

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
протокол от 22.03.2022 № 2



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
О.П. Шишлонова
20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Игрушки-сувениры волшебным крючком»**

Возраст обучающихся: 9 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Филиппова Оксана Валентиновна,
педагог дополнительного
образования

г. Черногоorsk, 2022

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	6
3. Содержание программы	6
4. Планируемые результаты	9
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы	10
1. Формы аттестации	10
2. Оценочные материалы	11
3. Условия реализации программы	11
4. Рабочая программа	13
5. Календарный учебный график	13
6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы.	14
7. Список литературы	19
8. Приложения	20

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Занятия по программе способствуют развитию креативных способностей, формируют привычку к труду. Изделия ручной вязки уникальны, они выгодно отличаются от изделий, связанных на машине, сохраняют тепло человеческих рук.

Направленность: художественная.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, выполненная ребенком работа приносит маленькому мастеру удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что ребёнок может сделать что-то красивое и удивительное своими руками; коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок» в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки вязания помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, цветы, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Вязание крючком увлекает и восхищает, ведь из ничего при хорошем воображении, усидчивости и желании можно сделать настоящий шедевр. Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и ее легче поймать.

Отличительные особенности. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. В основе занятий лежит создание оригинальных творческих работ. Все изделия функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, подарить друзьям и родным. В нашу эпоху всеобщей «мобильности» вязание не обошло стороной новую нишу моды: огромный выбор чехольчиков для мобильных телефонов осуществит мечту самой капризной маленькой модницы. Мода на украшения, сувениры, вывязанные крючком, стремительно растёт. Особенное внимание уделяется созданию в коллективе доброжелательной творческой атмосферы, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Программа реализуется в **сетевой форме** на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Черногорска.

Адресат. Программа ориентирована на обучающихся 9-13 лет, проявляющих интерес к данному виду творчества.

Обучающиеся в возрасте 9 – 11 лет уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий отклик у обучающегося. Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей усидчивости, поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания и физкультминутки, что предупреждает переутомление. Ведущие виды памяти у обучающихся младшего школьного возраста – эмоциональная и образная. Дети быстрее и прочнее запоминают всё яркое, интересное, всё то, что вызывает эмоциональный отклик. Надежнее всего воспроизводятся образы, включающие в себя эмоциональный

компонент, неожиданные и редко встречающиеся.

В возрастной период 12 – 13 лет происходит бурное психофизическое развитие и перестройка социальной активности обучающихся. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления «Я». Специфическая для обучающихся этого возраста реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает обучающихся, а положительный эмоциональный фон влияет на результативность.

Занятия проводятся с группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых различный, поэтому при организации образовательного процесса используется дифференцированный подход. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, наполняемость 12 – 15 человек.

Набор детей осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий. В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой. На занятиях используются следующие формы работы: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, в подгруппах, микрогруппах.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 136 часов.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о происхождении пряжи, крючка. Основное место в программе отводится практическим работам.

В рамках проводимых занятий по основным темам, предполагается несколько уровней сложности выполнения практических заданий, поскольку у некоторых детей нет специальных навыков, скорость и степень обучения разные. Практические задания подобраны таким образом, что отвечают запросам и возможностям детей. Дети, овладевая знаниями, навыками и умениями в области вязания, выбирают то или иное изделие, вносят свои дополнения, сочетают различные техники, выбирают своё цветовое решение. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение всего занятия. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов изделий, а также раздачей индивидуальных

комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы:

- творческий диалог, дискуссия, обсуждение;
- творческая мастерская, мастер-класс;
- учебные игры;
- презентация, выставка;
- конкурсы, соревнования.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа, 136 часов в год.

Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей детей через освоение приёмов вязания крючком.

