

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
протокол от 31.05.2022 № 3



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
О.П. Шишлонова
01 июня 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Из бумаги, картона и ткани мастерим руками сами»**

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Филиппова Оксана
Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

г. Черногорск, 2022

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	5
3. Содержание программы.	6
4. Планируемые результаты.	8
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы	8
1. Формы аттестации.	8
2. Оценочные материалы.	10
3. Условия реализации программы.	10
4. Рабочая программа.	13
5. Календарный учебный график.	13
6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы.	13
7. Список литературы.	19
8. Приложения.	20

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Программа «Из бумаги, картона и ткани мастерим руками сами» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. В программе представлены несколько направлений работы: оригами, вырезание из бумаги и картона, аппликация, изготовление мягкой игрушки.

Направленность: художественная.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность. В настоящее время искусство работы с бумагой и изготовление мягкой игрушки в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Во-первых, усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере художественно-эстетического направления деятельности. Во-вторых, способствует практическому применению знаний, умений и навыков, полученных в школе. В-третьих, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В-четвертых, самое главное - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу.

Отличительная особенность. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. В основе занятий лежит создание оригинальных творческих работ. Все изделия функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что любой предмет, любая случайная находка (кусок кожи, лоскут ткани) могут быть преобразены ими и стать художественным произведением. Особенное внимание

уделяется созданию в коллективе доброжелательной творческой атмосферы, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка. Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа реализуется в **сетевой форме** на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Черногорска.

Адресат. Программа ориентирована на обучающихся 6-11 лет, проявляющих интерес к данному виду творчества.

Развитие психики детей данного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Занятия проводятся с группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых различный, поэтому при организации образовательного процесса используется дифференцированный подход. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, наполняемость – 15 человек.

Набор детей осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 138 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, зачеты и др.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о происхождении бумаги, ножниц, иголки. Основное место в программе отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов изделий, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала.

При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы:

- творческий диалог, дискуссия, обсуждение;
- творческая мастерская, мастер-класс;
- презентация, выставка;
- конкурс, соревнование.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа, 138 часа в год.

Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей детей через практическое освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Познакомить с различными видами декоративно – прикладного творчества, историей их возникновения через показ наглядных пособий и практическую деятельность.
2. Обучить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
3. Развивать фантазию, творческую активность, индивидуальные способности ребенка через анализ выполненных работ, через участие в конкурсах, изготовления изделий по собственным эскизам.
4. Воспитывать умение работать в коллективе через выполнение коллективных работ.
5. Способствовать формированию эстетического вкуса на основе декоративно-прикладного искусства через беседы по искусству, посещение выставок, изучение специальной литературы.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение1)
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	4	4	-	
Тема 1.1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.	2	2	-	Беседа, индивидуальный опрос.
Тема 1.2	Экскурсия (прогулка) – «Азбука пешехода».	2	2	-	
	Раздел 2. «Чудеса из бумаги»	30	3	27	
Тема 2.1	Из истории происхождения бумаги, ножниц.	2	2	-	Беседа, наблюдение, практические задания, демонстрация работ
Тема 2.2	Изготовление закладки.	2	-	2	

