форма обучения:** очная с применением электронных средств и дистанционных технологий. В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более дифференцированной и гибкой. На занятиях используются следующие формы работы: индивидуальная.

**Объём и срок освоения программы:** 1 год, 68 часов.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Основной формой организации деятельности обучающихся являются занятия по месту жительства ребёнка. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся. Объяснение теоретического материала сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Показ готовых изделий вызывает у обучающихся желание творить самим, изменять и совершенствовать изделие.

Используются и другие эффективные методы и формы организации образовательной деятельности обучающихся: беседы, ролевые игры, индивидуальные творческие задания, конкурсы, викторины, выставки работ декоративно-прикладного творчества.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Учебный год начинается с 15 сентября. Всего 68 часов в год. В период школьных каникул допускается увеличение учебной нагрузки до 4 -х часов в неделю, (2 раза по 2 часа). Данная программа реализуется с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, поэтому продолжительность занятия составляет 30 минут, перемена 15 минут. Место проведения занятий - по месту жительства обучающихся.

**2. Цель программы:** реализация творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

1. Сформировать навыки работы с природным и бросовым материалом бумагой и картоном.
2. Развить эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию учащихся.
3. Развить мелкую моторику рук, глазомер.
4. Сформировать активную жизненную позицию через расширение сферы деятельности.
5. Воспитать интерес и любовь к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
6. Воспитать трудолюбие, усидчивость, дисциплину.

**3. Содержание программы.**

**Учебный план**

| №      | Тема   | всего | теория | практика | Формы контроля       |
|--------|--|-------|--------|----------|----------------------|
| Тема 1 | Вводное занятие.                             | 2     | 2      | -        | Устный опрос         |
| Тема 2 | Изготовление поделок из природных материалов | 34    | 3      | 31       | Практические занятия |
| Тема 3 | Изготовление поделок из бросовых материалов. | 16    | 1      | 15       | Практические занятия |
| Тема 4 | Изготовление поделок из бумаги и картона.    | 14    | 1      | 13       | Практические занятия |
| Тема 5 | Промежуточная аттестация                     | 4     |        | 4        | Творческое задание   |
| Тема 6 | Заключительное занятие                       | 2     | 1      | 1        | Выставка работ.      |
| Итого  |  | 68    | 6      | 62       |                      |

**Содержание учебного плана**

**Тема № 1. Вводное занятие**

Знакомство с разнообразием бросовых материалов, изготовлением поделок из них

**Тема № 2 Изготовление поделок из природных материалов** Знакомство с техникой изготовления поделок из природных материалов. Знакомство с техникой изготовления поделок из семян фасоли и тыквы. Выполнение панно из семян фасоли и тыквы: «Сердечко», «Орнамент», «Цветущая ветка», «Кувшин с цветами».

Знакомство с техникой изготовления поделок из камней. Выполнение панно из камней: «Маяк», «Кашпо с кактусами», «Морские чудеса», «Цветочная полянка»,

**Тема № 3. Изготовление поделок из бросовых материалов.** Конструирование из бросового материала. Знакомство с техникой изготовления поделок из картонных коробочек. Конструирование поделок: «Божья коровка» «Совушка-сова» «Бабочка».

Знакомство с техникой- картонное кружево. Приемы изготовления деталей для картонного кружева. Изготовление панно: «Цветок», «Домок- теремок»

**Тема № 4 Изготовление поделок из бумаги и картона.** Знакомство с техникой изготовления поделок из бумажных салфеток. Изготовление панно из разноцветных шариков, скрученных из салфеток: «Воздушный шар», «Здравствуй солнышко», «Цветущий сад», «Дерево».

**Тема № Промежуточная аттестация 5.** Творческое задание.

**Тема № 6. Итоговое занятие.**

Выставка детских работ

### **2.3. Планируемые результаты:**

В результате освоения программы «Чудеса рукоделия» обучающиеся освоят способы работы с бросовым и природным материалом, научатся изготавливать различные поделки и применять их в оформлении интерьера. У детей разовьется художественный и эстетический вкус, появится желание продолжать заниматься декоративно-прикладным творчеством самостоятельно.

**По окончании года обучения обучающиеся должны**

знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Оборудование рабочего места, материалы, приспособления для работы.
3. Виды природных и бросовых материалов, пригодных для изготовления поделок.
4. Способы скрепления природных и бросовых материалов друг с другом, с картоном, бумагой.

уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Практически выполнять данную работу.
3. Самостоятельно украшать и дополнять изделие, если оно того требует.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы**

### **1. Формы аттестации**

Успешность освоения обучающимися программы определяется: текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), промежуточной аттестацией (декабрь, май). Формами промежуточной аттестации являются: выполнение творческого задания и итоговое занятие. Оценивается деятельность и работа детей через наблюдение за обучающимися во время выполнения творческого задания и на итоговом занятии. Также в течение года отслеживается участие детей в конкурсах творческих работ и выставках.

Методы контроля: устный, практический контроль, наблюдение, а также различные психолого-педагогические исследования при взаимодействии с педагогом-психологом Центра.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

**Формы предъявления образовательных результатов:** конкурс, спортивные мероприятия, состязания, открытое занятие, портфолио.

Итогом обучения в объединении также может быть спартакиада для детей инвалидов, которая проводится по окончанию учебного года.

### **2. Оценочные материалы (Приложение 1).**

### **3. Условия реализации программы**

## Материально-техническое обеспечение

Для занятий с обучающимися имеется: белая бумага, цветная бумага, белый и цветной картон, клей, кисти, краска, карандаши, фломастеры, ножницы, пластилин, нитки цветные шерстяные, скотч, книги (детская литература, книги для разукрашивания), различный бросовый материал (коробки, пенопласт, ткань).

## Кадровое обеспечение программы

Реализацию Программы осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий высоким профессионализмом и компетентностью в области работы с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ.

## Информационно-методическое обеспечение

Организация образовательного процесса при проведении занятий заключается в эффективном педагогическом взаимодействии педагога и обучающихся, в создании творческого пространства и благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в коллективе.

Особое внимание при организации процесса обучения уделяется мотивации учебной деятельности и индивидуальным особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогический процесс, отбор содержания обучения осуществляется в соответствии с основными принципами обучения: сознательности и активности, наглядности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой.

Основой учебного процесса являются методы обучения - связующее звено между поставленной целью обучения и конечным результатом, для эффективной реализации содержания программы в образовательном процессе используются следующие группы методов:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, песен.
- Наглядно-практические: наблюдение, иллюстрации, демонстрация видеофильмов.
- Работа с литературой, упражнения, познавательные игры.
- Метод развития образного мышления: выполнение работ по памяти.
- Креативные методы: метод придумывания, метод образной картины.

Основным принципом реализации программы является подача материала от простого к сложному, от низшего к высшему. Обучение состоит из теоретических и практических занятий.

Основой содержания теоретических занятий являются беседы о техниках выполнения тематических работ. Теория дается кратко, с использованием наглядных пособий, образцов изделий, показа технических средств, что способствует более полному усвоению материала и позволяет разнообразить образовательный процесс.

На практических занятиях дети учатся выполнять поделки из различных бросовых материалов. Поделки даются не слишком длительные по времени выполнения, но занимательные и интересные.

Тематика занятий находятся в определенной ритмической последовательности, что позволяет расширять и усложнять сюжеты панно и поделок.

Перечень дидактического материала: иллюстрации с работами мастеров и художников, образцы игрушек и поделок, изготовленные педагогом, коллекции детских выставочных работ, альбомы с фотографиями детских художественных работ, наборы пособий для дидактических игр, таблицы, схемы последовательности изготовления различных поделок.

## 5. Календарный учебный график

| 1 полугодие                                |                     |                    | 2 полугодие          |                     |                    | Итого               |              |
|--|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------|
| Период                                     | Кол-во учебных дней | Кол-во часов       | Период               | Кол-во учебных дней | Кол-во часов       | Кол-во учебных дней | Кол-во часов |
| с 15 сентября по 31 декабря                | 15                  | 30                 | с 9 января по 31 мая | 19                  | 38                 | 34                  | 68           |
| Сроки организации промежуточной аттестации |                     |                    |                      |                     |                    | Форма контроля      |              |
| с 16 декабря по 27 декабря                 |                     | с 12 мая по 25 мая |                      |                     | Творческое задание |                     |              |

## 6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

### 6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

**Синхронное обучение** (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

**Асинхронное обучение** (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

**Смешанное обучение** — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

### 6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

#### Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

#### Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

## **6.3. Инструменты дистанционного обучения**

### **Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:**

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети «ВКонтакте»,
- смс – сообщения.

### **Инструменты синхронного обучения:**

- электронные сервисы: Zoom, Skype.
- мессенджеры: сферум
- RuTube-канал.

### **Инструменты асинхронного обучения:**

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Yandex-диск.