Задачи:

- познакомить с историей развития художественного вязания, основами цветоведения и материаловедения;
- обучить основным приёмам вязания крючком, терминам, употребляемым при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, полустолбик, соединительный столбик), простейшим условным обозначениям, используемым в схемах;
- сформировать практические навыки работы с инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, экономное отношение к используемым материалам;
- воспитывать умение работать в коллективе через выполнение коллективных работ.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение1)
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие.		2	2	-	Беседа.
Тема 1.1	Организационное занятие.	2	2	-	
Раздел 2. «Сказка из ниток»		18	2	16	Практические задания. Наблюдение.
Тема 2.1	Игрушки - сувениры «Кукла - талисманчик».	4	1	3	
Тема 2.2	Игрушки из ниток «Нитяной гномик».	2	-	2	
Тема 2.3	Игрушки из ниток «Цыплята».	4	1	3	
Тема 2.4	Игрушки из ниток «Снегирь».	4	-	4	

Тема 2.5	Игрушка из ниток по замыслу детей.	2	-	2	Практические задания. Наблюдение.
Тема 2.6	Изготовление коллективной композиции «Любимый персонаж».	2	-	2	
Раздел 3. «Изобретательные цепочки»		16	3	13	
Тема 3.1	Из истории о крючке и спицах.	2	2	-	
Тема 3.2	Выполнение панно из вязаных косичек «Цветы».	6	1	5	
Тема 3.3	Изготовление «Ёлочки – красавицы».	6	-	6	Практические задания. Наблюдение.
Тема 3.4	Конкурс на самую длинную цепочку.	2	-	2	
Раздел 4. «Волшебное превращение»		24	4	20	
Тема 4.1	Вязание тюленей.	6	1	5	
Тема 4.2	Вязание кролика.	6	1	5	
Тема 4.3	Вязание «Мышки - талисманчика».	6	1	5	
Тема 4.4	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование. Практическое задание.
Тема 4.5	Вязание изделия на выбор детей.	4	-	4	Практическое задание.
Раздел 5. «От мира природы – к миру вещей»		32	5	27	Практические задания. Наблюдение.
Тема 5.1	Вязание «Закладки-зверятки».	4	1	3	
Тема 5.2	Вязание закладки для книг на выбор детей.	6	1	5	
Тема 5.3	Выполнение сумочки «Совы».	10	1	9	
Тема 5.4	Вязание игольницы «Квакушечка».	8	1	7	
Тема 5.4	Изготовление коллективной композиции «Цветочная фантазия».	4	1	3	Практические задания. Наблюдение.
Раздел 6. «Мелочи в интерьере»		42	5	37	
Тема 6.1	Вязание прихватки квадратной формы.	8	1	7	
Тема 6.2	Вязание прихватки круглой формы.	8	1	7	
Тема 6.3	Вязание чехольчика для мобильного телефона.	8	1	7	
Тема 6.4	Вязание брелка.	8	1	7	Тестирование. Практическое задание.
Тема 6.5	Промежуточная аттестация.	2	1	1	
Тема 6.6	Вязание изделия на выбор детей.	8	-	8	
Раздел 7. Итоговое занятие.		2	1	1	Выставка работ.
	Итого:	136	22	114	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Знакомство с программой и правилами поведения в коллективе.

Планирование работы на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницами, крючками, иглами).

Инструктаж по пожарной безопасности.

Инструктаж по правилам дорожного движения

2. «Сказка из ниток»

Теория. Происхождение и свойства пряжи, применяемой для вязания.

Знакомство с древним видом декоративно-прикладного искусства – вязанием.

Знакомство с разными видами нитей.

Практика. Работа с остатками разных ниток, пряжи для изготовления героев русских сказок. Изготовление «Куклы-талисманчика», «Нитяной гномик», «Цыплята», «Снегирь», игрушка из ниток по замыслу детей.

Контроль. Изготовление коллективной композиции «Любимый персонаж».

3. «Изобретательные цепочки»

Теория. Беседа: «Из истории о крючке и спицах».

Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Правильный подбор крючка.

Как держать крючок.

Знакомство с основными приемами вязания (воздушная петля) – цепочка.

Техника вязания.

Начальная и воздушная петля.

Работа с цепочками как с красками, которыми «рисуют» самые разные картины.

Практика. Выполнение панно из вязаных косичек «Цветы», «Ёлочки – красавицы».

Контроль. Конкурс на самую длинную воздушную цепочку.

4. «Волшебное превращение»

Теория. Характеристика основных приемов вязания.