Тема 2.3	Кормушка для птиц.	2	-	2	
Тема 2.4	Изготовление «Собаки».	2	-	2	
Тема 2.5	Изготовление «Зайца».	2	-	2	
Тема 2.6	«Из истории оригами». Базовые формы.	2	-	2	
Тема 2.7	Изготовление «Котика»	2	1	1	
Тема 2.8	Изготовление «Совы»	2	-	2	
Тема 2.9	Изготовление «Лягушка на болоте».	2	-	2	
Тема 2.10	Аппликация «Аквариум с рыбками»	4	-	4	
Тема 2.11	Аппликация «Щенок».	4	-	4	
Тема 2.12	Игрушка по выбору.	4	-	4	
Раздел 3.«Лоскутный город»		28	4	24	Наблюдение, практические задания, наблюдение, демонстрация работ
Тема 3.1	«Как рубашка в поле выросла».	2	2	-	
Тема 3.2	Изготовление «Груши».	2	-	2	
Тема 3.3	Изготовление «Дракона».	2	-	2	
Тема 3.4	Изготовление «Кошки».	2	-	2	
Тема 3.5	Изготовление «Собачки».	2	-	2	
Тема 3.6	Изготовление «Мышки».	2	-	2	
Тема 3.7	Изготовление «Птички».	2	-	2	
Тема 3.8	Изготовление «Колокольчика».	2	-	2	
Тема 3.9	Изготовление «Ангела».	2	-	2	
Тема 3.10	Изготовление «Птицы 2».	2	-	2	
Тема 3.11	Игрушка с элементом движения «Щенок».	2	-	2	
Тема 3.12	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование, практическое задание
Тема 3.13	Игрушка по выбору.	4	1	3	
Раздел 4.«Волшебная аппликация»		28	3	25	Наблюдение, практические задания, выставки.
Тема 4.1	Аппликация «Символ года».	6	1	5	
Тема 4.2	Аппликация «Райская птица».	6	1	5	
Тема 4.3	Аппликация «Ваза с цветами».	4	-	4	
Тема 4.4	Аппликация «Птичка».	4	-	4	
Тема 4.5	Изготовление открытки «Поздравляю».	4	-	4	
Тема 4.6	Изготовление аппликации по замыслу детей.	4	1	3	
Раздел 5. «Уроки иголочки»		16	3	13	Наблюдение, практические задания, выставки.
Тема 5.1	Беседа «Уроки иголочки»	2	2	-	
Тема 5.2	Изготовление игольницы «Цветок».	4	-	4	
Тема 5.3	Изготовление игольницы «Черепаха».	4	-	4	
Тема 5.4	Изготовление броши «Цветок».	6	1	5	
Раздел 6. «Игрушка своими руками»		30	6	24	Наблюдение,

Тема 6.1	«Из истории мягкой игрушки».	2	2	-	практические задания, анализ творческой работы.
Тема 6.2	Изготовление игрушки «Колобок».	6	1	5	
Тема 6.3	Изготовление игрушек из помпонов «Птички».	4	-	4	
Тема 6.4	Изготовление игрушки из помпонов «Птички» по замыслу детей.	2	-	2	
Тема 6.5	Изготовление игрушки «Цыпленок».	4	1	3	
Тема 6.6	Изготовление игрушки «Мышка».	6	1	5	
Тема 6.7	Промежуточная аттестация.	2	1	1	
Тема 6.8	Игрушка по выбору.	4	-	4	
Раздел 7. Итоговое занятие.		2	1	1	Выставка работ
Итого:		138	24	114	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Беседа, опрос – что ребята знают о прикладном творчестве.

Планирование работы на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницами, иголками).

Инструктаж по пожарной безопасности.

Инструктаж по правилам дорожного движения

2. «Чудеса из бумаги»

Теория. Беседа: «Из истории происхождения бумаги, ножниц».

Бумага, картон ее виды и свойства.

Инструменты. Правила ТБ при работе с ними.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка.

Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Клей, его свойства.

Практика. Опыты с бумажным листом. Конструирование из бумаги путем складывания животных, рыб. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.

3. «Лоскутный город»

Теория. Беседа «Как рубашка в поле выросла».

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные). Правила раскroя ткани. Знакомство с подвижным креплением деталей. Обсуждения возможных динамических деталей в разных поделках.

Практика. Изготовление «Груши», «Дракона», «Кошки», «Собачки», «Мышки», «Птички», «Колокольчика», «Ангела», «Птицы 2», игрушка с элементом движения «Щенок», (на выбор).