## **6.4 Продолжительность занятий**

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 30 минут до 20 минут.

## **6.5 Режимы дистанционного обучения**

### **6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися**

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online- компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высыпается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися.

### **Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы**

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере МАХ или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Яндекс формах графиках или таблицах

на своем диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей бальной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

### **Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы**

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану, на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимися используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной, в том числе и в дистанционной форме.

### **6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)**

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения (групповая репетиционная работа, групповая постановочная работа в части размещения исполнителей демонстраций коллекций по площадке, и.т.д.) переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

## 6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

| Вид ДО  | Инструмент ДО   | Метод ДО | Форма организации и содержание занятия при ДО   | Инструменты дистанционного общения с обучающимися  | Используемые при ДО ресурсы сети Интернет   | Способы оценки результата обучения   |
|---|---|----------|---|--|---|--|
| 1   | 2   | 3        | 4   | 5  | 6   | 7  |
| Групповая видеоконференция (вебинар)                            | Telegram<br>Tolk<br>Discord<br>Сферум   | СО       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические занятия, в том числе ТБ,</li> <li>• Практические занятия: занятие-экскурсия, занятие-викторина, практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы: ВКонтакте, Сферуме, VK мессенджере.</li> <li>• Звонки на мобильные и домашние телефоны</li> </ul> | Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования  | В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению   |
| Видеоконференция индивидуальная/ малыми группами (до 4 человек) | Telegram<br>Tolk<br>Discord<br>Сферум   | СО       |   |  |   |  |
| Online мастер-класс или Online занятие                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• RuTube-канал;</li> <li>• Сферум;</li> <li>• Группа ВКонтакте;</li> <li>• Официальный сайт образовательной организации</li> </ul> | АО       |   |  | <p>Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования</p> | <p>Видео выполнения задания высылается обучающимся в Сферуме</p> <p>Telegram выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике</p> |

| <b>Вид ДО</b>                                     | <b>Инструмент ДО</b>   | <b>Метод ДО</b> | <b>Форма организации и содержание урока при ДО</b>   | <b>Инструменты дистанционного общения с обучающимися</b> | <b>Используемые при ДО ресурсы сети Интернет</b>   | <b>Способы оценки результатов обучения</b>   |
|---|--|-----------------|--|--|--|--|
| <b>1</b>  | <b>2</b>   | <b>3</b>        | <b>4</b>   | <b>5</b>   | <b>6</b>   | <b>7</b>   |
| Online тест (опрос)                               | Яндекс-формы   | АО              | Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний обучающихся по всем разделам/темам  |  | Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования | Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается форме графика и таблицы                             |
| Проектная деятельность или индивидуальные задания | <ul style="list-style-type: none"> <li>•RuTube-канал,</li> <li>•Группа ВКонтакте,</li> <li>•Сфераум,</li> <li>•Официальный сайт образовательной организации</li> </ul> | АО              | Выполнение индивидуальных заданий обучающимися в рамках индивидуальных проектов, совместных проектов педагога и обучающегося, проектов образовательной организации |  | Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника              | Просмотр выполненного задания присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися |

## **7. Рабочая программа воспитания**

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
2. Формы и методы воспитания детей
3. Условия воспитания, анализ результатов
4. Календарный план воспитательной работы

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по программе являются:

1. Оказать влияние на личностные качества обучающихся – дисциплину и ответственность, сформировать лидерские качества, навыки коммуникации.
- 2 Создать условия для непрерывного развития творческих способностей обучающихся, приобщить к отечественной и мировой художественной культуре.
- 3 Сформировать мотивацию обучающихся к здоровому образу жизни.
- 4 Заложить основы духовно-нравственных ценностей.
- 5 Организовать комфортные социально-психологические условия для коммуникативно-личностного развития обучающихся.
- 6 Организовать мероприятия по формированию высокого уровня культуры межнационального общения, как уважения и солидарности к другим народам и странам; чувства патриотизма и гражданственности, любви к традициям, обычаям, культурным ценностям России.
- 7 Приобщить обучающихся к творческому труду, воспитать в них целеустремленность и трудолюбие.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

Уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## 2. Формы и методы воспитания

обучение детей реализуется в нескольких формах:

