

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята  
методическим советом  
от « 21 » августа 2024 г.  
протокол № 4



Утверждаю  
директор МБОУ ДО  
«Центр развития творчества»  
О.П. Шишлонова  
« 22 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Сувенирная мастерская»**

Возраст детей: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Гордиенко Дина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г.Черногогорск, 2024

<b>Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>3</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	6
3. Содержание программы	8
4. Планируемые результаты	11
<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>13</b>
1. Формы аттестации	13
2. Оценочные материалы	13
3. Условия реализации программы	13
4. Рабочая программа	15
5. Рабочая программа воспитания	15
6. Календарный учебный график	15
7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы	15
8. Список литературы.	21
9. Приложение.	

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» направлена на развитие творческих способностей и формирование навыков декоративно-прикладного искусства у обучающихся.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания обучающихся, эффективное средство художественного развития детей с детства. Занятия декоративно - прикладным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами бумагопластики, рисования и аппликации, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

**Направленность:** художественная.

**Нормативно – правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

**Актуальность.** Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Отличительной особенностью программы «Сувенирная мастерская» является то, что она разработана для обучающихся начальной, общеобразовательной школы, которые на занятиях приобретают знания о различных материалах, инструментах, овладевают различными приемами, техниками ручной работы, умением декорировать интерьер дома. При этом занятия посещают дети, имеющие разные стартовые способности.

**Новизна** программы «Сувенирная мастерская» состоит в том, что:

1. В структуру программы включено изучение несколько видов декоративно-прикладного творчества.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения, математикой (построение геометрических фигур, разметка циркулем,

линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), природоведение (создание образов животного и растительного мира) – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые обучающиеся осваивают на уроках изобразительного искусства.

3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, акциях и в других мероприятиях.

**Отличительной особенностью программы «Сувенирная мастерская»** является развитие у обучающихся творческих и исследовательских способностей, а также овладение разнообразными способами практических действий. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из различных материалов, применяя разнообразные техники выполнения - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

**Адресат.** 7-10 лет - это время, когда обучающийся ещё не вполне способен контролировать своё внимание, а понятие волевого усилия ему ещё не совсем знакомы. Ребёнка затягивает процесс, а не будущий результат, поэтому важно постепенно мотивировать обучающегося с помощью похвалы и различных поощрений. Поведению детей этого возраста характерна некоторая импульсивность, упрямство и стремление отстаивать свою точку зрения. Важно не подавлять мнение ребенка и давать ему возможность высказаться.

Если говорить о психическом развитии обучающегося, стоит упомянуть следующие моменты: - внимательность ещё не достаточно хорошо развита, однако ребёнок может довольно долго сохранять концентрацию на одном занятии;

- восприятие новых знаний приобретает анализирующий и дифференцирующий характер и становится более организованным;

- развивается долговременная, краткосрочная и оперативная память, тесно связанная с наглядно-образным мышлением, которое, в свою очередь, переходит к словесно-логической форме.

В этот период у детей начинается новая деятельность - учебная, которая накладывает отпечаток на их психологический облик и поведение. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений на занятиях позволит формировать, развивать, корректировать у детей пространственные и зрительные представления. Дети осваивают новые правила поведения, становятся более отзывчивыми, любознательными и доверчивыми. Их интересы становятся более устойчивыми и ситуативными, чаще проявляется интерес к предметам эстетического цикла.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс творчества. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить интеллектуальный уровень творческой группы. Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье обучающихся. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики, экскурсии.

Занятия проводятся с группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых различный, поэтому при организации образовательного процесса используется дифференцированный подход.

Состав группы постоянный, наполняемость -10 человек.

Набор детей на данный учебный курс осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся МБОУ ДО «Центр развития творчества» г.Черногорска.

**Форма обучения:** очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, 136 часов.

**Отличительные особенности программы.** В программе представлены следующие направления декоративно-прикладного искусства: работа с бумагой и картоном, с тканью, рукоделие из цветных ниток, работа с бросовым материалом, кожаная пластика, объемные цветы, аппликация.

Работа с разными материалами и в разных техниках декоративно-прикладного творчества доставляет удовольствие, позволяет ощутить радость от реализации самых смелых идей своими руками. Учебный курс программы сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитии индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитии мотивации личности к познанию и творчеству, воплощении творческих и художественных идей в реальность, а также в воспитании социально значимых качеств личности.

Программа «Сувенирная мастерская» разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения, в таких как: - индивидуальность - каждый обучающийся создает свои поделки или изделия с учетом своих потребностей.

- включение обучающихся в активную творческую деятельность путем вовлечения не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности.
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности, вследствие чего происходит социальная адаптация обучающихся, сплочение коллектива.
- добровольность. Принцип добровольности является основополагающим принципом дополнительного образования.
- доступность. Отбирается материал доступный для усвоения обучающимися.
- преемственность - принятие во внимание ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и соответственно их развитие.
- систематичность и последовательность. Предполагает построение педагогического процесса от простого к сложному, от известного, к неизвестному, а так же своевременность закрепления полученных знаний.
- связь теории с практикой. Подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.
- наглядность. Использование разнообразных наглядных пособий: плакатов, карточек, фотографий, образцов, заправочных рисунков, старинных и новых изделий; а также применение в процессе обучения различных аудиовизуальных средств ТСО.
- учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося. Педагогический потенциал программы реализуется с учетом психологических особенностей обучающихся данного возраста.
- сознательности и творческой активности. Во время воспитательно-образовательной деятельности используется только положительная мотивация обучающихся на осознанное овладение системой знаний и умений.

- многообразия форм образовательной деятельности. Используются словесно–деятельностные и деятельностно–практические стимулы: игра, конкурс, выставка и т.д
- принцип народной педагогики «от педагога к ребенку», «от старшего к младшему».

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:** количество часов в неделю/год - 4 академических часа в неделю, 136 часов в год.

**Основной формой обучения** является занятие.

Формы и режим занятий по программе. Формы занятий - теоретические и практические. В первый год обучения используются в основном объяснительно иллюстративные и репродуктивные методы обучения. Для лучшего усвоения нового материала соблюдаются принципы: постепенность, повторяемость, систематичность.

В структуру учебного курса программы входят три образовательных блока: теория, практика и демонстрация готовых изделий. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию творческих способностей, умению создавать изделия и сувениры.

На занятиях используются технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения. Особое внимание уделяется методам поисково-собираательной, способам фиксации материала.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования, включая мультимедиа (по мере необходимости). Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы. Причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий: используются словесно–деятельностные и деятельностно–практические стимулы: игра, конкурс, выставка и т.д

## **2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

- сформировать навыки владения инструментами и приспособлениями (иглой, ножницами, линейкой, карандашом и др.);
- сформировать умения самостоятельно организовывать свою работу;
- обучить обучающихся технологическим приёмам и операциям по изготовлению сувениров из разного материала.