4. «Волшебная аппликация»

Теория. Понятие аппликации, история создания аппликации и её значение в современном мире. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика. Изготовление аппликации «Символ года», «Райская птица», «Ваза с цветами», открытки «Поздравляю», (по замыслу детей).

5. «Уроки иголочки»

Теория. Беседа «Уроки иголочки».

История об игле, булавке.

Краткие сведения об ассортименте тканей.

Правила хранения колючих инструментов.

Ознакомление с образцами и техникой выполнения швов: шов «Вперёд иголку».

Знакомство с термином «Шаблон», «Выкройка».

Определение длины нитки, вdevание её в иголку, завязывание узелка.

Практика. Изготовление игольницы «Цветок», игольницы «Черепаха», броши «Цветок».

6. «Игрушка своими руками»

Теория. Рассказ «Из истории мягкой игрушки».

Представление о мягкой игрушке: плоскостная, полуобъемная и объемная.

Объяснение шаблона и его назначение (разметка и контроль).

Технология обработки материала (разметка, резание материала ножницами, соединение деталей швами).

Практика. Изготовление игрушки «Колобок», из помпонов «Птичка», «Цыплёнок», «Мышка». Изготовление игрушки по выбору.

7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов деятельности объединения за учебный год. Перспективы работы объединения на следующий год.

Практика. Награждение ребят за участие и победу в выставках, конкурсах.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с ними;
- названия, назначение ручных инструментов и приспособлений для работы;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; технологию изготовления мягкой игрушки.

уметь:

- пользоваться ножницами, иголкой, соблюдая технику безопасности труда;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу, картон и ткань ножницами по линии разметки.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации

Успешность освоения обучающимися программы определяется: текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), промежуточной аттестацией (декабрь, май).

Для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить уровень практической подготовки обучающихся. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения, создание портфолио.

Методы контроля: педагогическое наблюдение за активностью обучающихся на занятиях, педагогический анализ результатов выполнения практических работ, тестов, тематические выставки детских работ, участие работ обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Итоговый контроль проводится в форме выставки с демонстрацией изготовленных обучающимися изделий, призванная показать достижения детей за год.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

2. Критерии и параметры оценки уровня подготовки обучающихся

Критерии оценки

1. Знание техники безопасности;
2. Основы материаловедения;
3. Владение инструментами;
4. Технология изготовления изделия;
5. Художественное оформление изделия.

Параметры оценки

Высокий уровень:

1. Знает технику безопасности;
2. Знает основы материаловедения;
3. Уверенно пользуется инструментами;
4. В полном объёме соблюдает технологию изготовления изделия;
5. Самостоятельно оформляет изделие, проявляет творчество.

Оптимальный уровень:

1. Показывает единичные ошибки в знаниях техники безопасности;
2. Показывает единичные ошибки в знаниях основ материаловедения;
3. Удовлетворительное владение инструментами;
4. Допускает незначительные ошибки в технологии изготовления изделия;
5. Самостоятельно оформляет изделие.

Допустимый уровень:

1. Слабо знает технику безопасности;
2. Слабо знает основы материаловедения;
3. Часто допускает ошибки при пользовании инструментами;
4. Допускает ошибки в технологии изготовления изделия;
5. Оформляет изделия только по образцу, нуждается в помощи педагога.

2. Оценочные материалы (Приложение 1).

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты.

Материалы:

- нитки разных фактур;
- картон, бумага писчая;
- клей-карандаш; клей «Момент»;
- ленты;
- ткань различной фактуры, мех натуральный и искусственный, трикотажное полотно;
- синтепон; поролон; вата,
- пуговицы;
- нитки: швейные.

Инструменты:

- карандаши, фломастеры;
- иглы;
- ножницы;
- линейка;
- ластик.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляют педагог дополнительного образования I категории, систематически повышающий свою педагогическую квалификацию, обладающий всеми специфическими знаниями курса.

