

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
от «21» августа 2024 г.
протокол № 4



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
О.П.Шишлонова
«21» августа 2024 г.

**Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерская прикладного творчества»**

Возраст учащихся: 7 - 17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Грикштас Регина Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Черногорск, 2024

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	8
3. Содержание программы	9
4. Планируемые результаты.	11
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
1. Формы аттестации.	12
2. Оценочные материалы.	12
3. Условия реализации программы.	13
4. Рабочие программы модулей	27
5. Рабочая программа воспитания.	29
6. Календарный учебный график.	31
7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы	32
8. Список литературы.	33
9. Приложения.	34

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская прикладного творчества» (далее – программа) направлена на развитие творческого потенциала детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе овладения техникой торцевания и лепки из соленого теста.

Ее реализация позволяет создать условия для развития творческих возможностей, нравственной ориентации и мыслительной деятельности каждого обучающегося.

Направленность: художественная.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность. Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельность и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется, прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Не сформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, не сформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании,

конструировании, аппликации, письме.

Новизна. Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум программы. При условии систематической работы, поддержки дети с ОВЗ преодолевают свой недостаток. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка с инвалидностью и с ОВЗ и его самореализации.

Отличительные особенности программы.

Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям. Программа состоит из двух модулей «тестопластика» и «торцевание». Имеет социальную значимость, которая направлена на социализацию детей – инвалидов и детей с ОВЗ, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях. Содержание детьми различных нетрадиционных методов и средств художественного воспитания: пластилинографии, тестопластики, торцевание. Все это позволит расширить кругозор детей с ОВЗ, будет способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, зрительной памяти, творческих способностей. По форме организации образовательного процесса программа является модульной, состоит из отдельных, самостоятельных блоков–модулей:

Модуль 1. Тестопластика одно из самых увлекательных и любимых занятий детей и взрослых. Даже если у ребенка не все получается в рисовании, то в лепке, его ждет успех. Успех на каждом занятии - это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения, поверить в себя, свои силы. Соленое тесто уникальный материал для лепки в любом возрасте. Изделия из соленого теста легки, прочны, дешевы и очень красивы. Поделки из теста обладают своей особой целебной аурой, приносят в наш мир чувство уюта и умиротворения.

На занятиях отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. Развивается мелкая моторика кисти рук, поэтому каждое занятие сопровождается пальчиковой гимнастикой и физкультурой связанной с художественными образами. Положительным аспектом групповой работы является взаимопомощь учащихся, обретение ими навыков толерантного взаимодействия с младшими и старшими детьми.

Модуль 2. Торцевание - это один из видов продуктивной деятельности - техника изготовления объемных поделок из бумаги. В основе этой техники - создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовка», как один мазок кисти в создании картины.

Торцевание на бумаге подразделяется на:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

Это метод работы с бумагой, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Техника торцевания представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения – квиллинга. Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. На бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус

и мелкая моторика, но и обязательность, аккуратность, командный дух. Кроме того, учащиеся приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Образовательные модули ориентированы на творческую деятельность, необходимую для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Адресат: По программе могут заниматься дети – инвалиды и дети с ОВЗ в возрасте от 7 до 15 лет с различными заболеваниями (ОДА, ПЦНС, с отклонениями в умственном развитии, с нарушениями слуха, зрения, сахарный диабет и пр.)

Состав группы постоянный, наполняемость – 8 человек.

Набор осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей и предъявления справки МСЭ (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта обучающимися делается больший упор на групповые формы работы. При этом используются беседы, наблюдение, игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, творческие задания и др.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно прикладной деятельности.

Основное место в программе отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов изделий. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные **формы занятий:**

1. Занятие
2. Беседа
3. Игра
4. Индивидуальная беседа
5. Групповая работа
6. Коллективная работа
7. Инструктаж

Занятия строятся на принципе индивидуального подхода к ребенку. При создании коллективной работы учащиеся объединяются в группы.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: Первый год обучения программы - 140 часа. Второй, третий год обучения 220 часов. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой обучения является занятие. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ ДО «Центр развития творчества» продолжительность занятий для ребенка

инвалида и ребенка с ОВЗ составляет 30 минут, перерыв - 15 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие мелкой моторики руки и познавательных способностей детей с ОВЗ через творческую деятельность.

Задачи:

- формировать представления о предметах окружающего мира на основе тактильно-двигательных ощущений;
- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности;
- формировать навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

3.Содержание программы

Модуль 1. Тестопластика

Цель первого модуля: развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изучения техники тестопластика.

Задачи:

обучающие

- Обучить детей навыкам работы с соленым тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить.
- Научить основным приемам лепки
- Учить наблюдать, выделять главное, существенное

развивающие

- Развивать самостоятельность;
- Формировать потребность в саморазвитии.

воспитательные

- Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- Учить аккуратности в работе,
- Учить поддерживать порядок на рабочем месте;
- Учить работать в коллективе.

Модуль 2. Торцевание

Цель второго модуля: развитие творческих способностей детей через обучение технике «торцевание»

Задачи:

обучающие:

- Научить приёмам в технике торцевания.
- Научить алгоритму выполнения работы.

развивающие:

- Формировать умение работать с инструментами, при выполнении поделок в технике торцевания.
- Вызвать желание детей создавать объемные работы из бумаги методом торцевания.

воспитательные:

- Воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- Трудолюбие, творческое отношение к труду.

Учебный план 1 года обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение 1)
		всего	теория	практика	
Модуль 1.Тестопластика					
Тема 1	Вводное занятие. Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ	4	1	3	Наблюдение
Тема 2	Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара	4	1	3	Практические задания
Тема 3	Изделия на основе цилиндра: Лепка: веночки, дерево и т.д. Роспись изделий на основе цилиндра	6	1	5	Наблюдение
Тема 4	Изделия на основе пластины: Лепка - ежик, птичка и др. Роспись изделий на основе пластины	6	1	5	Наблюдение
Тема 5	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)	6	1	3	Наблюдение
Тема 6	Медальоны (сердечко, подковка и др.)	6	1	5	Практические задания
Тема 7	Елочные украшения (шары, звезды)	6	1	5	Практические задания
Тема 8	Новогодняя карусель. Елка на основе дисков	6	1	3	
Тема 9	Плоские и объемные фигурки животных Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов	6	1	5	Практические задания
Тема 10	Мелкие хлебобулочные изделия (корзина с выпечкой)	6	1	3	Наблюдение
Тема 11	Промежуточная аттестация Композиции и панно на тему «В гостях у сказки»	6	1	3	Творческое задание
Тема 12	Подведение итогов	2	1	1	Выставка работ
	Итого	64	12	52	
Модуль 2.Торцевание					
Тема13	Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание.	4	1	3	Наблюдение
Тема14	«Осенний лист»	4	1	3	Наблюдение
Тема15	«Подсолнухи»(коллективная работа)	4	1	3	Наблюдение
Тема16	«Ветка рябины»	4	1	3	Наблюдение Практические задания
Тема17	«Рыбки в аквариуме»	4	1	3	Практические задания
Тема18	«Петушок» (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания

Тема19	«Утята на пруду» (коллективная)	4	1	3	Практические задания
Тема20-	«Снеговик» (коллективная)	4	1	3	Практические задания
Тема21	«Елочные игрушки» (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания
Тема22	«Снеговик (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания
Тема23	«Снегирь на ветке»	4	1	3	Практические задания
Тема24	«Овечка»	4	1	3	Практические задания
Тема25	Подарок для папы	4	1	3	Практические задания
Тема26	«Букет для мамы»	4	1	3	Практические задания
Тема27	«Рамки для фотографий»	4	1	3	Практические задания
Тема28	«Ракета» (коллективная)	4	1	3	Практические задания
Тема29	«Геоцинты» (Плоскостная)	4	1	3	Практические задания
Тема30	«Пасхальные мотивы» плоскостная поделка	4	1	3	Практические задания
Тема31	Промежуточная аттестация «День победы» (коллективная)	4	1	3	Творческое задание
Тема32	Организация выставки. Подведение итогов	4	1	3	Выставка работ
	ИТОГО	140	30	110	

Учебный план 2 год обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение 1)
		всего	теория	практика	
Модуль 1. Гестопластика					
Тема 1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
Тема 2	Угощение - лепной пряник	6	1	5	Практические задания
Тема 3	Цветы, фрукты – из цветного теста	6	1	5	Наблюдение
Тема 4	Рамка для термометра	4	1	3	Наблюдение
Тема 5	Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом»	6	1	5	Наблюдение
Тема 6	«Мои любимые животные» (мамонтенок, лев, сова)	4	1	3	Практические задания
Тема 7	«Мое любимое дерево» (груша, дуб, яблоня)	6	1	5	Практические задания
Тема 8	Картина с плоскостным изображением людей. «Клоун», «Красная шапочка»	4	1	3	Наблюдение
Тема 9	Корзина с выпечкой (хлебец, рогулька,	6	1	5	Практические

	плетенка)				задания
Тема 10	Каких животных я знаю? (домашние, дикие)	6	1	5	Наблюдение
Тема 11	Рамки, решетки различных видов	6	1	5	Практические задания
Тема 12	«Подсвечники»	6	1	5	Практические задания
Тема 13	Промежуточная аттестация. Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	8	1	7	Творческое задание
Тема 14	Организация выставки	2	1	1	Выставка работ
Тема 15	Подведение итогов	2	1	1	Выставка работ
		74	15	59	
Модуль 2. Торцевание					
Тема 16	Инструктаж по технике безопасности	6	1	1	Наблюдение
Тема 17	Просмотр работ, выполненных в технике торцевание. Придумывание сюжетов, зарисовки	6	1	2	Наблюдение
Тема 18	Изготовление картин методом торцевания.	6	1	1	Наблюдение Практические задания
Тема 19	Объемное торцевание «Чудо-птица».	6	1	3	Практические задания
Тема 20	Объемное торцевание «Ёжик».	6	1	3	Практические задания
Тема 21	Объемное торцевание «Бельчата»	6	1	1	Практические задания
Тема 22	Объемное торцевание «Хризантемы».	6	1	3	Практические задания
Тема 23	Объемное торцевание «ОСЕНЬ»	6	1	2	Практические задания
Тема 24	Объемное торцевание «РОЖДЕСТВО»	6	1	3	Практические задания
Тема 25	Объемное торцевание «ПАСХА»	6	1	3	Практические задания
Тема 26	Творческий проект «Чаепитие»	6	1	2	Практические задания
Тема 27	Промежуточная аттестация сказка «Колобок»	2	1	1	Творческое задание
Тема 28	Подготовка работ к выставке	4	1	1	Выставка работ
Тема 29	Подведение итогов	2	1	1	Выставка работ
	ИТОГО	152	28	124	