*Развивающие:*

- развивать образное мышление и фантазию.
- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

*Воспитательные:*

- сформировать у обучающихся ощущения причастности к традициям через изделия декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

### 3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего часов	Теор. часов	Прак. часов
Раздел 1. Подготовительный этап работы.		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой 1-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	2	2	-
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном		<b>44</b>	<b>9,5</b>	<b>34,5</b>
2.1	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	2	0,5	1,5
2.2	Панно «Полянка бабочек»	4	1	3
2.3	Игрушки трансформеры	6	1	5
2.4	Сувениры, выполненные в технике оригами	20	4	16
2.5	Знакомство с симметрией. Закладки. Снежинки. Игрушки. Полумаски.	8	2	6
2.6	Поздравительная открытка для родителей	4	1	3
Раздел 3. Работа с тканью		<b>10</b>	<b>3,5</b>	<b>6,5</b>
3.1	Цвет в изделии.	2	1	1
3.2	Изготовление «Закладки – плетенки».	2	0,5	1,5
3.3	Игольница «Дамская шляпка».	2	1	1
3.4	Мастерим «кукол – скруток». Из истории славянской куклы.	4	1	3
Раздел 4. Рукоделие из цветных ниток		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
4.1	Работа с шерстяными нитками. Сувенир - брелок «Шарик».	2	1	1
4.2	Сувенир «Ежик».	2	-	2
4.3	Сувенир «Снегирь».	2	-	2
Раздел 5. Работа с бросовым материалом		<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
5.1	Выполнение работы по эскизу, подобранному из Интернета.	6	2	4
5.2	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа.	2	1	1
5.3	Поделки, выполненные из пластиковых тарелок и бумаги.	8	2	6
5.4	Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок.	6	1	5
Раздел 6. Новогодние сувениры		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
6.1	Игрушки на ёлку.	6	1	5
Раздел 7. Кожаная пластика		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
7.1	Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами. Техника безопасности.	2	1	1
7.2	Сувениры на новый год.	2	1	2
7.3	Браслет.	2	-	2
7.4	Кулон.	2	1	1
Раздел 8. Объемные цветы		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
8.1	Работа с гофрированной бумагой. Мак, роза.	4	1	3
8.2	Работа с пластиком. Цветок ромашка.	2	1	1
Раздел 9. Аппликация		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
9.1	Панно «Рождественский ангел»	4	1	3
9.2	Коллективная работа. Картина на любую тему.	4	1	3
9.3	«Весенний букет»	2	-	2
Раздел 10. Сувениры на память. Самостоятельная работа обучающихся в выбранной технике.		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
Раздел 11. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня. Промежуточная аттестация.		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>		<b>140</b>	<b>34</b>	<b>106</b>

## **Содержание учебно-тематического плана**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### *Раздел 1. Подготовительный этап работы*

#### Тема 1.1 Организационное занятие

Теория: знакомство с программой. Режим работы. Беседа с обучающимися; определяющая уровень подготовленности обучающихся, личные творческие планы (задание самому себе).

### *Раздел 2. Работа с бумагой и картоном*

#### Тема 2.1 Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.

Теория: Закрепление и умение работать с ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности.

Практика: Инструменты и приспособления. Работа с линейкой, карандашами, ножницами. Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

#### Тема 2.2 Панно «Полянка бабочек»

Теория: виды и размеры бабочек, материалы.

Практика: работа в группе - разработка шаблонов бабочек разного размера. Работа с картоном и цветной бумагой.

#### Тема 2.3 Игрушки трансформеры

Теория: как выглядит игрушка трансформер? Из чего сделана поделка, материалы, схема выполнения, изучение образцов.

Практика: выбор цветной бумаги, последовательное выполнение поделок, декоративное оформление.

#### Тема 2.4 Сувениры, выполненные в технике оригами

Теория: интересные на вид игрушки, выполненные в технике оригами. История возникновения техники. Схема складывания модулей поделок.

Практика: выбор цветовой гаммы, пошаговое выполнение схем складывания простых модулей для поделок, соединение модулей в одно целое. Декоративное оформление сувенира.

#### Тема 2.5 Знакомство с симметрией. Закладки. Снежинки. Игрушки. Полумаски.

Теория: что такое симметрия, где она используется? Познакомить с симметрией, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира.

Практика: выполнение образцов из бумаги в симметрии. История происхождения масок, игрушек и других поделок, технологии выполнения и применения. Расширение знания о материалах, применяемых для выполнения изделий с симметрией. Выбор изделия, зарисовать эскиз, выполнить шаблон изделия в симметрии, декоративное оформление. Фотосессия обучающихся с поделками.

#### Тема 2.6 Поздравительная открытка для родителей

Теория: виды сувениров на тему: «23 февраля» и «8 марта», техника выполнения открытки. Образцы открыток.



Практика: эскиз, выбор материалов и техники исполнения изделия. Основа открытки из картона, детали из цветной бумаги. Соединение всех деталей, оформление открытки.

### Раздел 3. Работа с тканью

Тема 3.1 Цвет в изделии.

Теория: Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с инструментами. Виды тканей. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Практика: Изучение швов.

Тема 3.2 Изготовление «Закладки – плетенки».

Теория: схемы плетения образцов закладок из тесьмы.

Практика: выполнение «Закладки-плетенки» по схеме.

Тема 3.3 Игольница «Дамская шляпка».

Теория: предметы несущие пользу в быту.

Практика: изготовление шаблонов для игольницы, выкраивание из ткани детали кроя, пошаговое выполнение изделия.

Тема 3.4 Мастерим «кукол – скруток». Из истории славянской куклы.

Теория: история оберега кукол-скруток, виды и техника выполнения скруток. Формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Изучение образца славянской куклы-скрутки.

Практика: выбор материалов, цветовое сочетание тканей, выкраивание деталей куклы.

### Раздел 4. Рукоделие из цветных ниток

Тема 4.1 – 4.3 Работа с шерстяными нитками.

Теория: история возникновения шерстяных ниток, виды нитей.

Практика: изготовление из картона шаблон, выполнение и оформление брелка из шерстяных ниток: сувенир - брелок «Шарик», сувенир «Ежик», сувенир «Снегирь».

### Раздел 5. Работа с бросовым материалом

Тема 5.1-5.4 Выполнение работы по эскизу, подобранному из Интернета.

Теория: работа по интернету, изучение разнообразных сувениров, техника исполнения данного изделия.

Практика: эскиз сувенира, выбор материалов и инструментов для выполнения изделия. Подготовка и выполнение деталей сувенира. Оформление поделки.

Выполнить еще несколько интересных сувениров из бросового материала:

1. Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа.
2. Поделки, выполненные из пластиковых тарелок и бумаги.
3. Выполнение игрушек из пластиковых стаканов, тарелок, бутылок.

### Раздел 6. Новогодние сувениры

Тема 6.1 Игрушки на ёлку.

Теория: когда родилась новогодняя игрушка? Виды сувениров новогодней тематики, техника исполнения, изучение образцов игрушек.

Практика: выбор сувенира, материала изготовления. Сделать шаблон, выкроить экономно из материала, соединить детали изделия с помощью клея момента. Оформление сувенира.

### Раздел 7. Кожаная пластика

Тема 7.1 – 7.4 Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами. Техника безопасности.

Теория: работа с кожей, дермантином. Материалы и инструменты, используемые при работе с кожей. Т.Б.

Практика: выполнение простого образца из кожзаменителя.

1. Сувениры на новый год.
2. Браслет.
3. Кулон.

#### Раздел 8. Объемные цветы

Тема 8.1- 8.2 Работа с гофрированной бумагой.

Теория: История возникновения искусственных цветов из различных материалов. Виды объемных цветов, материалы и инструменты.

Практика: выполнение сладкого сувенира – цветок «Мак». Построение шаблона цветка из гофрированной бумаги разных цветов. Пошаговое изготовление цветка. Роза. Цветок ромашка.

#### Раздел 9. Аппликация

Тема 9.1 – 9.3 Аппликация

Теория: Дать понятие об аппликации, её видах, технологии выполнения и применении. Расширение знания о материалах, применяемых для выполнения аппликации.

Практика: выбор темы учащимися, подбор используемых материалов и инструментов. Сделать эскиз. Изготовление панно с методом приклеивания деталей. И нанести контур ткани. Выполнение плоскостной аппликации на заданную тему.

1. Панно «Рождественский ангел».
2. Коллективная работа. Картина на любую тему.
3. «Весенний букет».

#### Раздел 10. Сувениры на память. Самостоятельная работа учащихся в выбранной технике.

Теория: любимая тема детей подарки для своих знакомых, родственников. Виды сувениров на память, оригинальное исполнение, цветовые отношения материалов и т.д. Изучение образца.

Практика: вырезать шаблон изделия, нарисовать эскиз, выбор декора, оформление сувенира. . Самостоятельная работа учащихся в выбранной технике для определенной даты, например: день рождения брата или сестры, подарок на память и т.д.

#### Раздел 11. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня

Участие детей в выставках и конкурсах разного уровня:

Теория: изучение литературы по декоративно-прикладному творчеству, работа по интернету на тему «Творчество». Выбор изделия.