Правила вязания столбика без накида.

Петли подъема.

Закрепление последней петли.

Наращивание закончившейся нити.

Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Прибавление петель при вязании круглого полотна.

Практика. Вязание тюленей, кролика, «мышки-талисманчика», (на выбор).

5. «От мира природы - к миру вещей»

Теория. Побуждение детей обратить внимание на взаимосвязи между миром вещей и миром природы, о способах их сосуществования.

Развитие у детей практических умений, внимательнее присматриваться к настоящим животным, растениям, чтобы изделия получались выразительными.

Технология вязания крючком игрушек с наполнителем.

Общие понятия и способы вязания крючком игрушек с наполнителем.

Рассказ о составных частях игрушек о возможных приемах сборки готового изделия.

Подбор пряжи.

Виды и свойства наполнителей для игрушек.

Выбираем вид наполнителя.

Практика. Вязание «Закладки-зверятки», закладка для книг (на выбор), сумочка «Сова», игольница «Квакушечка».

Контроль. Изготовление коллективной композиции «Цветочная фантазия».

6. «Мелочи в интерьере»

Теория. Знакомство с понятием «орнамент», дети учатся составлять орнамент и выполняют расчет петель для симметрии узора.

Варианты подставок под горячее.

Подбор пряжи и крючка.

Вывязывание плотных узоров.

Практика. Вязание прихватки квадратной формы, прихватки круглой формы, чехольчика для мобильного телефона, брелка.

Контроль. Изготовление изделия по выбору.

7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов деятельности объединения за учебный год. Перспективы работы объединения на следующий год.

Практика. Награждение ребят за участие и победу в выставках, конкурсах.

Контроль. Выставка работ.

4. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

- общие сведения из истории вязания;
- свойства пряжи, ниток, названия, назначения ручных инструментов и приспособлений для работы;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, полустолбик, соединительный столбик);
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.

уметь:

- пользоваться инструментами с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно подобрать крючок, нить (пряжу) для изделия;
- владеть основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним накидом, вязать по кругу;
- владеть техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком;
- работать в коллективе;
- экономно расходовать материалы
- оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации

Успешность освоения обучающимися программы определяется: текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), промежуточной аттестацией (декабрь, май).

Для определения результативности реализации программы в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, организуются тематические выставки, что позволяет сделать срез и выявить уровень практической подготовки обучающихся. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения, создание портфолио.

Методы контроля: педагогическое наблюдение за активностью обучающихся на занятиях, педагогический анализ результатов выполнения практических работ, тестов, тематические выставки детских работ, участие работ, обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка с демонстрацией изготовленных обучающимися изделий, призванная показать достижения детей за год.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка изделий, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио достижений обучающихся.

Критерии и параметры оценки уровня подготовки обучающихся

Критерии оценки

1. Знание техники безопасности;
2. Основы материаловедения;
3. Владение инструментами;
4. Технология изготовления изделия;
5. Художественное оформление изделия.

Параметры оценки

Высокий уровень:

1. Знает технику безопасности;
2. Знает основы материаловедения;

3. Уверенно пользуется инструментами;
4. В полном объёме соблюдает технологию изготовления изделия;
5. Самостоятельно оформляет изделие, проявляет творчество.

Оптимальный уровень:

1. Показывает единичные ошибки в знаниях техники безопасности;
2. Показывает единичные ошибки в знаниях основ материаловедения;
3. Удовлетворительное владение инструментами;
4. Допускает незначительные ошибки в технологии изготовления изделия;
5. Самостоятельно оформляет изделие.

Допустимый уровень:

1. Слабо знает технику безопасности;
2. Слабо знает основы материаловедения;
3. Часто допускает ошибки при пользовании инструментами;
4. Допускает ошибки в технологии изготовления изделия;
5. Оформляет изделия только по образцу, нуждается в помощи педагога.

2. Оценочные материалы (Приложение 1).

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно - гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты.

Материалы:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- картон;
- клей «Момент»;
- ленты;
- синтепон; поролон; вата,
- пуговицы;
- пайетки, бисер, бусины.