Учебный план 3 года обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение 1)
		всего	теория	практика	
Модуль 1. Гестопластика					
Тема 1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение

Тема 2	«Яблоко», «Мяч, «Два яблока на ветке»	4	1	1	Практические задания
Тема 3	«Сердечко - лепной пряник»	4	1	1	Наблюдение
Тема 4	«Орехи», «Желуди»	4	1	1	Наблюдение
Тема 5	«Корзина с грибами» - цветное тесто	4	1	1	Наблюдение
Тема 6	«Столбики», «Палочки», «Карандаши», «Башенка»	4	1	1	Практические задания
Тема 7	«Розы» - картина	4	1	2	Практические задания
Тема 8	«Рамочка для фотографий»	4	1	3	Наблюдение
Тема 9	«Елочные игрушки»	4	1	1	Практические задания
Тема 10	Мои любимые животные (кошка, лиса, заяка)	6	1	2	Наблюдение
Тема 11	«Рябина», «Виноград» - цветное тесто	4	1	1	Практические задания
Тема 12	«Дары осени» - корзина с овощами и фруктами.	4	1	2	Практические задания
Тема 13	«Печенье», «Булочки», «Каральки»	4	1	3	Практические задания
Тема 14	«Снегурочка», «Снеговик»	4	1	1	Практические задания
Тема 15	«Самолеты»	4	1	1	Практические задания
Тема 16	«Птицы на ветке» - цветное тесто	4	1	1	Наблюдение
Тема 17	Ветка «Рябины»	4	1	1	Наблюдение
Тема 18	Панно «Пароход», «Чудеса техники»	2	1	1	Практические задания
Тема 19	Картина с плоскостным изображением животных	2	1	1	Практические задания
Тема 20	Творческий проект (панно по сюжетам любимых сказок)	4	1	2	Творческое задание
Модуль 2. Торцевание					
Тема 21	Торцевание, особенности работы, инструменты, приёмы.	2	1	1	Наблюдение
Тема 22	Изготовление открытки «Цветы» Подобрать эскиз сделать заготовку	4	1	1	Наблюдение
Тема 23	Продумывание композиции. Контурный рисунок карандашом.	4	1	3	Практические задания
Тема 24	Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контур	4	1	3	Практические задания
Тема 25	Заполнение рисунка цветка внутри	4	1	3	Практические задания
Тема 26	Художественное оформление работы.	2	1	1	Наблюдение
Тема 27	Заполнение рисунка листочков внутри	2	1	1	Наблюдение
Тема 28	Многослойное торцевание. Создание букета цветов.	4	1	3	Практические задания
Тема 29	Изготовление композиции «Пионы»	4	1	3	Практические задания
Тема 30	Продумывание композиции. Контурный рисунок карандашом.	2	1	1	Практические задания

Тема 31	Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура	2	1	1	Наблюдение
Тема 32	Заполнения рисунка цветка внутри	4	1	3	Наблюдение
Тема 33	Художественное оформление работы.	2	1	1	Практические задания
Тема 34	Заполнение рисунка листочков внутри	2	1	1	Практические задания
Тема 35	Изготовление композиции «Гвоздики»	4	1	3	Практические задания
Тема 36	Продумывание композиции. Контурный рисунок карандашом.	4	1	3	Наблюдение
Тема 37	Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура	4	1	3	Наблюдение
Тема 38	Заполнения рисунка цветка внутри	2	1	1	Практические задания
Тема 39	Художественное оформление работы.	2	1	1	Практические задания
Тема 40	Заполнение рисунка листочков внутри	2	1	2	Практические задания
Тема 41	Изготовление композиции «Голубые васильки».	4	1	3	Наблюдение
Тема 42	Контурный рисунок карандашом.	2	1	1	Практические задания
Тема 43	Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контур	2	1	1	Практические задания
Тема 44	Заполнения рисунка цветка внутри	2	1	1	Практические задания
Тема 45	Промежуточная аттестация Творческий проект на свободную тему.	2	1	1	Творческое задание
Тема 46	Художественное оформление работ. Выставка детских работ	2	1	1	Выставка работ
	Итого	152	26	126	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами обучения на учебный год.

Практическая часть: Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

2. Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара

Теоретическая часть: Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практическая часть: Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью наклепов, штампиков.

3. Изделия на основе цилиндра: Лепка веночки, дерево и т.д. Роспись изделий на основе цилиндра.

Теоретическая часть: Показ образцов. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания.

Практическая часть: Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра (веночки, дерево и т.д.). Оформление изделия наклепами.

4.Изделия на основе пластины: Лепка - ежик, птичка и др. Роспись изделий на основе пластины
Теоретическая часть: Способ раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, скалка, шаблоны.

Практическая часть: Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов.

5.Мелкие орнаментальные детали и композиции из них. Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)

Теоретическая часть: Понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы». Применение орнаментальных деталей.

Практическая часть: Лепка и роспись цветов и листьев различной формы. Дидактическая игра «Растительные узоры». Практическая работа: лепка и роспись фруктов, ягод и грибов.

6.Медальоны (сердечко, подковка и др.)

Теоретическая часть: Виды медальонов, их применение.

Практическая часть: Лепка медальонов, украшенных наклепами из мелких орнаментальных деталей («Солнышко», «Месяц», «Бутон», «Яблоко», «Буквы» и др.), роспись изделий и покрытие лаком.

7.Елочные украшения (шары, звезды)

Теоретическая часть: Новогодние елочные украшения сложной формы. История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практическая часть: Лепка, роспись и оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блесток и цветного лака.

8.Новогодняя карусель. Елка на основе дисков.

Теоретическая часть: Беседа «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практическая часть: лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блесток, бисера, стекляруса и цветного лака

9.Плоские и объемные фигурки животных.

Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов

Теоретическая часть: Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическая часть: Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси и др.)

10.Мелкие хлебобулочные изделия (корзина с выпечкой)

Теоретическая часть: Виды хлебобулочных изделий. Дидактическая игра «Хлебная лавка».

Практическая часть: Лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Корзина с выпечкой»

11. Промежуточная аттестация. Композиции и панно на тему «В гостях у сказки» (коллективная работа).

Теоретическая часть: Сложные композиции и панно на тему «По страницам любимых сказок». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж», «замысел», «творческая работа». *Практическая часть:* Лепка композиций и панно по выбранной сказке (составление эскиза, изготовление

шаблонов, лепка заготовок – составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление и декорирование панно в рамку).

12. Подведение итогов. Выставка поделок.

13. Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание. Презентация ознакомление с техникой торцевание; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.

14. «Осенний лист»

Теоретическая часть: Игра «Осенний букет». Игра «Осенний букет». Рассматривание листика клена. Игра «Чей силуэт?».

Практическая часть: Нанесение силуэта листика на картон. Физкультминутка. Подготовка торцовок. Нанесение торцовок по контуру. Заполнение торцовками всего листика.

15. «Подсолнухи» (коллективная работа).

Теоретическая часть: Загадка. Игра «Чье семечко?» Рассматривание образца.

Практическая часть: Физкультминутка. Изображение силуэта подсолнуха на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт. Гимнастика для глаз.

16. «Ветка рябины».

Теоретическая часть: Игра «С какого дерева ягода?». Игра «Угадай, чей листик». Рассматривание веточки рябины.

Практическая часть: Подбор салфеток по цвету. Физкультминутка. Нанесение силуэта на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт.

17. «Рыбки в аквариуме».

Теоретическая часть: Рассматривание рыбок в аквариуме. Игра «Рыбалка». Игра «Найди по описанию». Рассматривание образца.

Практическая часть: Нанесение нужного силуэта на картон. Подбор салфеток разного цвета. Физкультминутка. Изготовление торцовок и наклеивание их на силуэт.

18. «Петушок» (плоскостная).

Теоретическая часть: Игра «Чей хвост?». Обследование игрушки петушка. Физкультминутка.

Практическая часть: Лепка петушка из пластилина. Подбор салфеток по цвету. Изготовление торцовок и нанесение их на поделку из пластилина.

19. «Утята на пруду» (коллективная).

Теоретическая часть: Чтения стихотворения А. Барто «Ути-ути». Рассматривание образца. Подготовка «пруда для утят». Физкультминутка.

Практическая часть: Заполнение силуэтов утят торцовками. Пальчиковая гимнастика.

20. «Снеговик» (коллективная).

Теоретическая часть: Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворения Б.Соловьева «Снеговик. Игра «Составь из частей». Рассматривание образца. Физкультминутка.

Практическая часть: Изготовление и нанесение торцовок на готовый силуэт.

21. «Елочные игрушки» (плоскостная).

Теоретическая часть: К детям приходит письмо с просьбой изготовить новогодние игрушки. Беседа «Из чего можно сделать игрушки?». Игра «Укрась елку». Физкультминутка.

Практическая часть: Изготовление игрушки из пластилина. Пальчиковая гимнастика. Заполнение готовой формы торцовками.

22. «Снеговик (плоскостная).

Теоретическая часть: Загадка. Игра «У кого больше?». Лепка снеговика из пластилина. Физкультминутка.

Практическая часть: Изготовление торцовок и заполнение фигуры снеговика. Пальчиковая гимнастика.