Практика: эскиз, выбор материалов и инструментов, цветовое сочетание. Изготовление деталей проектируемого изделия, пошаговое выполнение изделия.

#### Промежуточная аттестация (2ч.).

Отслеживание и оценивание результатов обучения по программе осуществляется через проведение промежуточной аттестации обучающихся. Проводится 2 раза в год: в середине учебного года (декабрь) и в конце (май).

Промежуточная аттестация в середине учебного года позволяет определить степень сформированности знаний, умений, навыков обучающихся по программе. Это дает возможность своевременно выявить пробелы в знаниях обучающихся и оказать им помощь в усвоении программного материала. Программа обеспечена контролируемыми материалами, которые предлагаются в виде промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация (2ч.). Промежуточная аттестация в конце учебного года – позволяет определить конечные результаты обучения обучающихся за данный учебный год.

Экскурсии, выставки (4ч.). Посещение городских, республиканских выставок декоративно-

прикладного творчества, экскурсии в городской музей Искусства г. Черногорска, в ГБПОУ РХ «Черногорский механико-технологический техникум», г. Черногорска или другие учреждения республики Хакасия.

*Итоговое занятие (2ч).* Подведение итогов работы за год. Демонстрация работ обучающихся.

#### **4. Планируемые результаты**

Прямыми критериями оценки результатов обучения служат успешное усвоение обучающимися учебного курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенирная мастерская», освоение различных техник выполнения работ в декоративно-прикладном искусстве, участие в городских выставках и конкурсах, создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности.

Обучение и усвоение обучающимися учебного курса программы предполагает отработку и закрепление полученных знаний и умений, а так же приобретение необходимых качеств личности: терпения, трудолюбия, усидчивости, чувство коллективизма, взаимопомощи, стремление к совершенству.

#### **К концу учебного года обучающиеся будут знать:**

1. Правила безопасной работы и личной гигиены с разными материалами и инструментами;
2. Область применения и назначение материалов и инструментов.
3. Внешний вид, обозначения и технику выполнения изделий и сувениров.
4. Способы обработки материалов.
5. Способы оформления поделок.
6. Последовательность технологических операций при изготовлении несложных изделий.

#### **К концу учебного года обучающиеся будут уметь:**

1. Работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности.
2. Организовывать свое рабочее место.
3. Применять различные приемы работы с бумагой, природным материалом, фантиками, соленым тестом, цветными нитками.
4. Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, работать с шаблонами, вырезать аккуратно детали.
5. Расходовать экономно материалы.
6. Выполнять технологические операции.
7. Составлять технологическую последовательность изготовления несложных сувениров.

#### **К концу учебного года у обучающихся будут развиты:**

1. сенсорный опыт, моторика рук;
2. познавательный интерес.

Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое время, наблюдается качественный и творческий рост обучающихся от работы к работе.

Формой подведения итогов реализации программы «Сувенирная мастерская» является демонстрация обучающимися своих работ. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами.

### Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся (ЗУН)

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев оценки ЗУН:

1. Уровень теоретических знаний
2. Правила техники безопасности и работы с инструментами, материалами
3. Владение инструментами
4. Технология изготовления
5. Художественное оформление

#### Параметры оценки ЗУН

№	Критерии	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Допустимый уровень
1.	Уровень теоретических знаний	Обучающийся ориентируется в изученном материале, правильно отвечая на вопросы в тесте. Уровень теоретических знаний: высокий от 80% до 100% правильных ответов.	Обучающийся отвечает правильно на вопросы в тесте, но допускает ошибки. Уровень теоретических знаний: оптимальный от 50% до 79% правильных ответов	Обучающийся отвечает на вопросы в тесте, но допускает ошибки. Уровень теоретических знаний: допустимый от 30% до 49% правильных ответов.
2.	Правила техники безопасности и работы с инструментами, материалами	Обучающийся правильно отвечает на вопросы педагога, легко ориентируется по вопросам техники безопасности, работы с инструментами и материалами. Приводит примеры.	Обучающийся на вопросы по правилам техники безопасности, работы с инструментами и материалами раскрывает, но допускает 1-2 ошибки.	Обучающийся не полностью раскрывает вопросы по правилам техники безопасности, ошибается.
3.	Владение инструментами	умеет правильно пользоваться инструментами и приспособлениями (ножницы, линейка, карандаш, ластик, иголки). Обучающийся выполняет ножницами сложные элементы из материала.	Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты по назначению.	Имеет отдельные технические умения и навыки, использует инструменты по назначению, есть затруднения в работе с ножницами.
4.	Технология изготовления	Обучающийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности и симметрии в изделии.	Обучающийся допустил в своей работе незначительные недочеты в композиции изделия (сместил симметрию).	Обучающийся выполняет задачи, но делает ошибки в работе (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима помощь педагога.
5.	Художественное оформление	Работа обучающегося выполнена аккуратно. Обучающийся проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.	Работа выполнена по образцу аккуратно.	Работа выполнена полностью, но выглядит небрежно, есть недочеты.

Определение уровня оценки ЗУН: высокий – от 80% до 100%,

оптимальный – от 50% до 79%,

допустимый – от 30% до 49%

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы**

### **1. Формы аттестации**

Успешность освоения обучающимися программы «Сувенирная мастерская» определяется:  
- *текущим контролем* – проводится в процессе усвоения каждой изучаемой темы (работа на занятиях) в форме планомерного, целенаправленного систематического наблюдения, практического задания, опроса;

1. Промежуточная аттестация в декабре проводится в форме: устного опроса; тестирования, практического задания (см. Приложение № 1).

2. Промежуточная аттестация в конце учебного года (май) проводится в форме: устного опроса, тестирования, практического задания (см. Приложение № 2).

Методы контроля: наблюдение, устный опрос, практическое задание, тесты.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости обучающихся, аналитическая справка по контролю, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, результаты участия в конкурсах, фото и др.

*Формы предъявления образовательных результатов:* демонстрация моделей, конкурс, мероприятие, открытое занятие, итоговый отчет.

### **2. Оценочные материалы (Приложения 1-2).**

### **3. Условия реализации программы**

*Кадровые ресурсы:* реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования I категории по предметному обучению: специальный рисунок, моделирование и конструирование одежды.

Для организации и осуществления образовательного процесса по данной программе имеется следующая материально-техническая база:

1. Помещение для занятий, отвечающее всем требованиям безопасности труда.
2. Напёрстки.
3. Наборы игл.
4. Угольники.
5. Линейки, сантиметровые ленты.
6. Ножницы.
7. Шаблоны.
8. Ассортимент ниток разных цветов.
9. Издания периодической печати по изготовлению сувениров, поделок и т.д.
10. ТСО, Компьютер.
11. Инструкции по технике безопасности.

### **Перечень дидактического материала**

- Таблицы, схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы.
- Материально-техническое обеспечение:
- Компьютер, мультимедийный проектор.

- Инструменты для занятий в кружке:
- Ножницы, иглы разного размера, наперстки, линейка, кисти.
- Материалы для занятий в объединении:
- Лоскуты ткани, кожи, фетра, поролона, а также картон, бумага, проволока, бисер, паетки, стразы, нитки швейные, мулине, краски, цветные карандаши, клей ПВА, клей, бросовый материал.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Обучающийся находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

### ***Информационно–методическое обеспечение.***

Эффективность освоения обучающимися учебного материала обеспечивается комплексом методов, приёмов, средства обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Методы обучения.** Для успешной реализации программы педагогом используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования (знакомство с интересными техниками декоративно-прикладного творчества, новые материалы);
- методы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся (словесные, наглядные, практические, демонстрационные и самостоятельные работы),
- методы контроля и коррекции (демонстрация работы, устный опрос, проверка).

В программе используются следующие приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающегося, работа психолога и т.д.).

На занятиях используются следующие **технологии**:

- личностно-ориентированная технология позволяет приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям обучающихся (каждая из обучающихся создаёт эксклюзивную модель);
- технология проблемного обучения (основы исследовательской деятельности обучающихся) предлагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению (отбору информации, материальных источников, практическое воплощение) - дети разрабатывают новую опытную модель.