Инструменты:

- крючки;
- иглы;
- ножницы.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования

I категории, систематически повышающий свою педагогическую квалификацию, обладающий всеми специфическими знаниями курса.

Информационно–методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов, и оснащения кабинета.

В работе с обучающимися по основной программе «Игрушки-сувениры волшебным крючком» максимального результата помогают достичь:

1) методы и технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- объяснительно-иллюстративный – (инструктаж, дискуссия, диалог, рассказ, объяснение, демонстрация, опыты, таблицы) – способствуют формированию у детей первоначальных сведений об основных свойствах материалов, технике. Организации труда и трудовой деятельности человека.

- групповые технологии на принципах уровневой дифференциации – постановка творческой задачи, ознакомление с инструкционными картами, совместный разбор последовательности выполнения, что способствует повышению оперативности выполнения работ.

2) методы, в основе которых лежит активизация деятельности обучающихся:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, поощрение). Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также (при затруднениях) на протяжении всего занятия индивидуально для каждого ребенка, беседа позволяет высказать ребенку проблемы в понимании задачи и путей ее решения, а поощрение – залог его эмоциональной состоятельности на занятии;

- наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, предметов; практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы); метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы; метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, тесты; методы стимулирования поведения и выполнения

- репродуктивные (воспроизводящие) методы содействуют развитию у обучающихся практических умений и навыков.

- частично-поисковые – когда педагог не дает готовых ответов на решение поставленной задачи, и у обучающихся есть свобода выбора при ее выполнении, например, подбор материала для изготовления изделия.

Выбор технологий определяется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возрастных, физических и психологических особенностей), типа занятий, материально-технической базы объединения.

Технология творческих мастерских (Бассис О.) – самореализация обучающихся посредством самостоятельного выбора формы, темпа и материала для решения учебных задач, развивает умение формулировать цель работы, приобретение навыка самостоятельного принятия решения, например, при выполнении работ по изготовлению и декорированию изделий.

Игровые технологии (П.И. Подкасистый, Д.Б.Эльконин) - активное включение ребенка в деятельность, сплочение коллектива. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. Дети учатся преодолевать препятствия.

Информационно-коммуникативные технологии – компьютер стал незаменимым помощником для обучающихся кружка «Игрушки-сувениры волшебным крючком», через просмотр мастер-классов других авторов, презентаций, фотографий подбираем идеи и воплощаем их при создании своего изделия.

Элементы здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н; гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветиксова пальчиковая гимнастика Е. Косиловой) - за счет соблюдения режима смены динамических поз стимулирует познавательную активность обучающихся, укрепляют иммунную систему (снижение уровня заболеваний в сезонный период на 7-10% позволяет обучающимся без пропусков полноценно осваивать программу обучения).

Основные виды работ по вязанию выполняются в сидячем положении и не требуют движения различных групп мышц. При выполнении этих работ участвуют в основном лишь мышцы рук и глаз. Поэтому на таких занятиях проводятся физкультминутки, релаксации, предусматривающие работу мышц ног, рук, спины, живота, шеи. (См. приложение № 2).

Физминутки с использованием стихотворных текстов благотворно влияют на выработку оптимального темпа и ритма речи, обогащают словарный запас детей, развивают интерес к стихам, поэзии, русской речи, языку.

Формы занятий: индивидуальные, индивидуально-групповые, экскурсии.

Формы работы на занятии: практические задания, самостоятельная работа, мастер-классы, беседы, выставки, конкурсы, итоговое занятие, экскурсии.

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

Наглядный материал: образцы вязаных изделий, папки с образцами, фотографии и схемы, коллекций ниток.

Технологический материал: схемы изделий, таблицы условных обозначений; раздаточный материал: шаблоны, карточки.

4. Рабочая программа (приложение 2)

5. Календарный учебный график

1 полугодие		2 полугодие		Итого кол-во часов
Период	Кол-во / - часов	Период	Кол-во дней / кол-во часов	
15.09 - 31.12.	30 / 60	10.01-31.05.	38 / 76	68 / 136

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозаписей, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебные занятия, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети;
- смс – сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- электронные сервисы: СФЕРА-ВКС, Сферум.