23. «Снегирь на ветке» (плоскостная).

Теоретическая часть: Беседа «Какое время года?». Загадки о снегирях. Рассмотрение изображений снегиря на ветке рябины. Физкультминутка.

Практическая часть: Подбор салфеток по цвету. Нанесение силуэта на картон пластилином. Пальчиковая гимнастика. Изготовление торцовок и заполнение силуэта снегиря.

24. «Овечка».

Теоретическая часть: Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассмотрение образца.

Практическая часть: Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.

25. «Подарок для папы».

Теоретическая часть: Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассмотрение образца.

Практическая часть: Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт.

26. «Букет для мамы».

Теоретическая часть: Загадка. Чтение стихотворения Е.Серова «Подснежник». Игра «Лети, лети лепесток...». Физкультминутка.

Практическая часть: Нанесение рисунка на основу для торцевания. Подбор салфеток по цвету. Изготовление торцовок и заполнение силуэта.

27. «Рамки для фотографий».

Теоретическая часть: Сюрпризный момент (приходит фотограф и приносит фотографии детей). Беседа. Рассмотрение образцов оформления различных рамок. Физкультминутка. Игра «Придумай узор».

Практическая часть: Подбор салфеток по цвету для каждой рамки. Изготовление торцовок и заполнение рисунка-силуэта. Зрительная гимнастика.

28. «Ракета» (коллективная).

Теоретическая часть: Беседа о Дне космонавтики. Игра «Назови планету». Рассмотрение образца. Физкультминутка.

Практическая часть: Нанесение силуэтного рисунка на заготовку. Изготовление торцовок, заполнение силуэта.

29. «Геоцинты» (плоскостная). *Теоретическая часть:* Игра «Собери букет». Изготовление горшочка для букета.

Практическая часть: лепка заготовки из пластилина. Изготовление торцовок и наклеивание на заготовки.

30. Пасхальные мотивы. *Теоретическая часть:* Беседа о православном празднике Пасха, рассмотрение картинок, иллюстраций, открыток.

Практическая часть: Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.

31. Промежуточная аттестация «День победы» (коллективная).

Теоретическая часть: Чтение стихотворения «День Победы» Т.Белозеров. Рассмотрение на видеопроекторе открыток, сделанных ко Дню Победы.

Практическая часть: Нанесение рисунка на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и заполнение силуэта рисунка. Пальчиковая гимнастика.

32. Организация выставки.

Теоретическая часть: Подбор работ для выставки.

Практическая часть: Изготовление рамок.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Основные способы и приемы лепки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Техника безопасности.

2. «Угощение».

Теоретическая часть: Лепной пряник разного вида – показ иллюстраций, готовых образцов.

Практическая часть: Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.

3. «Цветы и фрукты».

Теоретическая часть: Разные способы лепки. Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов.

Практическая часть: Лепка фруктов (большое - маленькое) оформление композиции. Цветовое решение

4. «Рамка для термометра».

Теоретическая часть: Рассматривание термометров на слайдах, обсуждение.

Практическая часть: Лепка термометра из колбасок с элементами декора. Оформление и склейка деталей. Сушка. Роспись.

5. Панно «Ваза с цветами», «Оберег», «Счастливый дом».

Теоретическая часть: презентация «Дизайн в доме»

Практическая часть: Лепка элементов для оберегов. Сушка. Роспись. Оформление в рамку.

6. «Мои любимые животные».

Теоретическая часть: Рассказы и стихи о животных. А.Барто.

Практическая часть: Мамонтенок – лепка по шаблону. Лев – лепка с использованием чесноковыжималки. Сова – оперение фигурки выполнено с помощью маникюрных ножниц. Сушка. Роспись.

7. «Мое любимое дерево»

Теоретическая часть: Открытки о разновидностях деревьев (лиственные, хвойные).

Практическая часть: Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.

8. «Картина с плоскостным изображением людей».

Теоретическая часть: Беседа «Какие части тела вы знаете?»

Практическая часть: «Клоун», «Красная шапочка». «Клоун» - лепка по шаблону из лепешки. Симметричность в изделии. «Красная шапочка» - изготовление складочек, оборок для юбочки. Способы изготовления «обуви» для сказочных персонажей. Сушка. Роспись. Художественное оформление.

9. «Корзина с выпечкой»

Теоретическая часть: Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком.

Практическая часть: Различные способы лепки. Сушка. Роспись. Художественное оформление

10. «Каких животных я знаю?»

Теоретическая часть: Игра «Назови домашних животных», «Назови диких животных».

Практическая часть: Лепка домашних и диких животных с помощью колобка

11. «Рамки, решетки различных видов».

Теоретическая часть: Беседа «Зачем нужны рамки?», «Какими могут быть рамки?»

Практическая часть: Нарезка полосок одинаковых по форме, скрутка их и склеивание рамки. Сушка. Роспись. Художественное оформление.

12.«Подсвечники»

Теоретическая часть: Беседа «Кто знает, что такое подсвечники?», рассматривание слайдов.

Практическая часть: Скатывание витых колбасок. Композиционное цветовое решение. Оформление подарков из поделок.

13 Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем». По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков

14.Организация выставки Оформление работ в рамку.

15 . Подведение итогов. Выставка детских работ

16. Инструктаж по ТБ. Правила поведения и соблюдение ТБ на занятиях.

17. Просмотр работ, выполненных в технике торцевание.

Теоретическая часть: Придумывание сюжетов, зарисовка. Образцы изделий. Гофрированная бумага, карандаши, клей-карандаш, ножницы, зубочистки, пластилин. Шаблоны. Раскраски. Приёмы работы.

18. Изготовление декоративных картинок методом торцевания.

Теоретическая часть: Закрепление понятия: плоскостное, объёмное торцевание.

Практическая часть: Приемы работы. Нарезка полосок, затем квадратиков для торцовок.

19. Объёмное торцевание «Чудо-птица».

Теоретическая часть: Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практическая часть: Подготовка основы, лепка чудо – птицы. Изготовление хвоста методом торцевания.

Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы

20. Объёмное торцевание «Ежик».

Теоретическая часть: Подготовка основы, заготовок для торцевания

Практическая часть: Лепка ежика методом торцевания.

21.Объёмное торцевание «Бельчата».

Теоретическая часть: Подготовка основы, заготовок для торцевания.

Практическая часть: Работа с выкройкой. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.

22. Объёмное торцевание «Хризантемы».

Теоретическая часть: Подготовка основы, заготовок для торцевания.

Практическая часть: Подготовка основы, зарисовка хризантем. Изготовление лепестков, стебля хризантемы. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы

23. Объёмное торцевание «Осень».

Теоретическая часть: Подготовка основы, заготовок для торцевания.

Практическая часть: Подготовка основы, зарисовка листьев. Изготовление осенних листьев. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы

24. Объёмное торцевание «РОЖДЕСТВО».

Теоретическая часть: Подготовка основы, зарисовка картины.

Практическая часть: Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.

25. Объёмное торцевание «ПАСХА».

Теоретическая часть: Подготовка основы, зарисовка картины.

Практическая часть: Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.

26. Творческий проект. «Чаепитие»

Практическая часть: Закрепить навыки работы в технике торцевание. Закрепить знания о самой технике, её видах, и особенностях каждого из них. Учить работать в коллективе при создании совместной композиции. Учить распределять работу, помогать друг другу, договариваться

27. Промежуточная аттестация. По сказке «Колобок» Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.

Теоретическая часть: Закрепить знания о самой технике, её видах, и особенностях каждого из них.

Практическая часть: самостоятельное выполнение отдельного сюжета сказки. Проверка ЗУН.

28. Подготовка работ к выставке.

Практическая часть: Оформление выставки.

29. Подведение итогов.

Подведение итогов Планы на будущее

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Инструменты, материалы, приспособления для работы. Способы приготовления теста. Сушка изделий.

2. «Яблоко, мяч, 2 яблока на ветке». *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки.

Практическая часть: Скатывание округлых форм между ладонями, навыки аккуратного использования теста. Раскрашивание. Оформление поделок.

3.«Сердечко - лепной пряник». *Теоретическая часть:* «Сердечко» - лепной пряник.

Практическая часть: Лепка по шаблону, трафарету, с помощью форм. Способы декора. Способы росписи. Лакирование

4.«Орехи», «Желуди». *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки.

Практическая часть: Прищипывание мелких деталей пальцами, скатывание округлых форм круговыми движениями ладоней. Игра « Покатай, сложи в корзинку». Сушка, раскрашивание. Художественное оформление поделок. Лакирование.

5.«Корзина с грибами». *Теоретическая часть:* Разные способы лепки и оформления. Виды декора.

Практическая часть: Расположение дополнительных элементов. Сушка. Лакирование

6. «Столбики», «Палочки», «Башенки». *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Раскатывание кусочка теста в длину, деление на части. Лепить знакомые предметы. Участие в клубных выставках.

7.«Розы» Разные способы лепки лепестков розы. *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Сушка, раскрашивание, окончательное композиционное решение

8. «Рамочка для фотографий» *Теоретическая часть* Различные способы изготовления рамок по форме.

Практическая часть: Использование разных приемов декорирования и орнаментирования. Сушка. Роспись. Художественное оформление

9. «Елочные игрушки» *Теоретическая часть:* Снежинки из тонких полосок теста. *Практическая часть:* Свечки для елки, витые косички. Новогодние украшения из колбасок и лент из теста. Сушка, роспись. Лакирование.

10. Мои любимые животные (кошка, лиса заяка). *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Лепки выразительного образа животных: голова, туловище, Глаза (зернышки или горох). Сушка. Роспись. Оформление художественной композиции.

11. «Рябина», «Виноград» цветное тесто. *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: раскатывание колобков для поделки, создание выразительного образа, сушка, раскрашивание, оформление поделки

12. «Дары осени» - корзина с овощами и фруктами. *Теоретическая часть:* Виды и способы изготовления.