- информационно-коммуникационная технология, ресурсы Интернет - использование на занятиях программных и технических средств (аудио, видео средства, ноутбук) для работы с информацией, формирует у детей навыки работы с различными источниками информации для решения поставленных перед обучающимися задач; активизирует самостоятельную познавательную деятельность. Использование ИКТ для общения: электронная почта, социальные сети ВКонтакте.

Обучение в объединении театр моды «Экстрим» по программе «Сувенирная мастерская» строится с использованием следующих форм работы: групповые, индивидуальные.

Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая форма работы дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Индивидуальная форма работы обучающихся заключается в адаптированном содержании учебного курса к особенностям и склонностям обучающегося.

**Формы работы на занятии:** практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы, беседы, выставки работ, итоговое занятие, экскурсии.

Занятия бывают обучающими (теория), закрепляющими (упражнения) и развивающими (творческая работа).

#### 4. Рабочая программа (Приложение № 3)

#### 5. Рабочая программа воспитания (приложение № 4)

#### 6. Календарный учебный график

1 полугодие				2 полугодие				Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
15.09 - 31.12.	15 недель	30	60	10.01- 31.05.	20 недель	40	80	35	140
Сроки организации промежуточной аттестации								Формы контроля	
14.12. - 27.12.				15.05. - 25.05.				Устный опрос, тестовые и практические задания.	

#### 7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

### **7.1. Методы дистанционного обучения**

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

**Синхронное обучение** (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

**Асинхронное обучение** (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

**Смешанное обучение** - это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

### **7.2. Формы организации дистанционного занятия**

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

#### ***Виды теоретических занятий:***

– лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

– мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;

– текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

#### ***Виды практических занятий:***

– групповая синхронная работа;

– индивидуальная синхронная и асинхронная работа;

– самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

### **7.3. Инструменты дистанционного обучения**

#### ***Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:***

– электронная почта;

– мессенджеры ;

– социальные сети ппп;

– смс – сообщения.

#### ***Инструменты синхронного обучения:***

– электронные сервисы: Сферум;

– мессенжеры: Вконтакте, Сферум;

– RuTube-канал.

#### ***Инструменты асинхронного обучения:***

– официальный сайт образовательной организации;



- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Google и Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Google-диск, Yandex-диск.

#### **7.4.Продолжительность занятий**

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 45 минут до 30 минут.

#### **7.4.Режимы дистанционного обучения**

##### **7.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися**

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online - компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Google или Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Google или Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см. п. 6.3.).

#### ***Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы***

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Сферум или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Google или Яндекс формах графиках или таблицах на своем Google-диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

#### ***Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы***

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично

дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

#### **7.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)**

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения (групповая репетиционная работа, групповая постановочная работа в части размещения исполнителей демонстраций коллекций по площадке, и.т.д.) переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

## 7.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	Сферум	СО	<ul style="list-style-type: none"> <li>Теоретические занятия, в том числе ТБ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Группы в Вконтакте, Сферуме,</li> </ul>	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная/малыми группами (до 4 человек)	Сферум	СО	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практические занятия: <b>Пошаговое выполнение</b> сувениров и поделок</li> <li><b>Творческая мастерская</b> (реализуется в асинхронном видеобучения);</li> <li><b>Швейное мастерство</b> (работа выкройками, ручными швами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Группа ВКонтакте,</li> <li>Видеозвонки на мобильные телефоны</li> </ul>	Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования	Видео выполнения задания высылается обучающимся в Сферуме, Выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике
Online мастер-класс или Online занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>RuTube-канал,</li> <li>Группа ВКонтакте,</li> <li>Официальный сайт образовательной организации</li> </ul>	АО				

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание урока при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Google-формы, Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний обучающихся по всем разделам/темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>•RuTube-канал,</li> <li>•Группа ВКонтакте,</li> <li>•Официальный сайт образовательной организации</li> </ul>	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимся в рамках индивидуальных проектов, совместных проектов педагога и обучающегося, проектов образовательной организации.		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

## 8. Список литературы, используемой педагогом:

1. Бортон, П., В.Кэйв. Наши руки не для скуки ИГРУШКИ забавные и ужасные/Пер.с англ. Л.Я.Гальперштейн.-М.:РОСМЕН 1998.Гриндт Сюзанна.
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. -М. Изд. дом МСП, 2001. - 128с.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352с.
4. Ильчинский М.М Ее величество мода. – Смоленск, 1997.
5. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей – М.: «Народное образование»,2002. – 312 с.
6. Мазитова Г. М. Дополнительная образовательная программа кружка «Фантазии на досуге» - Радужный, 2012. – 25с.
7. Марзоева Э.В. Сборник программ педагогов дополнительного образования.
8. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек.5-8 классы/ авт.-сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008.-137с.: ил.
9. Проснякова Т.Н..Творческая мастерская. Изд.Учебная литература.Самара,2005.
10. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.: в 2 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574с., ил.
11. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Кн. 2. Процесс воспитания. – 256с., ил.
12. Сорины, сестры. Язык одежды, или как понять человека по его одежде. -М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», «ГНОМ-ПРЕСС», 1998. – 224с.: ил.
13. Сборник программ школы художественных ремесел «Харитина» - Абакан, 2004 г. - 187 с.
14. Сборник программ педагогов образования «Школа добра», выпуск 2, - Владивосток, 2001, - 82с.
15. Хворостухина С.А. «Стильная бижутерия своими руками» - М.: «РИПОЛ классик», 2009.
16. Журнал «Дополнительное образование и воспитание».

### Список литературы для обучающихся

1. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. - М. Изд. дом МСП, 2001. - 128с.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб.: 2000, 50с.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб.: 2000, 46с.
4. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. - Ярославль: Академия развития, 1999. - 144с. - (Серия: «Умелые руки»).
5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Кристалл, 2001.
6. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя.- М.: Школа-Пресс, 2000.- 96с.
7. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 208с. - (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
8. Журнал Ателье.

#### Интернет сайт:

<https://yandex.ru/collections/user/sh-mariel/shem-igrushki/>  
<https://yandex.ru/collections/card/588df6ef48af7d0075eb9852/>  
<https://yandex.ru/collections/user/zagrebelnaia-jana/podelki-svoimi-rukami-ruchnoi-raboty/>  
<http://www.karakyli.ru/2014/09/11/cvetok-kolokolchik-origami/>  
<https://pups.su/podelki/origami-iz-bumagi-spinner.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=md6ICnzoDMw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=WzI1n3Imum8>

Форма промежуточной аттестации (декабрь): устный опрос, тестирование, практическое задание.

*Карта фиксации результатов устного опроса обучающихся*

№	Ф.И.О. обучающегося	Вопросы устного опроса						Уровень теоретич знаний (В,О,Д)
		1	2	3	4	5	6	
1.								

«+» - правильный ответ

«-» - не правильный ответ

Уровень теоретических знаний: **В** – **высокий** от 80% до 100%, **О** – **оптимальный** от 50% до 79%, **Д** – **допустимый** от 30% до 49%

Вопросы к устному опросу на тему: «Правила техники безопасности и работы с инструментами, материалами»

1. Правило хранения игл, булавок. (Храни иглу всегда в игольнице. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки. Не бери иглу в рот и не играй с иглой. Не втыкай иглу в одежду.)
2. Правило пользования ножницами. (Подавай ножницы кольцами вперед. Не оставляй ножницы открытыми. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу. Используй ножницы по назначению.)
3. На какой стороне ткани напечатанный рисунок ярче? (На лицевой стороне ткани)
4. Как определить длину рабочей нитки? (По руке)
5. Чем отличается материал от инструмента? (Материал – то, из чего делают: ткань, бумага, нитки. Инструмент – ручное орудие для производства каких-нибудь работ то, чем делают: ножницы, линейка, карандаш, иголка).
6. Какие ткани изготавливают из волокон животного происхождения? (Шерстяные)

Тестовое задание по рукоделию(оценивается критерий «Уровень теоретических знаний»)

Выделенные ответы считать правильные

**1. Какие из приведенных ниже инструментов опасные?**

- А стекла
- Б ножницы
- В игла
- Г линейка

**2. Оригами – это...**

- А город в Японии
- Б искусство складывания бумаги
- В древний способ изготовления бумаги

**3. Какой инструмент лишний**

- А линейка
- Б карандаш
- В кисточка
- Г циркуль

**4. Какое утверждение неправильное?**

- А Родиной бумаги считают Китай.
- Б Родиной бумаги является Россия.
- В Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.