Информационно-методическое обеспечение

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор

пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Например, о видах декоративно-прикладного искусства, промыслах народной игрушки, промышленном производстве. Основное место на занятиях отводится практическим работам: работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; пошив игрушек; оформление сувениров.

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям приходится разнообразить методы работы, учитывая возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Дети младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям ребят, обеспечивая их занятость в течение всего занятия.

Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном использую методы фронтальной работы. Фронтальный показ – это показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. Показ обязательно сопровождается пояснением. Выполнение задания в группе детей обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работы, другие ещё только начинают. Поэтому приходится проводить индивидуальную работу с детьми, зачастую дополнительно объясняя задание.

При выполнении коллективных заданий, работая над образцами игрушек, панно, сувениров, каждый ребёнок выполняет свою часть работы. На учащихся возлагается большая ответственность, так как от их мастерства и качества выполнения задания зависит результат коллективной работы. Коллективное выполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество.

Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Оценка работы носит объективный, обоснованный характер.

Наиболее подходящая форма оценки выполненных образцов, изделий – выставка: на стенде вывешиваются изделия, чтобы дети из других групп могли просмотреть образцы, сравнить их и дать оценку.

Просмотры коллективно выполненных изделий, анализ работы приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Также применяются информационные технологии – компьютер стал незаменимым помощником для обучающихся объединения, через просмотр мастер-классов других авторов ищем пути для создания своего продукта.

Основные виды работ по шитью, обработке бумаги и других материалов выполняются в сидячем положении и не требуют движения различных групп мышц. При выполнении этих работ участвуют в основном лишь мышцы рук и глаз. Поэтому на таких занятиях проводятся физкультминутку, релаксации, предусматривающие работу мышц ног, рук, спины, живота, шеи. (См. приложение № 2).

Физминутки с использованием стихотворных текстов благотворно влияют на выработку оптимального темпа и ритма речи, обогащают словарный запас детей, развивают интерес к стихам, поэзии, русской речи, языку.

Формы занятий: индивидуальные, индивидуально-групповые, экскурсии.

Формы работы на занятии: практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы, лекции, беседы, семинары, рефераты, показы, итоговое занятие, экскурсии.

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

Наглядный материал: альбомы с образцами швов, коллекций тканей; цветовой круг,

Технологический материал: раздаточный материал: шаблоны, лекала, карточки, образцы готовых изделий по темам.

4. Рабочая программа (приложение 3)

5. Календарный учебный график

1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Период	Кол-во дней	Кол-во часов	Кол-во дней	Кол-во часов
15.09 - 31.12.	30	60	09.01- 31.05.	39	78	69	138
Сроки организации промежуточной аттестации						Формы контроля	
14.12. - 27.12.		12.05.2023-25.05.				Занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)	

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное

взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебные занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети;
- смс – сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- электронные сервисы: СФЕРА-ВКС, Сферум;
- мессенджеры: Telegram;
- RuTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Google и Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Google-диск, Yandex-диск.

6.4. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 45 минут до 30 минут.

6.5. Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online-компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Google или Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Google или Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см.п.6.3.).

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Telegram;или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Google или Яндекс формах графиках или таблицах на своем Google-диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний, обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	СФЕРА-ВКС, Сферум;	СО	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические занятия, в том числе ТБ, • Практические занятия: (работа с эскизами, выкройками, ручными швами, выполнение аппликаций, изготовление игрушек, поделок) 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы в Telegram, • Группа ВКонтакте, • Звонки на мобильные и домашние телефоны 	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная /малыми группами (до 4 человек)	СФЕРА ВКС, Сферум; Telegram.	СО				
Online мастер-класс или Online занятие	<ul style="list-style-type: none"> • RuTube-канал; • Группа ВКонтакте, • Официальный сайт образовательной организации 	АО			<p>Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированное выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования</p>	Видео выполнения задания высыпается обучающимся в Telegram, выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание уроков при ДО	Инструменты для станционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы получения результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Google-формы, Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний, обучающихся по всем разделам /темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается в форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	<ul style="list-style-type: none"> •RuTube-канал, •Группа ВКонтакте, •Официальный сайт образовательной организации 	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимся		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания, присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