Практическая часть: Композиционное размещение предметов. Достижение объемной и цветовой градации при передаче объема

13. «Печенье». *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Множественность, повторность изображения одной формы. Сушка. Роспись

14. «Снегурочка» «Снеговик». *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки *Практическая часть:* Лепка фигурок из 2-х, 3-х колобков теста. Придать образу выразительность из дополнительных деталей (горох, гречка, скорлупа грецкого ореха, веточки). Сушка. Роспись. Художественное оформление.

15. «Самолеты». *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Раскатывание пластилина между ладонями. Составление самолета из столбиков. Склеивание деталей. Сушка. Роспись.

16. «Птицы на ветке» *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Фигурка из скатанных шариков и прищипывание мелких деталей (клюв, крылья). Дополнение образа птицы деталью (ветка).

17. «Ветка рябины» *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Скатывание шариков, оформление мелких деталей.

18 «Панно паропход», «чудо техники» Виды и способы изготовления. *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки

Практическая часть: Композиционное размещение предметов. Достижение объемной и цветовой градации при передаче объема

19. «Картина с плоскостным изображением» *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки.

Практическая часть: различные способы лепки, оформление работы в рамку

20. Творческий проект (панно по сюжетам любимых сказок) *Теоретическая часть:* Вспомнить способы лепки. Проверка ЗУН.

Практическая часть: Использование в лепке знакомых способов лепки. Отследить у детей, как усвоен пройденный материал. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Подведение итогов.

21. Знакомство с техникой торцевания, её видами, особенности работы, инструменты, приёмы. *Теоретическая часть:* Правила поведения.

Практическая часть: Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.

22. Изготовление открытки «Цветы» *Теоретическая часть:* Подобрать эскиз сделать заготовку. Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – торцевание. *Практическая часть:* Продолжать развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, аккуратность при работе.

- 23.Продумывание композиции.** *Теоретическая часть:* Контурный рисунок карандашом.
Практическая часть: Создать цветочную композицию в технике торцевание.
- 24.Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.** *Теоретическая часть:* Расширить знания детей о свойствах бумаги.
Практическая часть: Научить вычленять её качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина и т.д.) и свойства (мнётся, режется, рвётся и т.д.) самостоятельно, делать выводы.
- 25.Заполнение рисунка цветка внутри.** *Теоретическая часть:* Расширить знания детей о свойствах бумаги.
Практическая часть: Познакомить с бумагой, её видами и их названиями.
- 26.Художественное оформление работы.** *Теоретическая часть:* Расширить знания детей о свойствах бумаги.
Практическая часть: Обучить особенностям техники многослойного торцевания.
- 27.Заполнение рисунка листочков внутри.** *Теоретическая часть:* Расширить знания детей о свойствах бумаги.
Практическая часть: Закрепить знания о свойствах бумаги.
- 28.Многослойное торцевание. Создание букета цветов.** *Теоретическая часть:* Расширить знания детей о свойствах бумаги.
Практическая часть: Обучить особенностям техники объёмного торцевания, особенностям при работе в данной технике.
- 29. Изготовление композиции «Пионы».** *Теоретическая часть:* Расширить знания детей о свойствах бумаги.
Практическая часть: Закрепить навык складывания торцовки, разных её видов
- 30.Продумывание композиции. Контурный рисунок карандашом.** *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.
- 31. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.** Расширить знания детей о цветовой гамме. *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.
Практическая часть: Научить подбирать цвета и оформлять фон картины, самостоятельно, делать выводы.
- 32.Заполнение рисунка цветка внутри.** *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.
Практическая часть: Правильное складывание торцовки.
- 33.Художественное оформление работы.** *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.
Практическая часть: Создать цветочную композицию в технике торцевание.
- 34.Заполнение рисунка листочков внутри.** *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.
Практическая часть: Правильное складывание торцовки, аккуратность в работе с клеем.
- 35.Изготовление композиции «Гвоздики»** *Теоретическая часть:* Научить сочетать в работе над данной композицией несколько видов торцевания для передачи более выразительного образа.
- 36.Продумывание композиции. Контурный рисунок карандашом.** *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.
Практическая часть: Создать цветочную композицию в технике торцевание.
- 37.Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контура.** *Теоретическая часть:* Расширить знания детей о цветовой гамме. Научить подбирать цвета и оформлять фон картины, самостоятельно делать выводы.

Практическая часть: Создать цветочную композицию в технике торцевание.

38. Заполнение рисунка цветка внутри. *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.

Практическая часть: Правильное складывание торцовки

39. Художественное оформление работы. *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.

Практическая часть: Оформить работу в рамку. Подборка материала по фактуре.

40. Заполнение рисунка листочков внутри. *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.

Практическая часть: Правильное складывание торцовки, аккуратность в работе с клеем

41. Изготовление композиции «Голубые васильки». *Теоретическая часть:*

Научить сочетать в работе над данной композицией несколько видов торцевания для передачи более выразительного образа.

Практическая часть: Правильное складывание торцовки, аккуратность в работе с клеем

42. Контурный рисунок карандашом. *Теоретическая часть:*

Научить сочетать в работе над данной композицией несколько видов торцевания для передачи более выразительного образа.

Практическая часть: Создать цветочную композицию в технике торцевание.

43. Продумывание цветовой гаммы. Оклейка контур *Теоретическая часть:*

Расширить знания детей о цветовой гамме. Научить подбирать цвета и оформлять фон картины, самостоятельно, делать выводы.

Практическая часть: Создать цветочную композицию в технике торцевание.

44. Заполнения рисунка цветка внутри. *Теоретическая часть:*

Научить сочетать в работе над данной композицией несколько видов торцевания для передачи более выразительного образа.

Практическая часть: Правильное складывание торцовки.

45. Промежуточная аттестация. Творческий проект (коллективная работа)

46. Творческий проект. *Теоретическая часть:* Закрепление полученных знаний об особенностях техники, приёмами при работе.

Практическая часть: Создание цветочной композиции по замыслу.

4. Планируемые результаты:

В итоге качественного освоения модуля, обучающиеся должны **знать и уметь:**

Первый модуль: По окончании первого года обучения обучающиеся должны
знать:

- свойства и возможности соленого теста;
- способы замешивания теста;
- основные приемы лепки;
- материалы и инструменты для работы с соленым тестом.

уметь:

- самостоятельно замесить тесто;
- практически выполнять заданную работу;
- самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
- правильно подобрать по цвету краски для раскрашивания готового изделия;
- аккуратно раскрашивать изделия.

По окончании второго и третьего года обучения обучающиеся должны

знать:

1. оборудование рабочего стола, материалы и инструменты для выполнения работ;
2. технологическую последовательность выполняемой работы;
3. знать основные понятия, способы изготовления изделий из соленого теста.

Должны уметь:

1. качественно выполнять каждую работу;
2. достигать выразительности своих работ.

Второй модуль: По окончании первого года обучения обучающиеся должны:

знать:

- свойства и возможности гофрированной бумаги;
- способы скручивания «торцовки»;
- основные приемы работы с бумагой;
- материалы и инструменты для работы с бумагой.

уметь:

- самостоятельно вырезать заготовки из гофрированной бумаги;
- практически выполнять заданную работу;
- самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
- правильно подбирать цветовое решение;
- аккуратно изготавливать поделку.

По окончании второго и третьего года обучения обучающиеся должны

знать:

1. последовательность технологического процесса изготовления изделий из гофрированной бумаги;
2. организацию рабочего места;
3. основные приемы работы с бумагой (вырезка, плетение, скручивание).

уметь:

1. последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
2. самостоятельно оформлять свои работы, придавать им эстетический вид.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации

Для оценки уровня освоения программного материала 2 раза в год по итогам полугодий (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация. Формой проведения промежуточной аттестации учащихся является выполнение коллективной работы.

В процессе выполнения коллективной работы педагог заносит свои наблюдения за каждым ребенком в карту фиксации результатов коллективной работы.

Методы контроля: устный, практический контроль, наблюдение, а также различные психолого-педагогические исследования при взаимодействии с педагогом-психологом Центра.

Критерии и параметры оценки знаний, умений и навыков учащихся

- владение инструментами.
- технология изготовления изделий.
- художественное оформление изделий.

Параметры оценки знаний, умений и навыков

Владение инструментами

Высокий уровень - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать

инструменты (стек, кисточка, шаблон, выкройка); соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.

Оптимальный уровень - имеет отдельные технические умения и навыки, (испытывает незначительные затруднения в отдельных случаях использования инструментов), соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.

Допустимый уровень - имеет слабые технические навыки (испытывает затруднения в использовании инструментов) отмечаются единичные случаи нарушения правил техники безопасности

Технология изготовления изделия

Высокий уровень – соблюдает технологию при изготовлении поделки, владеет основными приемами лепки из соленого теста (раскатывание колобка, колбаски, лепешки)

Оптимальный уровень – владеет приемами изготовления поделки из соленого теста, испытывает незначительные затруднения в последовательности выполнения работы.

Допустимый уровень – работает аккуратно, работает только с помощью педагога.

Художественное оформление

Высокий уровень – самостоятельно выполняет заданную работу. Правильно подбирает по цвету краски, аккуратно раскрашивает и дополняет изделие, если оно того требует.

Оптимальный уровень – работает самостоятельно, аккуратно в единичных случаях обращается за помощью к педагогу.

Допустимый уровень – работает только с помощью педагога.

Учитывая особенности здоровья, знания, умения и навыки учащихся критериями оценки могут быть словесные поощрения: молодец, хорошо, и т.п. Оценкой выполненных работ также является награждение дипломами, грамотами, похвальными листами, благодарственными письмами, ценными подарками.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка творческих работ, открытое занятие. Итогом обучения в объединении также могут быть конкурсы, выставки, фестивали, спартакиады.

Форма подведения итогов реализации программы – творческий отчет, выставка работ.

2.Оценочные материалы (Приложение 1).