**5. Какие утверждения ты считаешь верными?**

- А наноси клей равномерно тонким слоем.
- Б всегда держи ножницы концами вверх.
- В хранить иглы можно в любом месте.
- Г передавай ножницы кольцами вперед.
- Д работай с пластилином на подкладной доске.

**6. Закончи фразу «Симметрия – это...»**

- А зеркальное отражение
- Б вид бумаги
- В игра

**7. Для производства картона используют?**

- А древесину и макулатуру
- Б бумагу и клей
- В макулатуру и клей

**8. Ткань, нитки и пряжа относятся к ...**

- А природным материалам
- Б текстильным материалам
- В бумажным материалам

**9. Что относится только к швейным приспособлениям?**

- А ткань, бумага, картон
- Б игла, ножницы, клей ПВА
- В булавки, наперсток, пяльцы
- Г ножницы, наперсток, нитки

Ответы: 1-а,б; 2-б; 3-в; 4-б; 5- а,г,д; 6-а; 7-а; 8-б; 9-г.

Практическое задание: самостоятельно сделать из цветной бумаги резную снежинку любого размера.

В ходе выполнения практического задания детьми педагог оценивает каждого ребенка, результаты наблюдения по 3 критериям вносит в карту фиксации.

*Карта фиксации результатов выполнения обучающимися практического задания*

№	Ф.И.О. обучающегося	Критерии оценки ЗУН		
		Владение инструментами (практическое задание)	Технология изготовления изделия (практическое задание)	Художественное оформление изделия (практическое задание)
1.				

В - высокий, О – оптимальный, Д – допустимый.



Промежуточная аттестация по итогам учебного года (май) проводится в форме: устного опроса, тестирования, практического задания.

*Карта фиксации результатов устного опроса обучающихся*

№	Ф.И.О. обучающегося	Вопросы устного опроса						Уровень теоретич знаний (В,О,Д)
		1	2	3	4	5	6	
1.								

«+» - правильный ответ

«-» - не правильный ответ

Уровень теоретических знаний: **В – высокий** от 80% до 100%, **О – оптимальный** от 50% до 79%, **Д – допустимый** от 30% до 49%

Вопросы к устному опросу на тему: «Правила техники безопасности и работы с инструментами, материалами»

1. Правило безопасности работы с ножницами.

(подавай ножницы кольцами вперед. Не оставляй ножницы открытыми. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу. Используй ножницы по назначению.)

2. Правила безопасной работы с клеем.

(При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.)

3. Правило безопасной работы со швейной иглой.

(Храни иглу всегда в игольнице. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки. Не бери иглу в рот и не играй с иглой. Не втыкай иглу в одежду.)

4. Правила безопасной работы с канцелярским ножом.

(Выдвигай небольшую часть лезвия. Работай канцелярским ножом на рабочей доске. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй - материал с которым работаешь)

5. Как определить длину рабочей нитки? (По руке)

6. Чем отличается материал от инструмента? (Материал – то, из чего делают: ткань, бумага, нитки. Инструмент – ручное орудие для производства каких-нибудь работ то, чем делают: ножницы, линейка, карандаш, иголка).

Тестовое задание по рукоделию (оценивается критерий «Уровень теоретических знаний»)

Выделенные ответы считать правильные

1. Впиши рядом с картинкой данный вид техники декоративно-прикладного творчества:



оригами



бисероплетение



в)

шитье



г)

тестопластика

2. Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия.

1. Выделение деталей. Раскрой.(2)
2. Сборка изделия.(3)
3. Разметка деталей. (1)
4. Отделка деталей.(4)

3. Отметь, какие правила необходимо выполнять на занятиях:

1. **Передавай ножницы кольцами вперёд.**
2. Передавай ножницы лезвием вперёд.
3. **Иголку держи в игольнице.**
4. Иголку держи за толстую нитку, продетую в ушко.
5. **При разметке экономно используй бумагу.**
6. Каждую деталь размечай на новом листе.

4. Подчеркни названия инструментов.

**Ножницы**, пластилин, мел, **молоток**, бумага, ткань, **игла**, нитки, **лопата**, клей, глина.

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок*

5. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) **как можно ближе к краю материала**
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

6. Бумага – это...

- а) **материал**
- б) инструмент
- в) приспособление

7. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) **аппликация**
- б) оригами
- в) вышивка

8. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- ☐ Вырезать детали (2)
- ☐ Разметить детали по шаблону (1)
- ☐ Наклеить на фон (3)

9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз                      **б) шаблон**                      в) разметка

10. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация  
б) орнамент  
**в) оригами**  
г) шаблон

11. К природному материалу относятся (подчеркнуть)

Листья, желуди, мох, пластилин, бумага, **шишки, семена**, ткань, клей, **солома**

12. Как правильно вести себя во время сбора природного материала

- а) **не ломать деревья**  
б) громко разговаривать  
в) брать в лес сменную обувь

Практическое задание: рассмотри изделие, выполни по образцу, добавив свои декоративные элементы.



В ходе выполнения практического задания детьми педагог оценивает каждого ребенка, результаты наблюдения по 3 критериям вносит в карту фиксации.

*Карта фиксации результатов выполнения обучающимися практического задания*

№	Ф.И.О. обучающегося	Критерии оценки ЗУН		
		Владение инструментами (практическое задание)	Технология изготовления изделия (практическое задание)	Художественное оформление изделия (практическое задание)
1.				

В - высокий, О – оптимальный, Д – допустимый.

### Рабочая программа

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- сформировать навыки владения инструментами и приспособлениями (иглой, ножницами, линейкой, карандашом и др.);
- сформировать умения самостоятельно организовывать свою работу;
- обучить обучающихся технологическим приёмам и операциям по изготовлению сувениров из разного материала.

*Развивающие:*

- развивать образное мышление и фантазию.
- раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому;

*Воспитательные:*

- сформировать у обучающихся ощущения причастности к традициям через изделия декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

### Планируемые результаты

Прямыми критериями оценки результатов обучения служат успешное усвоение обучающимися учебного курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенирная мастерская», освоение различных техник выполнения работ в декоративно-прикладном искусстве, участие в городских выставках и конкурсах, создание стабильного коллектива, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности.

**Обучающиеся по окончании обучения должны**

**знать:**

1. Правила безопасной работы и личной гигиены с разными материалами и инструментами;
2. Область применения и назначение материалов и инструментов.
3. Внешний вид, обозначения и технику выполнения изделий и сувениров.
4. Способы обработки материалов.
5. Способы оформления поделок.
6. Последовательность технологических операций при изготовлении несложных изделий.

**уметь:**

1. Работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности.
2. Организовывать свое рабочее место.
3. Применять различные приемы работы с бумагой, природным материалом, фантиками, соленым тестом, цветными нитками.
4. Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, работать с шаблонами, вырезать аккуратно детали.
5. Расходовать экономно материалы.
6. Выполнять технологические операции.
7. Составлять технологическую последовательность изготовления несложных сувениров.

**К концу учебного года у обучающихся будут развиты:**

1. сенсорный опыт, моторика рук;
2. познавательный интерес.

Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое время, наблюдается качественный и творческий рост обучающихся от работы к работе. Формой подведения итогов реализации программы «Сувенирная мастерская» является демонстрация обучающимися своих работ.