7. Список литературы

1. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные лоскутки: Пособие для занятий с детьми. – М.:АРКТИ, 2006.-32 с.: илл. (Мастерилка)
2. Войднова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Издательство Эксмо, 2012. – 160 с. Ил.
3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
4. Дюмина Г. Уроки детского творчества. – ТОО «Внешсигма», 2014. – 128 с.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352с.
6. Кононович Т.П. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерий СПД, 2006. – 112 с.
7. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н.Котова, А.С.Котова. – СПб: Паритет, 2012. – 240 с.: илл.
8. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. М.: Граф – Пресс; Ставрополь: Сервисшкола, 2011. – 304 с.
9. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: ЭКСМО, 2013-192 с.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 2008. – 208 с.
12. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.: в 2 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574с., ил.
13. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Кн. 2. Процесс воспитания. – 256с., ил.
14. Сержанова Т. В. Оригами для всей . 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.-193 с.: ил. + вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).
15. Соколова С. Школаоригами: Аппликации и мозаика.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003. – 176 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
16. Столярова А.М. Игрушки – подушки «Культура и традиции», 2012–110 с.

Интернетресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451> «Страна мастеров»
2. <http://zonasofta.net/41987-100-podelok-iz-bumagi.html100> поделок из бумаги
3. [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/"Kollekciya_idey"/_Kollekciya_idey".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/) Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни
4. <https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/masterilka> «Мастерилка»
5. <https://stranamasterov.ru/blog/430634> «Поделки Самоделки»

Оценочные материалы

Материалы для проведения промежуточной аттестации

Занятие - зачет включает в себя проведение тестирования, выполнение практического задания. В процессе занятия каждый обучающийся выполняет тест, который в конце занятия сдает педагогу.

Тест

І. Знание техники безопасности

1. Как правильно передавать ножницы?

- А. кольцами вперёд
- Б. остриём вперёд
- В. кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями

2. Как правильно хранить иглы, булавки?

- А. в игольнице
- Б. в катушке ниток
- В. на кусочке материала

3. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, игла, нитки, клей, бумага, картон.

4. Какими предметами нужно пользоваться осторожно?

- А. иглами
- Б. ножницами
- В. линейкой

5. Какие требования безопасности по окончанию занятий должны выполняться обучающимися?

- А. убрать иголки в шкатулку
- Б. закрыть и убрать ножницы
- В. выключить все электроприборы
- Г. привести рабочее место в порядок
- Д. всё перечисленное

Тест

Основы материаловедения

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру – это:

- А. эскиз
- Б. шаблон
- В. разметка

2. Шаблон на материале необходимо размещать:

- А. по центру материала
- Б. как можно ближе к краю материала
- В. так, как захочется, это значения не имеет

3. Ткань – это:

- А. материал
- Б. инструмент
- В. приспособление

4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- А. аппликация
- Б. оригами

В. вышивка

5. Укажи цифрами порядок выполнения. Пронумеруй правильно последовательность выполнения изделия в технике аппликация:

- вырезать детали (2)
- разметить детали по шаблону (1)
- наклеить на фон (3)

Практическое задание

Предлагается выкроить по шаблону ёлочку (Цветок), наклеить на основу и окончательно художественно оформить изделие. В ходе выполнения детьми практического задания педагог оценивает каждого из них по критериям: «Технология изготовления изделий» и «Владение инструментами», «Художественное оформление изделия».

Критерии оценки творческой работы:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Оптимальный (3-4 балла) – обучающийся стремиться проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Допустимый (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бисером сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

1. Результаты проведения промежуточной аттестации

Группа № ___, год обучения ___.