3.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материалы, инструменты:

соль, мука, клей, крахмал;

дощечки для лепки;

стеки резной формы;

баночки для воды;

посуда для замешивания теста;

мерные стаканчики;

ситечко, чесноковыжималка;

формочки для вырезывания теста;

небольшой ножичек;

рельефные пуговицы, портновское колесико;

скалки для скатывания пласта;

наборы колпачков, стержни от авторучек и других мелких, деталей, пригодных для штампов;

картон, клей ПВА, момент;
кисточки для клея, для грунтовки, для росписи;
бумага для эскизов;
гуашь, акварель, колер;
полиэтиленовые кульки для теста;
разнообразный природный и бросовый материал для лепки.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятии:

народные игрушки, статуэтки, вазочки;
образцы игрушек, предметов, изготовленные педагогом;
коллекции детских выставочных работ;
альбомы с изображением животных, птиц, рыб, игрушек и т.д.;
наборы пособий для дидактических игр «Собери посуду», «Наряди куклу», «Лото», «Мозаика»;
таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;
папка с иллюстрациями различных поделок.

Техника безопасности

- Обязательное проведение перед занятием инструктажа по использованию колюще- режущих предметов: стеков, ножниц, иголок, спичек.
- Правильное использование кистей, красок, клея.
- Изделия лакируются только преподавателем.
- После занятия учащиеся приводят свои места в порядок, при этом старшие помогают младшим.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию Программы осуществляет педагог дополнительного образования высшей категории, обладающим высоким профессионализмом и компетентностью в области работы с детьми с ОВЗ и декоративно – прикладного творчества.

Информационно–методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов и оснащения кабинета.

В работе с обучающимися по основной программе «Мастерская прикладного творчества» максимального результата помогают достичь:

1) *методы, в основе которых лежит активизация деятельности обучающихся:*

- словесные (объяснение, беседа, поощрение). Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также (при затруднениях) на протяжении всего занятия индивидуально для каждого ребенка, беседа позволяет высказать ребенку проблемы в понимании задачи и путей ее решения, а поощрение – залог его эмоциональной состоятельности на занятии;
- репродуктивные методы обучения – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности при выполнении работы.
- частично-поисковые – когда педагог не дает готовых ответов на решение поставленной задачи, и у обучающихся есть свобода выбора при ее выполнении, например подбор цветовой гамы изделия.

Выбор технологий определяется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возрастных, физических и психологических особенностей), типа занятий, материально-технической базы объединения.

Информационные технологии – компьютер стал незаменимым помощником для обучающихся студии «Мастерская прикладного творчества», через просмотр мастер-классов других авторов ищем пути для создания своего продукта.

Элементы здоровьесберегающих технологий - (дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н; гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветиксова пальчиковая гимнастика Е.

Косиловой), самомассаж. За счет соблюдения режима смены динамических поз стимулирует познавательную активность обучающихся, укрепляют иммунную систему (снижение уровня заболеваний в сезонный период на 7-10% позволяет обучающимся без пропусков полноценно осваивать программу обучения). Формируется положительный фон занятия, снимается напряжение, преодолеваются комплексы, страхи.

Технология сотрудничества - закрепляются навыки социализации и успешной адаптации детей в обществе.

Коллективные творческие дела (И.П.Иванов, И.Е.Щуркова) - в своей педагогической деятельности предпочтение отдаю именно этим технологиям, так как они позволяют раскрыть личность ребенка, используя субъективный опыт каждого учащегося.

Формы занятий индивидуальные (индивидуально-групповые).

Формы работы на занятии: практические задания, самостоятельная работа, беседы, итоговое занятие.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить их в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей с подведением итогов и рефлексией.

Практические занятия дают обучающимся много полезных жизненных навыков и знаний, у них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений, неукоснительного выполнения требований педагога и выполнения правил и технологических приемов во время практической работы.

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

Наглядный материал: альбомы с образцами поделок, схемы, образцы картин, таблицы цветовых композиций, цветовой круг, игрушки.

Информационно-методический материал: дидактические игры, лото, лего, пазлы, домино, конструктор.

Видеоматериал: презентации к занятиям: «Все о соленом тесте», «Все о торцевании».

4. Рабочие программы модулей (Приложение 2)

5. Календарный учебный график

1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
1 сентября - 31 декабря	30	60	10 января - 31 мая	40	80	70	140
Сроки организации промежуточной аттестации						Формы контроля	
14.12. - 27.12.			12.05. - 25.05.			Творческое задание (коллективная работа)	

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного

обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебное занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети «ВКонтакте»;
- смс – сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- электронные сервисы: Zoom, Skype.
- мессенжеры: сферум
- RuTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Яндекс: совместные документы, таблицы,

- презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Yandex-диск.

6.4 Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 30 минут до 20 минут.

6.5 Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online- компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися.

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Сферум или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Яндекс формах графиках или таблицах на своем диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану, на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно, осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся

происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной, в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения (групповая репетиционная работа, групповая постановочная работа в части размещения исполнителей демонстраций коллекций по площадке, и.т.д.) переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результата вобучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	Telegram Tolk Discord Сферум	СО	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические занятия, в том числе ТБ, • Практические занятия: занятие-экскурсия, занятие-викторина, практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы: ВКонтакте, Сферуме, VK мессенджере. • Звонки на мобильные и домашние телефоны 	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционног озанятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная/ малыми группами (до 4 человек)	Telegram Tolk Discord Сферум	СО				
Online мастер-класс или Online занятие	<ul style="list-style-type: none"> • RuTube-канал; • Сферум; • Группа ВКонтакте; • Официальный сайт образовательной организации 	АО			Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования	Видео выполнены задания высылается обучающи мся в Сферуме Telegram выкладываетс яв группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание урока при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний обучающихся по всем разделам/темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	<ul style="list-style-type: none"> •RuTube-канал, •Группа ВКонтакте, •Сферум, •Официальный сайт образовательной организации 	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимися в рамках индивидуальных проектов, совместных проектов педагога и обучающегося, проектов образовательной организации		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

7. Рабочая программа воспитания.

7.1 Пояснительная записка.

Развитие ребенка непрерывно связано с воспитанием, и одно из определений термина «воспитание» сводится к обеспечению наиболее эффективного, наиболее полноценного развития личности. Процесс развития личности целенаправлен и осуществляется в ходе различных видов деятельности с приоритетом диалогических методов обучения, совместного поиска истины, решения воспитывающих ситуаций, удовлетворения интереса к творческому делу.

Участвуя в развитии и воспитании растущей личности, в творческой активности детей и индивидуальности был разработан раздел по воспитательной работе, который реализуется наряду с образовательной программой «Секреты бумагопластики».

Цель воспитательной работы: сплочение детского коллектива, развитие творческой активности детей.

Для достижения этой цели решается ряд **задач:**

- повышать культурный и нравственный уровень личности;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- развивать толерантность;
- формировать отношения сотрудничества триады: «ребенок - родитель - педагог»;

Работа с детьми включает в себя различные формы организуемой деятельности:

- познавательная деятельность;
- художественная деятельность;
- свободное общение.

Форма не может быть самоцелью, она нуждается как выражение психологического замысла и способствует реализации воспитательной цели.

● Познавательная деятельность осуществляется в:

- экскурсиях;
- викторинах,
- конкурсах,
- смотре знаний.

● Художественная деятельность принимает разные организационные формы:

- концерты,
- конкурсы,
- творческие выставки,
- тематические экспозиции,
- экскурсии в художественные музеи.

● Свободное общение принимает такие формы как:

- посиделки,
- именины,
- встречи друзей,
- прогулки.

С начала учебного года проводятся мероприятия воспитательного характера:

- Тематические беседы с детьми и родителями по перспективному плану.
- Приглашаем в гости интересных людей.
- Один раз в месяц проводятся в объединении тематические праздники. В начале года День открытых дверей, в конце года итоговая выставка ДПИ.

- Один раз в год планируются консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера.
- При посещении других детских коллективов центра расширяется кругозор в области прикладного творчества, человеческого общения, появляется альтернатива в выборе интересного занятия, либо совмещение их нескольких видов. С этой целью проводятся встречи и беседы с педагогами, посещение занятий, совместная работа с детьми других профилей декоративно-прикладного отдела. Такие мероприятия можно проводить один раз в квартал.
- Привлекаю родителей для участия и совместного проведения мероприятия по плану. Общение с работниками городского музея и городской библиотеки им. А.С. Пушкина, которое оказывает большое значение для воспитания нравственного развития личности (2 - 3 раза в год).
- В каникулярное время посещаем выставочные залы, музеи, библиотеки города.
Работа с родителями строится по следующим направлениям:
 - проводится педагогическое просвещение родителей;
 - организуется постоянная информация об успехах учащихся;
 - организуется совместная деятельность детей и родителей.
- Для решения одной из задач воспитательной работы используются различные способы непосредственного включения родителей в процесс образования и воспитания детей в объединении:
 - присутствие родителей на занятиях и праздниках;
 - выполнение ими «семейных заданий»;
 - проведение совместных с детьми досуговых мероприятий, на которых родители являются как участниками, так и зрителями;
 - индивидуальные консультации на интересующие родителей темы.

7.2 План воспитательной работы

Время проведения	Наименование дел	Место проведения
Сентябрь-Октябрь	Круглый стол «Давайте познакомимся»..	ЦРТ.
Октябрь	Акция «Подарок пожилому человеку»	ЦРТ.
Ноябрь	Акция «День народного единства»	ЦРТ и
Декабрь-	Новогодняя программа.	Объединение.
Январь	Выставка «Христос-рождает славите!»	ЦРТ
Февраль	Акция «Подарок защитнику»	ЦРТ.
Март	Акция Подарок «Любимой мамочке!»	
Апрель	Беседа: «Правильно сидим за партой» (здоровая осанка) Итоговая выставка декоративно-прикладного творчества клуба «Радость».	ЦРТ. ЦРТ.
Май	Акция «Помним» (открытки к 9 мая)	
Июнь	Игровая программа «День защиты детей»	

Ожидаемый результат:

- Результаты воспитательной работы определяются прежде всего, изменениями, которые происходят с детьми. Это проявляется в поведении детей, в интересах и деятельности.
- Дети стали сплоченными умеют работать в микрогруппах.
 - Дети проявляют такие качества как:
 - индивидуальность,

- любовь к младшим и уважение к людям старшего поколения.
- уважительные отношения к своим родителям
- Развиты фантазия и творческие способности детей.
- Удовлетворенность родителями условиями для креативного развития личности ребенка; качеством воспитательно -образовательного процесса.