- Беседы – это объяснение детям смыслового назначения искусства и художественной деятельности. В ходе беседы педагог рассказывает детям о том, что такое художественное творчество, какова его роль в социальной сфере, труде. Каким образом эстетические формы деятельности влияют на поведение отдельного человека и общества в целом и почему так важно и значимо развивать эстетические принципы поведения, эстетический вкус и культуру. Также, дети знакомятся с художественной терминологией и познают сущность прекрасного в искусстве. Беседа будет эффективной, если она организована эмоционально. Она должна быть яркой и интересной для дошкольника.
- Занятия – это выполнение различных работ художественной направленности. Дети осваивают изложенный теоретический материал в практических действиях. Каждое занятие формируется на основании составления его содержания, которое определяется, исходя из навыков и умений обучающихся, их творческого развития и познавательной мотивации.
- Образовательная деятельность творческой направленности - это обучение ребенка конкретным практическим действиям творческого характера.
- Организация выставок работ детского изобразительного творчества. Эти мероприятия помогают в оценке результатов художественного обучения и эстетического развития обучающихся, упрощают контроль над динамикой художественного развития детей, демонстрируют детям успехи друг друга.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

наглядные (наблюдение, наглядный материал)

практические (моделирование, игры, творческие задания)

словесные (рассказы, литературные произведения, беседы)

## 3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности образовательного объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением и общением ребенка. К выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов, бесед с родителями в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

## 4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки    | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|-------------------------------|----------|------------------|--|
| 1     | «Город доброты» - урок добра  | сентябрь | беседа           | Иллюстрации, стихи   |
| 2     | «Природный календарь»         | октябрь  | викторина        | Фотоматериалы, иллюстрации, альбом загадок   |

|          |                          |         |  |   |
|----------|--------------------------|---------|--|---|
| <b>3</b> | «Россия – родина моя»    | ноябрь  | Познавательная беседа ко дню независимости.                    | Фотоматериалы, видеоматериалы                     |
| <b>4</b> | «Новогодние традиции»    | декабрь | Мастер-класс по изготовлению новогоднего подарка               | Изготовленный новогодний подарок- символ года     |
| <b>5</b> | «Наши добрые мультишки»  | январь  | Просмотр мультфильма российского выпуска «Снеговик почтовик» – | Видеоматериалы                                    |
| <b>6</b> | «Гордимся славою героев» | февраль | Видео лекторий   | Видеоматериалы                                    |
| <b>7</b> | «Для милой мамы»         | март    | Урок творчества -сочинение поздравления для мамы               | Фотоматериалы. Детская художественная литература. |
| <b>8</b> | «Сеем, сеем семена»      | апрель  | Участие в акции клуба «Радость»                                | Ёмкости с грунтом с посевными семенами цветов     |
| <b>9</b> | «Открытка для ветерана»  | май     | Участие в акции  | Изготовленная открытка                            |

## **8. Список литературы.**

### **Список литературы для педагога.**

1. Асвобудинова Р.М., Система работы педагогического коллектива" Дворца творчеств юных с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Дополнительное образование № 12, Златоуст, 2002.
2. Бойков Д.И., Бойкова СВ., Граш Н.Е., Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями, М: Новый учебник, 2003, 176 с.
3. Должико В.П., 100 поделок из бумаги Ярославль, Академия развития 1999.
4. Конышева Н.М., Лепка в начальных классах, М: Просвещение, 1895.
5. Конышева Н.М., Чудесная мастерская Московские учебники и Карго- литография 2000
6. Максимова М., Кузьмина М., Девичьи хлопоты, М: ЭКСМО-Пресс, 2000, 80с.
7. Мартышек СТ., Костюм и маска, М: АСТ-Астрель, 2002,
8. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль
9. Академия развития 1997.
10. Петрова И.М., Волшебные полоски С-П: Детство-пресс 2000.
11. Проснякова Т.Н., Творческая мастерская, Самара, Учебная литература 2002.
12. Проснякова Т.Н., Уроки творчества, Самара, Учебная литература 2002.
13. Прутченков А.С., Школа Жизни, М: Новая цивилизация, 2000.
14. Рожов М.И., Волохов А.В., Я и МЫ, М: Научно практический центр 1996.
15. Романина В.И., Новицкая М.Ю., Играй, да дело знай, М: Просвещение 1995.
16. Трубачёва Т.П., Благодацкая Е. В., Поиграй-ка! Красноярск 1999,
17. Федотов Г., Травы, М: АСТ-Пресс 1999.
18. Халл Т., Самоделки из бумаги, М: Дрофа 1995.