Форма промежуточной аттестации: занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)

Сроки проведения промежуточной аттестации: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии					Уровень освоения ДООП
		Знание техники безопас- ности	Основы материа- ловеден- ия	Владение инструме- нтами	Технол- огия изгото- вления изделия	Художес- ственное оформле- ние изделия	
1.							
ИТОГО: высокий - человека (%) оптимальный - человек (%)							

Уровни оценивания: **высокий – от 80% до 100%**

оптимальный – от 50% до 79%

допустимый – от 30% до 49 %

Карта фиксации результатов тестирования «Знание техники безопасности» и «Основы материаловедения»

№ п/п	ФИО обучающихся	Вопросы теста «Знание техники безопасности»					Уров- ень теор- етич. знако- ний	Вопросы теста «Основы материаловедения »					Уров- ень теоре- тич. знако- ний
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
1													

«+» - правильный ответ, «-» - не правильный ответ

Методические материалы

Стихи для релаксации

Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать.
Но не все пока умеют
Расслабляться отдохать.
Есть у нас игра такая –
Очень легкая, простая:
Замедляется движенье,
Исчезает напряжение...
И становится понятно:
Расслабление – приятно!

Руки вдоль тела,
Кулаки сжаты, крепко с напряжением
Пальчики прижаты.
Пальчики сильней сжимаем,
Отпускаем, разжимаем.
Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают наши пальчики!
Дышится легко, ровно, глубоко.
Руки не напряжены
А рас-слаб-ле-ны...
Наши руки так стараются.
Пусть и ноги расслабляются...
Стало палубу качать.
Ногу к палубе прижать!
Крепче ногу прижимаем.
А другую – расслабляем.
(Повторяем с другой ногой).

Физминутки

Чтобы нам не болеть
И не простужаться,
Мы зарядкою всегда
Будем заниматься:
Весело шагать,
Руки поднимать,
Приседать и вставать,
Бегать и скакать.

На Руси умельцы жили,
Самовары мастерили,

Расписные петушки, красные гребешки.

Для здоровья, для порядка

Утром делаем зарядку.

Раз присели, два присели,

За работу тихо сели.

Лошадка (упражнение для рук)

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

Дети сидят за партой, руки на парте ладонями вниз. Поочередное продвижение вперёд, то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.

Лесная лужайка

Мы с лесной лужайки вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Кто высоко так шагал,

Не шатнулся, не упал.

Буратино

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Руки в стороны развёл,

Ключик, видно, не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Ванька-встанька

Ванька-встанька,

Приседай-ка,

Непослушный ты какой!

Нам не справиться с тобой.

Зарядка

Текст стихотворения сопровождается движениями детей.

Каждый день по утрам

Делаем зарядку (ходьба на месте).

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать (ходьба),

Руки поднимать (руки вверх),

Приседать и вставать (приседание 4-6 раз),

Прыгать и скакать (10 прыжков).

Рабочая программа

Цель: развитие творческих способностей детей через практическое освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Познакомить с различными видами декоративно – прикладного творчества, историей их возникновения через показ наглядных пособий и практическую деятельность.
2. Обучить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
3. Развивать фантазию, творческую активность, индивидуальные способности ребенка через анализ выполненных работ, через участие в конкурсах, изготовления изделий по собственным эскизам.
4. Воспитывать умение работать в коллективе через выполнение коллективных работ.
5. Способствовать формированию эстетического вкуса на основе декоративно-прикладного искусства через беседы по искусству, посещение выставок, изучение специальной литературы.

К концу учебного года обучения, обучающиеся должны

знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с ними;
- названия, назначение ручных инструментов и приспособлений для работы;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; технологию изготовления мягкой игрушки.

уметь:

- пользоваться ножницами, иголкой, соблюдая технику безопасности труда;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу, картон и ткань ножницами по линии разметки.

Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практ ика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Вводное занятие 4ч.								
		2 ч.	1.1. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Организация групп. Знакомство с режимом работы, техникой безопасности	2 ч	-	Беседа, объяснение	Беседа, индивидуальный опрос
		2 ч.	1.2. Экскурсия (прогулка) – «Азбука пешехода».		2 ч	-	Экскурсия.	Беседа
Раздел 2. «Чудеса из бумаги» 30ч.								
		2 ч.	2.1. Из истории происхождения бумаги, ножниц.	Усвоение обучающимися истории происхождения бумаги, ножниц	2 ч	-	Беседа	Беседа
		2 ч.	2.2. Изготовление закладки.	Усвоение обучающимися технологии изготовления закладки	-	2 ч	Разъяснение, практическая работа	Беседа, наблюдение, практическое задание
		2 ч.	2.3. Кормушка для птиц.	Усвоение обучающимися технологии изготовления кормушки для птиц	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Беседа, наблюдение, практическое задание
		2 ч.	2.4. Изготовление «Собаки».	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Собаки»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	2.5. Изготовление «Зайца».	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Зайца»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	2.6. «Из истории оригами». Базовые формы.	Усвоение обучающимися способов изготовления деталей из бумаги	-	2 ч	Беседа, объяснение, показ,	Практическое задание

							практическая работа	
		2 ч.	2.7. Изготовление «Котика».	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Котика»	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	2.8. Изготовление «Совы».	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Совы»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	2.9. Изготовление «Лягушки на болоте».	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Лягушки»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	2.10. Аппликация «Аквариум с рыбками».	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Рыбок»	-	2 ч	Показ, практическая работа	Беседа, практическое задание
		2 ч.	2.11. Аппликация «Аквариум с рыбками» (продолжение).	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Рыбок»	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.12. Аппликация «Щенок».	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Щенка»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.13. Аппликация «Щенок» (продолжение).	Усвоение обучающимися технологии изготовления «Щенка».	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.14. Игрушка по выбору.	Усвоение обучающимися полученных навыков	-	2 ч	Беседа, объяснение, показ, практическая Работа	Беседа, наблюдение, практическое задание

		2 ч.	2.15.Игрушка по выбору (продолжение).	Усвоение обучающимися полученных навыков	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, выставка работ
Раздел 3. «Лоскутный город» 28ч.								
		2 ч.	3.1. «Как рубашка в поле выросла».	Усвоение обучающимися первоначальных сведений о тканях растительного происхождения	2 ч	-	Беседа, объяснение	Беседа
		2 ч.	3.2. Изготовление «Груши».	Усвоение обучающимися о правилах раскroя ткани и изготовления «Груши»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	3.3. Изготовление «Дракона».	Усвоение обучающимися изготовления «Дракона»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.4. Изготовление «Кошки».	Усвоение обучающимися изготовления «Кошки»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
			3.5. Изготовление «Собачки».	Усвоение обучающимися изготовления «Собачки»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.6. Изготовление «Мышки».	Усвоение обучающимися изготовления «Мышки»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.7. Изготовление «Птички».	Усвоение обучающимися изготовления «Птички»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.8. Изготовление «Колокольчика».	Усвоение обучающимися изготовления	-	2 ч	Объяснение, показ,	Практическое задание,

				«Колокольчика»			практическая работа	наблюдение
		2 ч.	3.9. Изготовление «Ангела».	Усвоение обучающимися изготовления «Ангела»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.10. Изготовление «Птицы 2».	Усвоение обучающимися изготовления «Птицы 2»	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.11. Игрушка с элементом движения «Щенок».	Усвоение обучающимися изготовления игрушки с элементом движения	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.12. Промежуточная аттестация.	Уровень подготовки обучающихся	1 ч	1 ч	Практическая работа	Занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)
		2 ч.	3.13. Игрушка по выбору.	Усвоение обучающимися полученных навыков	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	3.14. Игрушка по выбору (продолжение).	Усвоение обучающимися полученных навыков	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Беседа, наблюдение, практическое задание

Раздел 4. «Волшебная аппликация» 28ч.