Система контроля.

Контроль осуществляется через:

- Анкетирование с детьми и родителями.
 - Тестирование: «Какой вы друг», «атмосфера в группе».
 - Проводиться контроль участия детей в различных мероприятиях, проводимых в кружке.
- Осуществляется наблюдения через участие в конкурсах, выставках, смотре знаний.

8.Список литературы

1. Белова Н. Веселая компания.– М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2008.
2. Гуляева В., Доданова Е. Синяя птица. – М.: Малыш, 2001.
3. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Полыми, 2005.
4. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.
5. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2005.
6. Хапанова Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2007.
7. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.:Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2009.

Список литературы для родителей

1. Комарова Т.С. К63 Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. И доп. М.: АО»СТОЛЕТИЕ», 1994. – 152с. с илл.
2. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: «Око», 1994. – с.112
3. Смирнова И.СА. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. – СПб.: КАРО, 2006. – 176с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста/ Ил. З.А Курбатовой, Н.М. Стариковой, Ю.А. Модлинского, М.Ф. Шевченко. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000 – 464с. – (Для пап и мам).

Карта фиксации результатов промежуточной аттестации в форме коллективной работы Модуль 1 - тестопластика

№	Ф.И Ребенка	Параметры оценки уровня освоения программы													Уровень освоения программы		
		Владение инструментами						Технология и способы сборки изделия				Художественное оформление					
		Работа с стеками	Работа с кисточкой	умение работать с шаблоном, выкройкой	умение правильно подбирать цветовую гамму	Соблюдение правил техники безопасности	Результат	знание основных приемов лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание)	соблюдение технологии при сборке изделия	Соблюдение этапов выполнения изделия	Результат	Эстетичность изделия	Целесообразность подбора цветов	самостоятельность при выполнении задания		Результат	
ИТОГО:		высокий - человек (%);			оптимальный - человека (%);				допустимый - 0 человек (%)								

Карта фиксации результатов промежуточной аттестации в форме коллективной работы Модуль 1 - торцевание

№	Ф.И Ребенка	Параметры оценки уровня освоения программы														Уровень освоения программы
		Владение инструментами						Технология и способы сборки изделия				Художественное оформление				
		Работа с ножницами	Правильное использование клея-карандаша	умение работать с шаблоном, выкройкой	умение правильно подбирать цветовую гамму	Соблюдение правил техники безопасности	Результат	вырезание заготовки под торцовку	правильнооскручивание торцовки	Соблюдение этапов выполнения изделия	Результат	Эстетичность изделия	Целесообразность подбора цветов	самостоятельность при выполнении задания	Результат	
ИТОГО:		высокий - (%) человека;						оптимальный (%) - человек;				допустимый – 0 человек				

Рабочая программа модуля «Тестопластика»

1. Цель и задачи рабочей программы

Цель первого модуля: развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изучения техники *тестопластика*.

Задачи:

Обучающие

- ♦ Обучить детей навыкам работы с соленым тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить.
- ♦ Научить основным приемам лепки
- ♦ Учить наблюдать, выделять главное, существенное

Воспитательные

- ♦ Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- ♦ Учить аккуратности в работе,
- ♦ Учить поддерживать порядок на рабочем месте;
- ♦ Учить работать в коллективе.

Развивающие

- ♦ Развивать самостоятельность;
- ♦ Формировать потребность в саморазвитии.

1. Планируемые результаты обучения

По окончании первого года обучения обучающиеся должны **знать:**

1. свойства и возможности соленого теста;
2. способы замешивания теста;
3. основные приемы лепки;
4. материалы и инструменты для работы с соленым тестом.

Должны уметь:

1. самостоятельно замесить тесто;
2. практически выполнять заданную работу;
3. самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
4. правильно подобрать по цвету краски для раскрашивания готового изделия;
5. аккуратно раскрашивать изделия.

1. Календарно-тематический план 1года обучения «Тестоластика»

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
		2	Вводное занятие. Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ	Основные способы и приемы лепки. Правила ТБ. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами обучения на учебный год. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2						
		2	Изделия на основе шара. Лепка: неваляшка, колобок и др.	Лепка: неваляшка, колобок и др. Роспись изделий на основе шара <i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий. <i>Практическая часть:</i> Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2						
		2	Изделия на основе цилиндра: Лепка: веночки, дерево и т.д	Лепка веночки, дерево и т.д. Роспись изделий на основе цилиндра. <i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания. <i>Практическая часть:</i> Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра (веночки, дерево и т.д.). Оформление изделия наклепами.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2						
		2	Изделия на основе пластины Лепка Ёжик птичка.	Лепка - ежик, птичка и др. Роспись изделий на основе пластины <i>Теоретическая часть:</i> Способ раскатки теста в	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая	Наблюдение

			Роспись изделий на основе пластина	пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, скалка, шаблоны. <i>Практическая часть:</i> Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов.			работа	
		2						
		2	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них	Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.) <i>Теоретическая часть:</i> Понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы».	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2		Применение орнаментальных деталей. <i>Практическая часть:</i> Лепка и роспись цветов и листьев различной формы. Дидактическая игра «Растительные узоры». Практическая работа: лепка и роспись фруктов, ягод и грибов.				
		2						
		2	Медальоны (сердечко, подковка и др.)	<i>Теоретическая часть:</i> Виды медальонов, их применение. <i>Практическая часть:</i> Лепка медальонов, украшенных наклепами из мелких орнаментальных деталей («Солнышко», «Месяц», «Бутон», «Яблоко», «Буквы» и др.), роспись изделий и покрытие лаком	1	5	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2						
		2						
		2	Елочные украшения (шары, звезды)	<i>Теоретическая часть:</i> Новогодние елочные украшения сложной формы. История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы. <i>Практическая часть:</i> Лепка, роспись и оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блесков и цветного лака.	1	5	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2						

		2	Новогодняя карусель Елка на основе дисков	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2		<i>Практическая часть:</i> лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блесток, бисера, стекляруса и цветного лака				
		2						
		2	Плоские и объемные фигурки животных. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблона	Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов <i>Теоретическая часть:</i> Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.	1	5	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2		<i>Практическая часть:</i> Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси и др.)				
		2						
		2	Мелкие хлебобулочные изделия	<i>Теоретическая часть:</i> Виды хлебобулочных изделий. Дидактическая игра «Хлебная лавка».	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2		<i>Практическая часть:</i> Лепка хлебобулочных изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Корзина с выпечкой»				
		2						
		2	Промежуточная аттестация Композиции и панно на тему «В гостях у сказки»	<i>Теоретическая часть:</i> Сложные композиции и панно на тему «По страницам любимых сказок». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж», «замысел», «творческая работа». <i>Практическая часть:</i> Лепка композиций и панно по выбранной	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Творческое задание

			(коллективная работа)	сказке (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок – составных частей изделий, раскрашивание и соединение деталей в единую композицию, оформление и декорирование панно в рамку).				
		2						
		2						
		2	Подведение итогов.	Выставка поделок	1	3	Беседа, объяснение	Выставка работ
		2	Подведение итогов					
		2	Подведение итогов					

2. Рабочая программа модуля «Торцевание»

Цель и задачи рабочей программы

Цель второго модуля: развитие творческих способностей детей через обучение технике «торцевание»

Задачи:

образовательные:

- Научить приёмам в технике торцевания.
- Научить алгоритму выполнения работы.

развивающие:

- Развивать воображение, художественный вкус.
- Формировать умение работать с инструментами, при выполнении поделок в технике торцевания.
- Вызвать желание детей создавать объёмные работы из бумаги методом торцевания.

воспитательные:

- Воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- Трудолюбие, творческое отношение к труду.

Планируемые результаты обучения

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

знать:

5. свойства и возможности гофрированной бумаги;
6. способы скручивания «торцовки»;
7. основные приемы работы с бумагой;
8. материалы и инструменты для работы с бумагой.

уметь:

6. самостоятельно вырезать заготовки из гофрированной бумаги;
7. практически выполнять заданную работу;
8. самостоятельно украшать и дополнять изделия (если оно того требует);
9. правильно подбирать цветовое решение;
10. аккуратно изготавливать поделку.