### **Список литературы для детей.**

1. Артамонова Е. Необычные сувениры и игрушки. М.: Эксмо, 2005, 63 с.
2. Бубекина Г. Гославская Т. Самоделки из природного материала. Молодая гвардия, 1950,200с.
3. Гирнцд С. Разноцветные поделки. М.: Айсир-Пресс, 2005,190 с.
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Смоленск, Карапуз дидактика, 2006, 70 с.
5. Федотов Г. Сухие травы. М.: АТС Пресс, 1999, 205 с.
6. Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. Умные руки. Самара, учебная литература 2003, 79 с.
7. Черныш И. Поделки из природных материалов. М.: АТС Пресс, 1999, 160 с.



## Рабочая программа

**Цель программы:** создание условий для реализации творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы:**

1. Сформировать навыки работы с природным материалом.
2. Развить эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию.
3. Развить мелкую моторику рук, глазомер.
4. Сформировать активную жизненную позицию через расширение сферы деятельности.
5. Воспитать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.
6. Воспитать трудолюбие, усидчивость, дисциплину.

**Планируемые результаты:**

1. В результате освоения программы «Мастерим поделки из природных, бросовых материалов, бумаги и картона» обучающиеся освоят способы работы с бросовым и природным материалом, научатся изготавливать различные поделки и применять их в оформлении интерьера. У детей разовьется художественный и эстетический вкус, появится желание продолжать заниматься декоративно-прикладным творчеством самостоятельно

## Календарно - тематический план (среда)

| Дата занятий   |      | Кол-во часов | Тема занятий  | Содержание занятий  | теория | практика | Формы, методы                                   | Формы контроля        |
|--|------|--------------|---|---|--------|----------|---|-----------------------|
| план   | факт |              |   |   |        |          |   |                       |
| <b>Тема 1. Вводное занятие.</b>                              |      |              |   |   |        |          |   |                       |
|  |      | 2            | Вводное занятие   | Знакомство с разнообразием изготовления поделок из различных материалов.<br>Проведение инструктажа по технике безопасности. | 2      | -        | Беседа, объяснение.                             | опрос                 |
| <b>Тема 2. Изготовление поделок из природных материалов.</b> |      |              |   |   |        |          |   |                       |
|  |      | 2            | Знакомство с техникой изготовления поделок из семян фасоли. Цветочки – панно из семян фасоли. | Подбор материалов, оформление рамки.  | -      | 2        | Показ образца. Объяснение. Практическая работа. | Практическое задание. |
|  |      | 2            | Орнамент – панно из семян фасоли.   | Подбор материалов, подготовка фона.<br>Выполнение сюжета.   |        | 2        | Показ образца. Объяснение. Практическая работа. | Практическое задание. |
|  |      | 2            | Орнамент – панно из семян фасоли.   | Выполнение сюжета, оформление рамки.  |        | 2        | Показ. Объяснение Практическая работа.          | Практическое задание. |
|  |      | 2            | Осеннее дерево – панно из семян фасоли и тыквы  | Подбор материалов, подготовка фона.<br>Выполнение сюжета.   |        | 2        | Показ. Объяснение. Практическая работа.         | Практическое задание. |
|  |      | 2            | Осеннее дерево – панно из семян фасоли и тыквы  | Выполнение сюжета, оформление рамки.  |        | 2        | Показ. Объяснение Практическая работа.          | Практическое задание. |

|  |   |   |   |   |   |   |                       |
|--|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
|  | 2 | Рыбка - панно из семян фасоли и тыквы.                | Подбор материалов, подготовка фона. Выполнение сюжета.  |   | 2 | Показ образца. Объяснение. Практическая работа. | Практическое задание. |
|  | 2 | Рыбка - панно из семян фасоли и тыквы.                | Выполнение сюжета, оформление рамки.  |   | 2 | Показ образца. Объяснение. Практическая работа. | Практическое задание. |
|  | 2 | Знакомство с техникой изготовления поделок из камней. | Подбор камней. Этапы подготовки камней для изготовления поделок. Способы соединения камней друг с другом и другими материалами. | 1 | 1 | Показ. Объяснение. Практическая работа.         | Практическое задание. |
|  | 2 | Пчёлки – панно из камней                              | Подбор материалов, грунтовка, роспись камней.   |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа.         | Практическое задание. |
|  | 2 | Пчёлки – панно из камней                              | Роспись камней. Выполнение сюжета.  |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа.         | Практическое задание. |
|  | 2 | Пчёлки – панно из камней                              | Выполнение поделки. Оформление рамки.   |   | 2 | Практическая работа.                            | Практическое задание. |
|  | 2 | Снеговик – панно из камней.                           | Подбор и подготовка материала. Грунтовка, роспись камней.   |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа.         | Практическое задание. |
|  | 2 | Промежуточная аттестация                              | Творческое задание  |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа.         | Практическое задание. |
|  | 2 | Снеговик – панно из камней.                           | Выполнение поделки. Оформление рамки.   |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая                 | Практическое задание. |