		2 ч.	4.1. Аппликация «Символ года».	Усвоение обучающимися понятия аппликация, история создания аппликации	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Беседа, наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.2. Аппликация «Символ года» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая	Практическое задание, наблюдение

							работа	
		2 ч.	4.3. Аппликация «Символ года» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	4.4. Аппликация «Райская птица».	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Беседа, наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.5. Аппликация «Райская птица» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.6. Аппликация «Райская птица» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.7. Аппликация «Ваза с цветами».	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.8. Аппликация «Ваза с цветами» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.9. Аппликация «Птичка».	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.10. Аппликация «Птичка» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления аппликации	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая Работа	Наблюдение, практическое задание

		2 ч.	4.11. Изготовление открытки «Поздравляю».	Усвоение обучающимися изготовления открытки	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.12. Изготовление открытки «Поздравляю».	Усвоение обучающимися изготовления открытки	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.13. Изготовление аппликации по замыслу детей.	Усвоение обучающимися полученных навыков	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Беседа, наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.14. Изготовление аппликации по замыслу детей (продолжение).	Усвоение обучающимися полученных навыков	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, выставка работ

Раздел 5. «Уроки иголочки» 16ч.

		2 ч	5.1. Беседа «Уроки иголочки»	Усвоение обучающимися о истории происхождения иглы, булавки; о правилах хранения колющих инструментов. Ознакомление с образцами и техникой выполнения шва «Вперёд иголку»	2 ч	-	Беседа, объяснение	Беседа
		2 ч	5.2. Изготовление игольницы «Цветок».	Усвоение обучающимися изготовления игольницы	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.3. Изготовление игольницы «Цветок» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления игольницы	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая Работа	Практическое задание, наблюдение

		2 ч	5.4. Изготовление игольницы «Черепаха».	Усвоение обучающимися изготовления игольницы	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.5. Изготовление игольницы «Черепаха» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления игольницы	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.6. Изготовление броши «Цветок».	Усвоение обучающимися изготовления броши	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.7. Изготовление броши «Цветок» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления броши	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.8. Изготовление броши «Цветок» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления броши	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение

Раздел 6. «Игрушка своими руками» 30ч.

		2 ч	6.1. «Из истории мягкой игрушки».	Усвоение обучающимися представления о мягкой игрушке: плоскостная, полуобъемная и объемная	2 ч	-	Беседа, объяснение	Беседа
		2 ч	6.2. Изготовление игрушки «Колобок».	Усвоение обучающимися технологии обработки материала, изготовления мягких игрушек	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.3. Изготовление игрушки «Колобок» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение

		2 ч	6.4. Оформление игрушки «Колобок».	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.5. Изготовление игрушек из помпонов «Птички».	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.6. Оформление «Птичек».	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.7. Изготовление игрушки из помпонов «Птички» по замыслу детей.	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.8. Изготовление игрушки «Цыплёнок».	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.9. Оформление игрушки «Цыплёнок».	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.10. Изготовление игрушки «Мышка».	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.11. Изготовление игрушки «Мышка» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.12. Изготовление игрушки «Мышка» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготавления мягких игрушек	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая	Практическое задание, наблюдение

							работа	
		2 ч	6.13. Промежуточная аттестация	Уровень подготовки обучающихся	1 ч	1 ч	Диагностика результативности	Занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)
		2 ч	6.14. Игрушка по выбору.	Усвоение обучающимися полученных навыков	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Беседа, практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.16. Игрушка по выбору (продолжение).	Усвоение обучающимися полученных навыков	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая Работа	Практическое задание, наблюдение
Раздел 7. Итоговое занятие 2ч.								
		2 ч	7.1. Итоговое занятие		-	2 ч		Выставка работ практические задания