2. Календарно-тематический план 1 года обучения «Торцевание»

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
		2	Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание.	Презентация ознакомление с техникой торцевание; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	Вводное занятие Знакомство с техникой торцевание					
		2	«Осенний лист»	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Осенний букет». Игра «Осенний букет». Рассматривание листика клена. Игра «Чей силуэт?». <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта листика на картон. Физкультминутка. Подготовка торцовок. Нанесение торцовок по контуру. Заполнение торцовками всего листика.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Осенний лист»					
		2	«Подсолнухи»(коллективная работа)	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «Чье семечко?» Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Физкультминутка. Изображение силуэта подсолнуха на картон. Изготовление торцовок и нанесение на силуэт. Гимнастика для глаз.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	«Подсолнухи»(коллективная работа)					
		2	«Ветка рябины»	Рассматривание веточки рябины. <i>Практическая часть:</i> Подбор салфеток по цвету. Физкультминутка. Нанесение силуэта на картон. Изготовление торцовок и нанесение на	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Ветка рябины»					

				силуэт.				
		2	«Рыбки в аквариуме»	<i>Теоретическая часть:</i> Рассматривание рыбок в аквариуме. Игра «Рыбалка».Игра «Найди по описанию». Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Нанесение нужного силуэта на картон. Подбор салфеток разного цвета. Физкультминутка. Изготовление торцовок и наклеивание их на силуэт.	1	3	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	«Рыбки в аквариуме»					
		2	«Петушок» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Чей хвост?». Обследование игрушки петушка. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Лепка петушка из пластилина. Подбор салфеток по цвету. Изготовление торцовок и нанесение их на поделку из пластилина.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Петушок» (Плоскостная)					
		2	«Утята на пруду» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Чтения стихотворения А. Барто «Ути-ути». Рассматривание образца. Подготовка «пруда для утят». Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Заполнение силуэтов утят торцовками. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Утята на пруду» (коллективная)					
		2	«Снеговик» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Пальчиковая гимнастика. Чтение стихотворения Б.Соловьева «Снеговик». Игра «Составь из частей». Рассматривание образца. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Изготовление и нанесение торцовок на готовый силуэт.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Снеговик» (коллективная)					

		2	«Елочные игрушки» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> К детям приходит письмо с просьбой изготовить новогодние игрушки. Беседа «Из чего можно сделать игрушки?». Игра «Укрась елку». Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Изготовление игрушки из пластилина.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Снеговик» (коллективная)	Пальчиковая гимнастика. Заполнение готовой формы торцовками.				
		2	«Снеговик» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «У кого больше?». Лепка снеговика из пластилина. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Изготовление торцовок и заполнение фигуры снеговика. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Снеговик» (Плоскостная)					
		2	«Снегирь на ветке»	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Какое время года?». Загадки о снегирях. Рассматривание изображений снегиря на ветке рябины. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Подбор салфеток по цвету. Нанесение силуэта на картон	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Творческое задание
		2	«Снегирь на ветке»	пластилином. Пальчиковая гимнастика. Изготовление торцовок и заполнение силуэта снегиря.				
		2	«Овечка»	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт.	1	3	Беседа, объяснение	Выставка работ
		2	«Овечка»	Пальчиковая гимнастика.				

		2	Подарок для папы	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Игра «Сосчитай колечки». Рассматривание образца. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Подарок для папы					
		2	«Букет для мамы»	<i>Теоретическая часть:</i> Загадка. Чтение стихотворения Е.Серова «Подснежник». Игра «Лети, лети лепесток...». Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Нанесение рисунка на основу для торцевания. Подбор салфеток по цвету. Изготовление торцовок и заполнение силуэта.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Букет для мамы»					
		2	«Рамки для фотографий»	<i>Теоретическая часть:</i> Сюрпризный момент (приходит фотограф и приносит фотографии детей). Беседа. Рассматривание образцов оформление различных рамок. Физкультминутка. Игра «Придумай узор». <i>Практическая часть:</i> Подбор салфеток по цвету для каждой рамки. Изготовление торцовок и заполнение рисунка-силуэта. Зрительная гимнастика.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Рамки для фотографий»					
		2	«Ракета» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа о Дне космонавтики. Игра «Назови планету».	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Ракета» (коллективная)	Рассматривание образца. Физкультминутка. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэтного рисунка на заготовку. Изготовление торцовок, заполнение силуэта.				

		2	Ракета» (коллективная)					
		2	«Геоцинты» (Плоскостная)	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Собери букет». Изготовление горшочка для букета. Л <i>Практическая часть:</i> лепка заготовки из пластилина. Изготовление торцовок и наклеивание на заготовки.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«Геоцинты» (Плоскостная)					
		2	«Ракета» (коллективная) объёмная поделка	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа о православном празднике Пасха, рассматривание картинок, иллюстраций, открыток. <i>Практическая часть:</i> Нанесение силуэта на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и нанесение их на силуэт. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	«Ракета» (коллективная) объёмная поделка					
		2	«День победы» (коллективная)	<i>Теоретическая часть:</i> Чтение стихотворения «День Победы» Т.Белозеров. Рассматривание на видеопроекторе открыток, сделанных ко Дню Победы. <i>Практическая часть:</i> Нанесение рисунка на заготовку. Физкультминутка. Изготовление торцовок и заполнение силуэта рисунка. Пальчиковая гимнастика.	1	3	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	«День победы» (коллективная)					
		2	Организация выставки. Подведение итогов	<i>Теоретическая часть:</i> Подбор работ для выставки. <i>Практическая часть:</i> Изготовление рамок.	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Организация выставки. Подведение итогов					

Календарно-тематический план 2 год обучения ТЕСТОПЛАСТИКА

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
		2	Вводное занятие	<i>Теоретическая часть:</i> Основные способы и приемы лепки. Организация рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Техника безопасности.	1	1	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	Угощение - лепной пряник	<i>Теоретическая часть:</i> Лепной пряник разного вида – показ иллюстраций, готовых образцов. <i>Практическая часть:</i> Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1	1		
		2	Угощение - лепной пряник	<i>Теоретическая часть:</i> Лепной пряник разного вида – показ иллюстраций, готовых образцов. <i>Практическая часть:</i> Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Угощение - лепной	<i>Теоретическая часть:</i> Лепной пряник разного вида – показ иллюстраций, готовых образцов. <i>Практическая часть:</i> Лепка формочками и руками. Сушка. Роспись.	1	1		
		2	Цветы, фрукты – из цветного теста	<i>Теоретическая часть:</i> Разные способы лепки. Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов. <i>Практическая часть</i> Лепка фруктов (большое - маленькое) оформление композиции. Цветовое решение	1	1	Беседа, объяснение	Наблюдение

		2	Цветы, фрукты – из цветного теста	<p><i>Теоретическая часть:</i> Разные способы лепки. Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов.</p> <p><i>Практическая часть</i> Лепка фруктов (большое - маленькое) оформление композиции. Цветовое решение</p>	1	1		
		2	Цветы, фрукты – из цветного теста	<p><i>Теоретическая часть:</i> Разные способы лепки. Формирование букетов из разных по величине и оттенку цветов.</p> <p><i>Практическая часть</i> Лепка фруктов (большое - маленькое) оформление композиции. Цветовое решение</p>	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Рамка для термометра	<p><i>Теоретическая часть:</i> Рассматривание термометров на слайдах, обсуждение.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Лепка термометра из колбасок с элементами декора. Оформление и склейка деталей. Сушка. Роспись.</p>	1	1		
		2	Рамка для термометра	<p><i>Теоретическая часть:</i> Рассматривание термометров на слайдах, обсуждение.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Лепка термометра из колбасок с элементами декора. Оформление и склейка деталей. Сушка. Роспись.</p>	1	1	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	Панно «Ваза с цветами» «оберег», «Счастливый дом»	<p><i>Теоретическая часть:</i> презентация «Дизайн в доме»</p> <p><i>Практическая часть:</i> Лепка элементов для оберегов. Сушка. Роспись. Оформление в рамку.</p>	1	1		
		2	Панно «Ваза с цветами» «оберег», «Счастливый дом»	<p><i>Теоретическая часть:</i> презентация «Дизайн в доме»</p> <p><i>Практическая часть:</i> Лепка элементов для оберегов. Сушка. Роспись. Оформление в рамку.</p>	1	1		

		2	Панно «Ваза с цветами» «оберег», «Счастливый дом»	<p><i>Теоретическая часть:</i> презентация «Дизайн в доме»</p> <p><i>Практическая часть:</i> Лепка элементов для оберегов. Сушка. Роспись. Оформление в рамку.</p>	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Мои любимые животные (мамонтенок, лев, сова)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Рассказы и стихи о животных. А.Барто.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Мамонтенок – лепка по шаблону. Лев – лепка с использованием чесноковыжималки. Сова – оперение фигурки выполнено с помощью маникюрных ножниц. Сушка. Роспись.</p>	1	1		
		2	Мои любимые животные (мамонтенок, лев, сова)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Рассказы и стихи о животных. А.Барто.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Мамонтенок – лепка по шаблону. Лев – лепка с использованием чесноковыжималки. Сова – оперение фигурки выполнено с помощью маникюрных ножниц. Сушка. Роспись.</p>	1	1		
		2	Мое любимое дерево (груша, дуб, яблоня)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Открытки о разновидностях деревьев (лиственные, хвойные).</p> <p><i>Практическая часть:</i> Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.</p>	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания

		2	Мое любимое дерево (груша, дуб, яблоня)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Открытки о разновидностях деревьев (лиственные, хвойные).</p> <p><i>Практическая часть:</i> Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.</p>	1	1		
		2	Мое любимое дерево (груша, дуб, яблоня)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Открытки о разновидностях деревьев (лиственные, хвойные).</p> <p><i>Практическая часть:</i> Груша, дуб, яблоня. Стволы деревьев – лепка из отдельных тоненьких колбасок различной длины с заостренными концами. Крона – из листьев и плодов, приклеенных ребром к стволу. Использование декоративных элементов. Раскрашивание.</p>	1	1		
		2	Картина с плоскостным изображением людей «Клоун» «Красная шапочка»	<p><i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Какие части тела вы знаете?»</p> <p><i>Практическая часть:</i> «Клоун», «Красная шапочка». «Клоун» - лепка по шаблону из лепешки. Симметричность в изделии. «Красная шапочка» - изготовление складочек, оборок для юбочки. Способы изготовления «обуви» для сказочных персонажей. Сушка. Роспись. Художественное оформление.</p>	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение

		2	Картина с плоскостным изображением людей «Клоун» «Красная шапочка»	<p><i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Какие части тела вы знаете?»</p> <p><i>Практическая часть:</i> «Клоун», «Красная шапочка». «Клоун» - лепка по шаблону из лепешки. Симметричность в изделии. «Красная шапочка» - изготовление складочек, оборок для юбочки. Способы изготовления «обуви» для сказочных персонажей. Сушка. Роспись. Художественное оформление.</p>	1	1		
		2	Корзина с выпечкой(хлебец, рогулька, плетёнка)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Различные способы лепки. Сушка. Роспись. Художественное оформление</p>	1	1		
		2	Корзина с выпечкой(хлебец, рогулька, плетёнка)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Различные способы лепки. Сушка. Роспись. Художественное оформление</p>	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Корзина с выпечкой(хлебец, рогулька, плетёнка)	<p><i>Теоретическая часть:</i> Различные виды выпечки – хлебец, рогулька, плетенка. Украшение изделий гвоздикой, кунжутом, маком.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Различные способы лепки. Сушка. Роспись. Художественное оформление</p>	1	1		