- мессенжеры: Telegram.
- RuTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Google и Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Google-диск, Yandex-диск.

6.4. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 45 минут до 30 минут.

6.5. Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online-компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Google или Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Google или Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см.п.6.3.).

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Telegram или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Google или Яндекс формах графиках или таблицах на своем Google-диске. Табличную форму результатов

прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний, обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	СФЕРА-ВКС, Сферум	СО	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические занятия, в том числе ТБ, • Практические занятия:(работа со схемами, изготовление игрушек, поделок) 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы в Telegram, Группа ВКонтакте • Звонки на мобильные и домашние телефоны 	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная /малыми группами (до 4 человек)	СФЕРА-ВКС, Сферум, Telegram	СО			Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования	Видео выполнения задания высылается обучающимся в Telegram , выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике
Online мастер-класс или Online занятие	<ul style="list-style-type: none"> • RuTube-канал, • Группа ВКонтакте, • Официальный сайт образовательной организации 	АО				

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Google-формы, Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний, обучающихся по всем разделам /темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается в форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	<ul style="list-style-type: none"> •RuTube-канал, •Группа ВКонтакте, •Официальный сайт образовательной организации 	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимся		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания, присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

7. Список литературы

1. Бодэ С., Диту Б., Штайнерт Г. Как вязать крючком [Текст]: пер. с нем. – М.: Мой мир, 2015. – 112 с.
2. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов: Пособие для учителей. – Абакан: Хакаское кн. изд-во. 2006. – 224 с.: илл.
3. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2014. – 64 с.
4. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2015. – 64 с.
5. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 2012.
6. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н.Котова, А.С.Котова. – СПб: Паритет, 2014. – 240 с.: илл.
7. Курс женских рукоделий. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2012. – 496 с.: ил. – (Русский дом).
8. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2016. - 216 с.
9. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. М.: Граф – Пресс; Ставрополь: Сервисшкола, 2013. – 304 с.
10. Подласый И.П. Педагогика. – М.: «Владос», 2013. – 574 с.
11. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2014. – 336с.
12. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 2015. – 96 с.

Интернет ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. <https://ami.guru/forum/>
4. <https://vk.com/igruchkiotvaluchki>
5. https://vk.com/viyzanie_kryuchkom
6. https://vk.com/vid_mk
7. Рукодельный рунет - www.darievna.ru;
8. Вязание-моё хобби - www.klubocheck.com;
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/articles/588236/>

Оценочные материалы

Материалы для проведения промежуточной аттестации

Занятие - зачет включает в себя проведение тестирования, выполнение практического задания. В процессе занятия каждый обучающийся выполняет тест, который в конце занятия сдает педагогу.

Тест

I. Знание техники безопасности

1. Отметь верный ответ. Как правильно пользоваться ножницами?

- А. ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями
- Б. ножницы должны лежать с открытыми лезвиями, передавать их можно лезвиями вперёд

2. Отметь верный ответ. Какое правило следует соблюдать при работе с крючком?

- А. крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках
- Б. крючки должны быть острыми и храниться в клубке ниток
- В. крючки должны быть тупыми и храниться в пенале с ручками и карандашами

3. Отметь, при работе, с какими инструментами нужно быть особенно осторожным?

- А. крючки
- Б. иглки
- В. ножницы
- Г. всё перечисленное

4. Почему нельзя делать резких движений рукой с крючком, иглой, ножницами?

- А. можно сломать крючок, ножницы, иглу
- Б. можно поранить себя и других
- В. можно уронить

5. Какие утверждения ты считаешь верными?

- А. соблюдай порядок на своём рабочем месте
- Б. всегда держи ножницы концами вверх
- В. хранить иглы можно в любом месте
- Г. ножницы передаются кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями
- Д. перед работой проверь исправность инструментов
- Е. можно втыкать крючок в одежду

Тест

Основы материаловедения

1. Подчеркни, какие материалы и оборудование нужны для занятий по вязанию? Крючки, иглки, нитки, ножницы, ткань, мех, ленты, тесто.

2. Отметь верный ответ. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?