**Календарно-тематический план**

Дата занятия		Кол- во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теор ия	Прак тика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Подготовительный этап работы								
16.09.24		2ч	1. Вводное занятие. Знакомство с программой 1-го года обучения. Материалы и инструменты.	Теория: Что такое декоративно прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества. Проведение техники безопасности. Техника безопасности.	2	-	Беседа, объяснение, показ.	Опрос
19.09.24		2ч	2.Упражнение в вырезании бумаги. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	Теория: Закрепление и умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности. Практика: Инструменты и приспособления. Линейка, карандаш, ножницы. Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Опрос, практическое задание
23.09.24		2ч	3. Панно «Полянка бабочек».	Теория: виды бабочек, материалы. Практика: работа в группе - разработка шаблонов бабочек разного размера. Работа с картоном и цветной бумагой.	1	1	объяснение, показ, практическая	практическое задание

26.09.24		2ч	4.Продолжение темы.	Практика: Приклеивание на основу нити бабочек разного размера. Соединение всех деталей панно в одно целое.	-	2	работа	
30.09.24		2ч	5. Работа с бумагой. «Кубик трансформер».	Теория: из чего сделана поделка, пошаговое соединение сувенира. Практика: выбор цветной бумаги, последовательное выполнение поделки, декоративное оформление.	1	1		практическое задание
03.10.24		2ч	6.Работа с бумагой. «Движущаяся открытка».	Теория: виды открыток, схема движения открытки. Практика: выбор цветной бумаги, создание шаблона для открытки. Оформление изделия.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
07.10.24		2ч	7.Работа с бумагой. Оригами: «Цветы».	Теория: бумагапластика- оригами. Простые модули оригами. Цветы из оригами какими бывают. Практика: выбор цветовой гаммы лепестков цветка, создание модулей лепестков. Участие в конкурсе.	1	1		практическое задание
10.10.24		2ч	8.Работа с бумагой. «Цветы».	Практика: соединение модулей лепестков в цветок с помощью клея – карандаш.	-	2		
14.10.24		2ч	9.Работа с бумагой. «Игрушка трансформер».	Теория: какие игрушки бывают из бумаги, пошаговое выполнение игрушки. Практика: выбор размера игрушки, цветовая гамма, последовательное выполнение поделки, декоративное оформление.	1	1	показ, практическая работа	практическое задание
17.10.24		2ч	10.Работа с бумагой. «Игрушка 3д»	Теория: последовательное выполнение игрушки в технике оригами. Практика: выбор оригинальных картинок для игрушки, пошаговое выполнение складывания поделки в технике оригами. Оформление игрушки.	1	1	показ, практическая работа	практическое задание
21.10.24		2ч	11.Оригами «Бумеранг»	Теория: схема складывания поделки в технике оригами. Практика: выбор материала и цветовой гаммы, пошаговое выполнение складывания поделки в технике оригами.	1	1	показ, практическая работа	практическое задание
24.10.24		2ч	12.Работа с бумагой. «Оригами - вертушка».	Теория: схема складывания поделки в технике оригами. Практика: выбор материала и цветовой гаммы, пошаговое выполнение складывания поделки в технике оригами.	1	1	Объяснение Работа с бумагой	практическое задание
28.10.24		2ч	13.Работа с бумагой. «Пружинка».	Теория: интересная игрушка – пружинка, сделанная в технике оригами. Схема складывания поделки, модули. Практика: выбор цветовой гаммы, складывания простых модулей для игрушки, соединение модулей в одно целое. Оформление игрушки.	1	1	Объяснение Работа с бумагой	практическое задание
31.10.24		2ч	14.Работа с бумагой.	Теория: модная игрушка 2017 года – спинер. Схема	1	1	Объяснение	практическое

			«Бумажный спинер».	выполнения поделки в технике оригами. Практика: выбор цвета поделки, пошаговое выполнение складывания спинера в технике оригами. Оформление игрушки.			Работа с бумагой	задание
07.11.24		2ч	15.Работа с бумагой. «Вертушка - юла».	Теория: разнообразие вертушек в технике оригами. Выбор вертушки. Практика: выбор цветовой гаммы, складывания модулей для вертушки, соединение модулей в одно целое. Оформление вертушки - юла.	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Опрос, практическое задание
11.11.24		2ч	16.Работа с бумагой. «Браслет».	Теория: виды браслетов из бумаги. Схема выполнения браслета в технике оригами. Практика: выбор цветовой гаммы, складывания модулей для браслета, соединение модулей в одно целое. Оформление браслета.	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Опрос, практическое задание
14.11.24		2ч	17.Работа с бумагой. «Забавные закладки».	Теория: Закрепление и умение работать с ножницами, вырезать по намеченным линиям, развивать глазомер, внимание, воспитывать аккуратность учащихся. Практика: Инструменты и материалы: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага (желательно двусторонняя), картон, клеёнка, тетрадный лист в клетку для выкройки. Выполнение закладки из бумаги.	-	2	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
18.11.24		2ч	18.Сувенир на память «Держатель для телефона».	Теория: для чего нужен данный сувенир? Изучение образца. Практика: вырезать шаблон изделия, нарисовать эскиз, выбор декора, оформление сувенира.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
21.11.24		2ч	19.Поздравительная открытка для мамы.	Теория: виды открыток, техника выполнения, разнообразие материалов для изготовления открытки. Практика: выполнение поздравительной открытки для мам в любой технике и материале. Декоративное оформление открытки.	-	2	Воспитательная работа, объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
25.11.24		2ч	20.Работа с бумагой. «Гном».	Теория: схема складывания поделки в технике оригами. Практика: выбор цвета поделки, пошаговое выполнение складывания гнома в технике оригами. Оформление игрушки.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
28.11.24		2ч	21.Работа с бросовым материалом:	Теория: виды копилок, выполненные из бросового материала. Материалы и инструменты для выполнения	1	1	объяснение, показ,	практическое задание

			«Черепашка-копилка».	поделки. Техника безопасности при работе с инструментами. Практика: изготовление поделки из подготовленных материалов, декоративное оформление поделки.			практическая работа	
02.12.24		2ч	22.Работа с бумагой. «Снежинка - балерина».	Теория: виды и техника выполнения снежинок из бумаги, фольги. Практика: выбор снежинки, изготовление различных видов снежинок из бумаги и фольги.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
05.12.24		2ч	23.Работа с кожей. «Новогодние сувениры из кожи».	Теория: когда родилась новогодняя игрушка? Виды сувениров новогодней тематики, техника исполнения, изучение образцов игрушек. Практика: выбор сувенира, материала изготовления. Сделан шаблон, выкроить экономно из материала, соединить детали изделия с помощью клея момента. Оформление сувенира.	1	1	Воспитательная работа, объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
09.12.24		2ч	24.Работа с бумагой. «Елочные игрушки».	Теория: виды елочных игрушек, техника выполнения сувенира, использование разнообразие материалов. Изучение образцов елочных игрушек. Практика: выбор игрушки, материала изготовления. Выполнение елочной игрушки, оформление.	-	2	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
12.12.24		2ч	25.Работа с бросовым материалом: «Новогодний ангел, снежинка».	Теория: из чего можно сделать новогоднего ангела? Виды материалов, наброски эскиза ангела или снежинки. Материалы и инструменты для выполнения поделки. Техника безопасности при работе с инструментами. Практика: изготовление поделки из подготовленных материалов, декоративное оформление поделки. Участие в выставке.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
16.12.24		2ч	26.Работа с бросовым материалом: «Новогодний ангел, снежинка».	Теория: из чего можно сделать новогоднего ангела? Виды материалов, наброски эскиза ангела или снежинки. Материалы и инструменты для выполнения поделки. Техника безопасности при работе с инструментами. Практика: изготовление поделки из подготовленных материалов, декоративное оформление поделки. Участие в выставке.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
19.12.24		2ч	27.Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации: устный опрос, тестирование, практическое задание.	-	2	объяснение, показ	
23.12.24		2ч	28.Симметрия	Теория: история происхождения масок, виды, технологии	1	1	объяснение,	практическое