|  |   |  |   |  |   |   |                       |
|--|---|--|---|--|---|---|-----------------------|
|  |   |  |   |  |   |   | работа.               |
|  | 2 | Новогодние игрушки-конструирование из камней | Подбор и подготовка материала. Грунтовка, роспись камней. |  | 2 | . Показ. Объяснение. Практическая работа. | Практическое задание. |
|  | 2 | Новогодние игрушки-конструирование из камней | Выполнение сюжета. Оформление рамки. Декорирование.       |  | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа.   | Практическое задание. |
|  | 2 | Медвежата - панно из камней.                 | Подбор и подготовка материала. Грунтовка, роспись камней. |  | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа.   | Практическое задание. |
|  | 2 | Медвежата - панно из камней.                 | Изготовление рамки. Декорирование.                        |  | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа    | Практическое задание. |

#### Тема 4. Изготовление поделок из бросовых материалов.

|  |   |   |   |   |   |  |                       |
|--|---|---|---|---|---|--|-----------------------|
|  | 2 | Знакомство с техникой изготовления поделок из картонных коробочек | Способы оклеивания коробочек  | 1 | 1 | Показ. Объяснение. Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Лягушонок - конструирование из круглой картонной коробочки        | Оклейивание круглой картонной коробочки, подготовка дополнительных деталей. Выполнение поделки. |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Подставка для карандашей - конструирование из Картонной втулки    | Оклейивание картонной втулки, подготовка дополнительных деталей Выполнение поделки              |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Подставка для карандашей - конструирование из Картонной втулки    | Выполнение поделки, декорирование.  |   | 2 | Показ. Объяснение. Практическая работа | Практическое задание. |

|  |   |  |   |  |   | работа                                       |                       |
|--|---|--|---|--|---|--|-----------------------|
|  | 2 | Знакомство с техникой- картонное кружево<br>Приемы изготовления деталей для картонного кружева | Подготовка материала, правила техники безопасности<br>Вырезывание полос, скручивание в круги разной величины. |  | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Черепашка-панно в технике картонное кружево  | Изготовление деталей. Подготовка фона.<br>Наклеивание деталей. Выполнение поделки.                            |  | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Гусеничка-панно в технике картонное кружево  | Подготовка деталей. Подготовка фона.  |  | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Гусеничка -панно в технике картонное кружево   | Выполнение сюжета. Наклеивание деталей.<br>. Оформление рамки.  |  | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа | Практическое задание. |

#### Тема 5. Изготовление поделок из бумаги и картона

|  |   |   |  |   |   |  |                       |
|--|---|---|--|---|---|--|-----------------------|
|  | 2 | Знакомство с техникой изготовления поделок из бумажных салфеток | Приемы скручивания шариков из бумажных салфеток                | 1 | 1 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Ягода - малина — панно аппликацией из салфетных шариков         | Скручивание шариков из салфеток.<br>Выполнение сюжета          |   | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Барашек — панно аппликацией из салфетных шариков                | Скручивание шариков из салфеток разного цвета, подготовка фона |   | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа | Практическое задание. |
|  | 2 | Барашек — панно аппликацией из салфетных                        | Выполнение сюжета, оформление рамки                            |   | 2 | Показ.<br>Объяснение.                        | Практическое задание. |

|  |   |   |  |   |   |   |
|--|---|---|--|---|---|---|
|  |   | шариков   |  |   | Практическая работа                           |   |
|  | 2 | Цветущий сад — панно аппликацией из салфетных шариков | Скручивание шариков из салфеток разного цвета, подготовка фона | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа  | Практическое задание.                       |
|  | 2 | Цветущий сад — панно аппликацией из салфетных шариков | Выполнение сюжета, оформление рамки                            | 2 | Показ.<br>Объяснение.<br>Практическая работа. | Практическое задание.                       |
|  | 2 | Промежуточная аттестация.<br>Итоговое занятие         | Творческое задание.<br><br>Выставка детских работ.             | 2 | Практическая работа.                          | Творческое задание<br>Практическое задание. |