		2	Каких животных я знаю? Дом, дикие животные	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Назови домашних животных», «Назови диких животных». <i>Практическая часть:</i> Лепка домашних и диких животных с помощью колобка	1	1		
		2	Каких животных я знаю? Дом, дикие животные	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Назови домашних животных», «Назови диких животных». <i>Практическая часть:</i> Лепка домашних и диких животных с помощью колобка	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Каких животных я знаю? Дом, дикие животные	<i>Теоретическая часть:</i> Игра «Назови домашних животных», «Назови диких животных». <i>Практическая часть:</i> Лепка домашних и диких животных с помощью колобка	1	1		
		2	Рамки, решётки различных видов	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Зачем нужны рамки?», «Какими могут быть рамки?» <i>Практическая часть:</i> Нарезка полосок одинаковых по форме, скрутка их и склеивание рамки. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1	1		
		2	Рамки, решётки различных видов	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Зачем нужны рамки?», «Какими могут быть рамки?» <i>Практическая часть:</i> Нарезка полосок одинаковых по форме, скрутка их и склеивание рамки. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Творческое задание
		2	Рамки, решётки различных видов	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Зачем нужны рамки?», «Какими могут быть рамки?» <i>Практическая часть:</i> Нарезка полосок одинаковых по форме, скрутка их и склеивание рамки. Сушка. Роспись. Художественное оформление.	1	1		

		2	Подсвечники	<p><i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Кто знает, что такое подсвечники?», рассматривание слайдов.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Скатывание витых колбасок. Композиционное цветовое решение. Оформление подарков из поделок.</p>	1	1		
		2	Подсвечники	<p><i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Кто знает, что такое подсвечники?», рассматривание слайдов.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Скатывание витых колбасок. Композиционное цветовое решение. Оформление подарков из поделок.</p>	1	1	Беседа, объяснение	Выставка работ
		2	Подсвечники	<p><i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Кто знает, что такое подсвечники?», рассматривание слайдов.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Скатывание витых колбасок. Композиционное цветовое решение. Оформление подарков из поделок.</p>	1	1		
		2	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков	1	1		
			Промежуточная аттестация					
		2	Творческий проект – панно «Дом, в котором мы живем».	По замыслу учащегося создается законченный творческий проект на основе знаний, умений и навыков	1	1		
			Промежуточная аттестация					

		2	Организация выставки	Оформление работ в рамку.	1	1		
		2	Подведение итогов	Выставка детских работ	1	1		

Календарно-тематический план 2 года обучения ТОРЦЕВАНИЕ

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
		2	Инструктаж поТБ	Правила поведения и соблюдение ТБ на занятиях.	1	1	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	Инструктаж поТБ	Правила поведения и соблюдение ТБ на занятиях.				
		2	Инструктаж поТБ	Правила поведения и соблюдение ТБ на занятиях.	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Просмотр работ выполненных в технике торцевание. Придумывание сюжетов, зарисовки	<i>Теоретическая часть:</i> Придумывание сюжетов, зарисовка. Образцы изделий. Гофрированная бумага, карандаши, клей-карандаш, ножницы, зубочистки, пластилин. Шаблоны. Раскраски. Приёмы работы				
		2	Просмотр работ выполненных в технике торцевание. Придумывание сюжетов, зарисовки	<i>Теоретическая часть:</i> Придумывание сюжетов, зарисовка. Образцы изделий. Гофрированная бумага, карандаши, клей-карандаш, ножницы, зубочистки, пластилин. Шаблоны. Раскраски. Приёмы работы	1	1	Беседа, Объяснение	Наблюдение

		2	Просмотр работ выполненных в технике торцевание. Придумывание сюжетов, зарисовки	<i>Теоретическая часть:</i> Придумывание сюжетов, зарисовка. Образцы изделий. Гофрированная бумага, карандаши, клей-карандаш, ножницы, зубочистки, пластилин. Шаблоны. Раскраски. Приёмы работы	1	1		
		2	Изготовление картин методом торцевания	<i>Теоретическая часть:</i> Закрепление понятия: плоскостное, объёмное торцевание. <i>Практическая часть:</i> Приемы работы. Нарезка полосок, затем квадратиков для торцовок	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Изготовление картин методом торцевания	<i>Теоретическая часть:</i> Закрепление понятия: плоскостное, объёмное торцевание. <i>Практическая часть:</i> Приемы работы. Нарезка полосок, затем квадратиков для торцовок				
		2	Изготовление картин методом торцевания	<i>Теоретическая часть:</i> Закрепление понятия: плоскостное, объёмное торцевание. <i>Практическая часть:</i> Приемы работы. Нарезка полосок, затем квадратиков для торцовок	1	1	Беседа, объяснение	Наблюдение
		2	Объёмное торцевание «Чудо – птица»	<i>Теоретическая часть:</i> Особенности работы с гофрированной бумагой. <i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, лепка чудо – птицы. Изготовление хвоста методом торцевания. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы				
		2	Объёмное торцевание «Чудо – птица»	<i>Теоретическая часть:</i> Особенности работы с гофрированной бумагой. <i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, лепка чудо – птицы. Изготовление хвоста методом торцевания. Сборка поделки. Соединение композиции.	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Практические Задания

				Эстетическое оформление работы 1				
		2	Объёмное торцевание «Чудо – птица»	<i>Теоретическая часть:</i> Особенности работы с гофрированной бумагой. <i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, лепка чудо – птицы. Изготовление хвоста методом торцевания. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы	1	1		
		2	Объёмное торцевание «Ёжик»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания <i>Практическая часть:</i> Лепка ежика методом торцевания.	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Объёмное торцевание «Ёжик»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания <i>Практическая часть:</i> Лепка ежика методом торцевания.				
		2	Объёмное торцевание «Ёжик»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания <i>Практическая часть:</i> Лепка ежика методом торцевания.	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Объёмное торцевание «Бельчата»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания. <i>Практическая часть:</i> Работа с выкройкой. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.				
		2	Объёмное торцевание «Бельчата»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания. <i>Практическая часть:</i> Работа с выкройкой. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая Работа	Практические Задания

		2	Объёмное торцевание «Бельчата»	<p><i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Работа с выкройкой. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.</p>	1	1		
		2	Объёмное торцевание «Хризантемы»	<p><i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка хризантем. Изготовление лепестков, стебля хризантемы. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы</p>	1	3	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Объёмное торцевание «Хризантемы»	<p><i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка хризантем. Изготовление лепестков, стебля хризантемы. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы</p>				
		2	Объёмное торцевание «Хризантемы»	<p><i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания.</p> <p><i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка хризантем. Изготовление лепестков, стебля хризантемы. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы</p>	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Творческое задание

		2	Объёмное торцевание «Осень»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания. <i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка листьев. Изготовление осенних листьев. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы	1	1		
		2	Объёмное торцевание «Осень»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания. <i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка листьев. Изготовление осенних листьев. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы	1	1	Беседа, объяснение	Выставка работ
		2	Объёмное торцевание «Осень»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, заготовок для торцевания. <i>Практическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка листьев. Изготовление осенних листьев. Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы				
		2	Объёмное торцевание «Рождество»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка картины. <i>Практическая часть:</i> Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Объёмное торцевание «Рождество»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка картины. <i>Практическая часть:</i> Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.				

		2	Объёмное торцевание «Рождество»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка картины. <i>Практическая часть:</i> Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Объёмное торцевание «Пасха»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка картины. <i>Практическая часть:</i> Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.				
		2	Объёмное торцевание «Пасха»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка картины. <i>Практическая часть:</i> Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Объёмное торцевание «Пасха»	<i>Теоретическая часть:</i> Подготовка основы, зарисовка картины. <i>Практическая часть:</i> Сборка поделки. Соединение композиции. Эстетическое оформление работы.				
		2	Творческий проект «Чаепитие»	<i>Практическая часть:</i> Закрепить навыки работы в технике торцевание. Закрепить знания о самой технике, её видах, и особенностях каждого из них. Учить работать в коллективе при создании совместной композиции. Учить распределять работу, помогать друг другу, договариваться	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Творческий проект «Чаепитие»	<i>Практическая часть:</i> Закрепить навыки работы в технике торцевание. Закрепить знания о самой технике, её видах, и особенностях каждого из них. Учить работать в коллективе при создании	1	1		

				совместной композиции. Учить распределять работу, помогать друг другу, договариваться				
		2	Творческий проект «Чаепитие»	<i>Практическая часть:</i> Закрепить навыки работы в технике торцевание. Закрепить знания о самой технике, её видах, и особенностях каждого из них. Учить работать в коллективе при создании совместной композиции. Учить распределять работу, помогать друг другу, договариваться	1	1		
		2	Промежуточная аттестация сказка «Колобок»	<i>Практическая часть:</i> Закрепить навыки работы в технике торцевание. Закрепить знания о самой технике, её видах, и особенностях каждого из них. Учить работать в коллективе при создании совместной композиции. Учить распределять работу, помогать друг другу, договариваться	1	1	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практические задания
		2	Промежуточная аттестация сказка «Колобок»	<i>Практическая часть:</i> Закрепить навыки работы в технике торцевание. Закрепить знания о самой технике, её видах, и особенностях каждого из них. Учить работать в коллективе при создании совместной композиции. Учить распределять работу, помогать друг другу, договариваться	1	1		
		2	Подготовка работ к выставке	<i>Практическая часть:</i> Оформление выставки	1	1	Разъяснение, беседа, показ, практическая работа	Наблюдение
		2	Подведение итогов	Подведение итогов Планы на будущее	1	1		

		144			72	72		
--	--	-----	--	--	----	----	--	--