			«Маски».	выполнения и применении. Расширение знания о материалах, применяемых для выполнения масок. Практика: выбор маски, зарисовать эскиз, выполнить шаблон маски в симметрии, декоративное оформление масок. Фотосессия учащихся с масками.			показ, практическая работа	задание
26.12.24		2ч	28.Изготовление поделок для городской выставки ДПТ «Христос рождается – славите!»	Теория: тематическая пауза – рождественские праздники. Образы и символы рождества. Практика: выбор изготовления изделия, материалы, техника выполнения. Ангел. Раскрой из материалов детали ангела. Соединение деталей в одно целое.	-	2	Воспитательная работа, объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
30.12.24		2ч	29.Изготовление новогодней игрушки.	Практика: вырезание лент из подготовленного материала - размер 1,5* 17см, соединение каждой ленты в круг с помощью степлера, пошаговое прикрепление лент в объемный шар.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	30.Оформление игрушки.	Практика: декоративное оформление «Шара на елку» - использование различных материалов от бумаги до бисера.	-	2		
		2ч	31.Участие в мастер-классах «Творчество без границ»	Совместное участие с родителями в мастер-классах в онлайн режиме на сайте центра.	-	2	показ, мастер-класс, практическая работа	практическое задание
		2ч	32.Аппликация «Рождественский ангел»	Теория: Расширение знания о материалах, применяемых для выполнения аппликации. Практика: эскиз изделия, подготовка деталей «Рождественского ангела» из подобранных материалов. Выполнение панно – сделать фон.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	33.Продолжение темы.	Практика: пошаговое выполнение аппликации «Рождественский ангел», оформление изделия.	-	2		
		2ч	34.Аппликация. Коллективная работа. Картина «Крещенские морозы».	Теория: Продолжаем изучать виды аппликаций, технику исполнения. Форма работы: коллективная работа учащихся. Практика: совместный эскиз учащихся, выполнение фона на картину «Крещенские морозы». Подготовка деталей из выбранных материалов.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	35.Продолжение темы.	Практика: вырезание разных размеров снежинок, приклеивание снежинок на общую картину. Оформление картины.				

		2ч	36.Работа с шерстяными нитками. Сувенир-брелок «Шарик».	Теория: история возникновения шерстяных ниток, виды нитей. Практика: изготовление из картона шаблон, выполнение и оформление брелка из шерстяных ниток «Шарик».	1	1	демонстрация выполнения технологических операций, практическая работа.	Практическое задание
		2ч	37.Рукоделие из цветных ниток. Сувенир «Ёжик».	Теория: разновидности ниток, цветовой круг, цветовое сочетание. Изучение образца сувенира «Ёжик». Практика: построение шаблона изделия, вырезание детали из картона, подготовка нитей. Сувенир «Ёжик» выполняется как помпон. Оформление сувенира.	1	1		
		2ч	38.Рукоделие из цветных ниток. Сувенир «Снегирь».	Теория: изучение образца сувенира «Снегирь», техника соединения цветных пучков ниток. Практика: подбор цветовых сочетаний, нарезка определенной длины ниток, пошаговое соединение цветных пучков ниток в готовое изделие, оформление сувенира.	1	1		
		2ч	39.Работа с тканью. Цвет в изделии.	Теория: Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с инструментами. Виды тканей. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Практика: Изучение швов, изготовление аппликации из ткани: чехол для телефона.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	40.Работа с тканью. Изготовление «Закладки-плетенки».	Теория: изучение схемы плетения образцов закладок из тесьмы. Практика: подбор цветовых сочетаний тесьмы. Выполнение «Закладки-плетенки» по схеме.	-	2	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	41.Работа с тканью. Игольница «Дамская шляпка».	Теория: предметы несущие пользу в быту. Комбинирование материалов. Использование не традиционных материалов для основы игольниц. Практика: изготовление шаблонов для игольницы, выкраивание из ткани детали кроя, пошаговое выполнение изделия. Оформление игольницы «Дамская шляпка» яркой тесьмой в виде бантика.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	42.Работа с бумагой. Простое плетение «Сердечко».	Теория: сувенир «Сердечко», техника исполнения. Практика: выбор размера и цвета сувенира, вырезание деталей изделия «Сердечко».	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	43.Продолжение	Практика: Выполнение сувенира «Сердечко» в технике	-	2		

			темы.	простого шахматного плетения. Оформление изделия различными аксессуарами.				
		2ч	44.Работа с бумагой. Поздравительная открытка для папы.	Теория: виды сувениров на тему: «23 февраля», техника исполнения открытки. Образцы открыток. Практика: эскиз, выбор материалов и техники исполнения изделия. Основа открытки из картона, детали из цветной бумаги. Соединение всех деталей, оформление открытки.	-	2	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	45.Работа с тканью. Мастерим оберег куклу - скрутку.	Теория: история оберега кукол-скруток, виды и техника выполнения скруток. Формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, способами рациональной раскладки выкройки, развивают художественный вкус. Изучение образца славянской куклы-скрутки. Практика: выбор материалов, цветовое сочетание тканей, выкраивание деталей куклы.	1	1	демонстрация выполнения технологических операций, практическая работа.	Практическое задание
		2ч	46.Работа с тканью. Мастерим оберег куклу - скрутку.	Теория: история оберега кукол-скруток, виды и техника выполнения скруток. Формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, способами рациональной раскладки выкройки, развивают художественный вкус. Изучение образца славянской куклы-скрутки. Практика: выбор материалов, цветовое сочетание тканей, выкраивание деталей куклы.	1	1	демонстрация выполнения технологических операций, практическая работа.	Практическое задание
		2ч	47.«Крестьянская кукла-скрутка».	Практика: пошаговое выполнение оберега куклы-скрутки, оформление изделия.	1	1		
		2ч	48.Аппликация «Весенний букет».	Теория: Дать понятие об аппликации, её видах, технологии выполнения и применении. Расширение знания о материалах, применяемых для выполнения аппликации. Практика: выбор темы учащимися, подбор используемых материалов и инструментов. Сделать эскиз. Изготовление панно с методом приклеивания деталей. И нанести контур ткани. Выполнение плоскостной аппликации на заданную тему.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	49.Работа с бумагой.	Теория: виды, материалы, декор поздравительных	-	2	объяснение,	практическое

			Поздравительная открытка для мамы.	открыток. Изучение образцов открыток. Практика: эскиз открытки, выбор материалов и декора. Подготовка всех деталей открытки: обводка шаблонов, вырезание деталей. Изготовление поздравительной открытки для мамы на 8 марта.			показ, практическая работа	задание
		2ч	50.Объемные цветы. Работа с гофрированной бумагой. Мак.	Теория: История возникновения искусственных цветов из различных материалов. Виды объемных цветов, материалы и инструменты. Практика: выполнение сладкого сувенира – цветков «Мак». Построение шаблона цветка из гофрированной бумаги разных цветов. Пошаговое изготовление цветка. Оформление сладкими цветами ранее выполненную учащимися бумажную вазу.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	51.Объемные цветы. Работа с гофрированной бумагой. Роза.	Теория: Расширение знания о материалах, применяемых для выполнения объемных цветов из гофрированной бумаги. Изучение образца цветка «Роза». Практика: выбор цветового сочетания, гофрированной бумаги. Построить шаблон цветка «Розы», пошаговое выполнение сладкого сувенира.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	52.Объемные цветы. Работа с пластиком, цветков «Ромашка».	Теория: Расширение знания о материалах, применяемых для выполнения объемных цветов из пластиковых стаканчиков. Изучение образца цветка «Ромашка». Практика: Подготовка деталей декора для украшения цветка, изготовление основы цветка из пластикового стаканчика, оформление цветка «Ромашка».	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	53.Сувенир на память «Зубастая закладка».	Теория: любимая тема детей подарки для своих знакомых, родственников. Виды сувениров на память, оригинальное исполнение, цветовые отношения материалов и т.д. Практика: изучение образца «Зубастая закладка», вырезание из бумаги детали закладки, пошаговое выполнение изделия.	-	2	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	54.Сувенир на память «Тюфелька».	Теория: среди сувениров на память существуют оригинальные упаковки для подарков - «Тюфелька». Изучение шаблона изделия. Практика: вырезаем шаблон тюфельки, оформляем каждую деталь изделия цветными карандашами или цв.бумагой, пошаговое склеивание деталей, оформление	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание

				изделия «Туфелька».				
		2ч	55.Сувенир на память «Сумочка».	Теория: расширение знаний и навыков по оформлению сувениров и подарков. Изучение образцов подарочной упаковки «Сумочка». Практика: вырезание шаблона упаковки «Сумочка», выбор декоративных элементов для украшения изделия, выполнение подарочной упаковки «Сумочка».	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	56.Работа с бросовым материалом. Выполнение работы по эскизу, подобранному из интернета.	Теория: работа по интернету, изучение разнообразных сувениров, техника исполнения данного изделия. Практика: эскиз сувенира, выбор материалов и инструментов для выполнения изделия. Подготовка деталей сувенира.	-	2	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	57.Последовательное изготовление работы.	Практика: пошаговое изготовление сувенира, применяя необходимые материалы и инструменты.	-	2		
		2ч	58.Оформление работы.	Практика: оформление работы декоративными элементами.	-	2		
		2ч	59.Изготовление поделок на городскую выставку ДПТ.	Теория: изучение литературы по декоративно-прикладному творчеству, работа по интернету на тему «Экология. Творчество». Выбор изделия. Практика: эскиз, выбор материалов и инструментов, цветовое сочетание. Изготовление деталей проектируемого изделия, пошаговое выполнение изделия.	-	2	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	60.Оформление работ.	Практика: пошаговое выполнение сувенира, оформление изделия.	-	2		
		2ч	61.Работа с бросовым материалом. Поделки, выполненные из пластиковых тарелок и бумаги.	Теория: расширение знаний по работе с бросовым материалом, работа по данной теме в интернете, сбор информации, выбор изделия. Практика: зарисовка эскиза.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	62.Поделка «Солнышко».	Практика: подготовка из выбранных материалов деталей изделия, последовательное выполнение сувенира.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	63.Оформление работы.	Практика: оформление изделия декоративными элементами. Сувенир «Солнышко» можно подарить на память друзьям или на день рождения.	-	2		
		2ч	64.Выполнение игрушек из пластиковых крышек.	Теория: продолжаем изучать тему по изготовлению сувениров из пластика, а именно из крышек. Практика: образцы игрушек. Выполнение оригинальных	1	1	объяснение, показ, практическая	практическое задание

				игрушек из пластиковых крышек, используя разнообразный материал в качестве декора.			работа	
		2ч	65.Оформление работы.	Практика: пошаговое изготовление и оформление игрушки из пластиковых крышек.	-	2		
		2ч	66.Сувенир на память. Изготовление браслета в георгиевском стиле.	Теория: немного информации о ВОВ, памятные символы. Практика: выполнение браслета из тесьмы, используя цветное сочетание георгиевской ленты (черно-оранжевый).	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	67.Кожаная пластика. Материалы и инструменты. Браслет.	Теория: работа с кожей, дермантином. Материалы и инструменты, используемые при работе с кожей. Т.Б. браслет виды и технология выполнения. Практика: выполнение простого образца из кожаменителя. Изучение образца браслета. Выполнение шаблона из плотного картона, вырезание определенного количества деталей из кожаменителя, последовательное изготовление браслета, декоративное оформление аксессуара.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	68.Итоговая аттестация	Форма итоговой аттестации: устный опрос, тестирование, практическое задание.	-	2		
		2ч	69.Кожаная пластика. Кулон.	Теория: изучение образца кулона, последовательное выполнение изделия. Практика: выбор цветного сочетания, материала и инструментов для выполнения аксессуара. Оформление изделия.	1	1	объяснение, показ, практическая работа	практическое задание
		2ч	70.Итоговое занятие.	Подведение итогов за учебный год. Демонстрация работ и проведение фото-сессии сувениров, выполненные учащимися. Чаепитие.	2	-	Итоговое занятие	Творческие работы

## **Рабочая программа воспитания**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

***Целью*** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### ***Задачами воспитания по программе являются:***

- обучение детей нормам, духовно-нравственным ценностям, а также организация общения между детьми на основе целевых ориентиров воспитания.
- формирование и развитие у детей личного отношения к учёбе, собственным моральным принципам и поведению в учебном коллективе.
- развитие у детей навыков поведения, общения и социальных взаимодействий в рамках учебной группы, применение полученных знаний, стимулирование активности и ответственности, а также создание и поддержка образовательной среды, обеспечивающей безопасность, комфорт, активность и возможности для общения, социализации, признания, самореализации и творчества в процессе изучения содержания программы.

#### ***Целевые ориентиры воспитания детей по программе:***

- развить у обучающихся восприимчивость к различным видам декоративно-прикладного творчества.
- развить интерес к истории искусства и достижениям мастеров через посещение музеев. Это поможет детям расширить кругозор, развить творческие способности и сформировать эстетический вкус.
- развитие опыта творческого самовыражения и презентации своих работ, что помогает детям развивать воображение, креативность и уверенность в себе.
- участие обучающихся в мероприятиях и выставках, также способствует развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса и социализации ребёнка. Участие в культурных мероприятиях позволяет детям проявить свои таланты, научиться работать в команде и взаимодействовать с другими участниками.

### **2. Формы и методы воспитания**

Основная форма воспитания детей в рамках программы - это организация их взаимодействия в рамках различных мероприятий, а также при подготовке и проведении календарных праздников с участием обучающихся других объединений центра, родителей (законных представителей).

Формы и методы воспитания включают:

Методы воспитания: убеждение (рассказ, разъяснение, внушение), требование, положительный пример (педагога и других взрослых, детей), поощрение, контроль, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Средства воспитания: учебно-познавательная деятельность, различные виды деятельности, общение обучающихся.

Организационные формы: формы организации учебно-познавательной деятельности (занятия, экскурсии, мастер-классы) и формы организации общения обучающихся (беседы, встречи, выставки, конкурсы, коллективные творческие дела, игры-путешествия, познавательные игры, праздники и др.).

### 3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс происходит в рамках организации детского коллектива на основной учебной базе, где реализуется программа «Сувенирная мастерская». Это соответствует нормам и правилам работы организации. Процесс также проходит на других площадках и мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Оценка результатов воспитания и достижения поставленных целей осуществляется посредством педагогического наблюдения за поведением и общением детей, а также за их взаимоотношениями друг с другом и в коллективе. Также оценивается отношение детей к педагогам и выполнение ими учебных заданий.

Анализ результатов воспитательной работы по программе не предполагает определения индивидуального уровня воспитанности и развития личностных качеств каждого обучающегося. Он направлен на получение общей картины достижений программы, прогресса в достижении поставленных целей воспитания и воздействия программы на коллектив обучающихся. Результаты оценочных процедур, таких как опросы и интервью, используются только в обобщённом виде, усреднённые и без указания конкретных имён.

### 5. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Давайте познакомимся».	сентябрь	на уровне коллектива	Фото материалы детей
2.	Тематический час «Осторожно дорога!».	октябрь	на уровне коллектива	Фото материалы детей
3.	«Здоровье сгубишь – новое не купишь!»	ноябрь	на уровне коллектива	Фото материалы детей
4.	Чаепитие «С новым годом!».	декабрь	на уровне коллектива	Фото материалы детей
5.	Мастер-класс: «Умеешь сам - научи другого», объемная открытка.	январь	на уровне коллектива	Фото материалы детей
6.	Тематическая беседа «Огонь ошибок не прощает!».	февраль	на уровне коллектива	Фото материалы детей
7.	«8 марта», чаепитие	март	на уровне коллектива	Фото материалы детей
8.	Участие в городской выставке «Светлое Христово воскресенье»	апрель	Экскурсия в городской музей	Фото материалы детей
9.	Выполнение поделок ко дню Победы.	май	Участие в акции	Фото материалы детей