- А. в 2 раза
- Б. в 3 раза
- В. в 4 раза

3. Восстанови соответствие элементов двух списков

Вид вязания:

1. Плотное
2. Ажурное
3. Орнаментное

Ответ: 1 – В, 2 – Б, 3 – А

Способ вязания:

- а) Узор из разных цветов нитей
- б) Тонкое вязание
- в) Столбик без накида

4. Отметь верный ответ. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- А. столбик с накидом
- Б. воздушная петля
- В. лицевая петля**

5. Отметь верный ответ. Как называются петли, образующие цепочку при вязании крючком?

- А. вытянутыми
- Б. кромочными
- В. воздушными**
- Г. комбинированными

Практическое задание

Предлагается самостоятельно связать цепочку из воздушных петель и художественно оформить её. В ходе выполнения детьми практического задания педагог оценивает каждого из них по критерию: «Технология изготовления изделия», «Владение инструментами», «Художественное оформление изделия».

Критерии оценки творческой работы:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно оформляет изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Оптимальный (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Допустимый (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

1. Результаты проведения промежуточной аттестации

Группа № ____, год обучения ____

Форма промежуточной аттестации: занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)

Сроки проведения промежуточной аттестации: ____

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии					Уровень освоения ДООП
		Знание техники безопас ности	Основы материа ловеден ия	Владение инструме нтами	Технол огия изготов ления изделия	Художес твенное оформле ние изделия	
1.							
ИТОГО: высокий - человека (%) оптимальный - человек (%)							

Уровни оценивания: **высокий** – от 80% до 100%

оптимальный – от 50% до 79%

допустимый – от 30% до 49 %

Карта фиксации результатов тестирования «Знание техники безопасности» и «Основы материаловедения»

№ п/п	ФИО обучающихся	Вопросы теста «Знание техники безопасности»					Уровень теоретич. знаний	Вопросы теста «Основы материаловедения»					Уровень теоретич. знаний
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
1													

«+» - правильный ответ, «-» - не правильный ответ

Рабочая программа

Цель: развитие творческих способностей детей через освоение приёмов вязания крючком.

Задачи:

- познакомить с историей развития художественного вязания, основами цветоведения и материаловедения;
- обучить основным приёмам вязания крючком, терминам, употребляемым при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, полустолбик, соединительный столбик), простейшим условным обозначениям, используемым в схемах;
- сформировать практические навыки работы с инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, экономное отношение к используемым материалам;
- воспитывать умение работать в коллективе через выполнение коллективных работ.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны

знать:

- общие сведения из истории вязания;
- свойства пряжи, ниток, названия ручных инструментов и приспособлений для работы;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, полустолбик, соединительный столбик);
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.

уметь:

- пользоваться инструментами с соблюдением техники безопасности;

- самостоятельно подобрать крючок, нить (пряжу) для изделия;
- владеть основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним накидом, вязать по кругу;
- владеть техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком;
- работать в коллективе;
- экономно расходовать материалы
- оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.

Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Вводное занятие 2 ч.								
		2 ч.	1.1. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Организация групп. Знакомство с режимом работы, техникой безопасности.	2 ч	-	Беседа	Опрос
Раздел 2. «Сказка из ниток» 18 ч.								
		2 ч.	2.1. Игрушки - сувениры «Кукла - талисманчик».	Знакомство с разными видами нитей. Усвоение обучающимися технологии изготовления игрушек из остатков ниток.	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение	Практическое задание
		2 ч.	2.2. Игрушки - сувениры «Кукла - талисманчик» (продолжение работы).	Продолжение работы. Равномерное накручивание нити на основу. Изготовление частей тела.	-	2 ч	Показ	Практическое задание
		2 ч.	2.3. Игрушки из ниток «Нитяной гномик».	Работа с остатками разных ниток, пряжи. Усвоение обучающимися технологии изготовления игрушки «Нитяной гномик».	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание

		2 ч.	2.4. Игрушки из ниток «Цыплята».	Технология изготовления помпона. Соединение помпонов.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	2.5. Игрушки из ниток «Цыплята» (продолжение).	Продолжение работы. Оформление игрушки из ниток «Цыплята».	-	2 ч	Объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.6. Игрушки из ниток «Снегирь».	Равномерное накручивание нити на основу. Усвоение обучающимися технологии изготовления игрушек из остатков ниток «Снегирь».	-	2 ч	Беседа, объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	2.7. Игрушки из ниток «Снегирь» (продолжение).	Продолжение работы. Оформление игрушки из ниток «Снегирь».	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	2.8. Игрушка из ниток по замыслу детей.	Усвоение обучающимися полученных навыков.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч.	2.9. Изготовление коллективной композиции «Любимый персонаж».	Выявления уровня освоения обучающимися программного материала по разделу.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
Раздел 3. «Изобретательные цепочки» 16 ч.								
		2 ч.	3.1. Из истории происхождения о крючке и спицах.	Строение крючка и его использование. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.	2 ч	-	Беседа, объяснение	
		2 ч.	3.2. Выполнение панно из вязаных косичек «Цветы».	Начальная и воздушная петля. Правильный подбор крючка. Знакомство с основными приемами вязания (воздушная петля) – цепочка.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Практическое задание

		2 ч.	3.3. Выполнение панно из вязаных косичек «Цветы» (продолжение).	Положение рук во время работы. Вывязывание косички из воздушных петель.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.4. Выполнение панно из вязаных косичек «Цветы» (продолжение).	Вязание косички из воздушной петли. Создание аппликации из вязаных цепочек.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.5. Изготовление «Ёлочки – красавицы».	Вывязывание косички из воздушных петель. Учимся считать количество связанных петель.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.6. Изготовление «Ёлочки – красавицы» (продолжение).	Вывязывание косички из воздушных петель.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.7. Оформление «Ёлочки – красавицы».	Вязание цепочек для наклеивания на шаблон ёлки. Украшение ёлочки, бусинами, бисером.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.8. Конкурс на самую длинную цепочку.	Выявления уровня освоения обучающимися программного материала по разделу.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
Раздел 4. «Волшебное превращение» 24 ч.								
		2 ч.	4.1. Вязание тюленей.	Ознакомление с основным приемами вязания: столбик без накида, полустолбик. Знакомство с правилами вязания квадрата.	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	4.2. Вязание тюленей (продолжение).	Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Нарращивание закончившейся нити.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение

		2 ч.	4.3. Вязание тюленей (продолжение).	Закрепление последней петли. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	4.5. Вязание кролика	Общие сведения о вязаной игрушке. Особенности вязания игрушек. Изготовление частей тела (туловище, голова).	1 ч	1 ч	Объяснение, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.6. Вязание кролика (продолжение).	Продолжение работы. Изготовление частей тела (туловище, голова, хвост).	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	4.7. Оформление кролика.	Сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	4.8. Вязание «Мышки - талисманчика».	Вязание по кругу. Убавка. Прибавка. Плотность вязания. Порядок вязания деталей игрушки. Отработка приемов прибавления и убавления петель.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	4.9. Вязание «Мышки - талисманчика».	Продолжение работы. Изготовление частей тела (туловище, голова, уши).	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание

		2 ч.	4.11. Вязание «Мышки - талисманчика» (продолжение).	Материалы для набивки игрушек. Сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа, хвоста). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	4.12. Промежуточная аттестация.	Выявление уровня подготовки обучающихся.	1 ч	1 ч	Практическая работа	Занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)
		2 ч.	4.13. Вязание изделия на выбор детей.	Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч.	4.14. Вязание изделия на выбор детей (продолжение).	Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа обучающихся по схемам и описанию. Контроль качества.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
Раздел 5. «От мира природы – к миру вещей» 32 ч.								
		2 ч	5.1. Вязание «Закладки-зверядки».	Технология изготовления вязаной закладки.	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч	5.2. Вязание «Закладки-зверятки» (продолжение).	Продолжение работы. Вывязывание составных частей закладки.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	5.5. Вязание закладки для книг на выбор детей (продолжение).	Выбор закладки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.	1 ч	1 ч	Наблюдение	Практическая работа

		2 ч	5.6. Вязание закладки для книг на выбор детей (продолжение).	Вязание закладки. Индивидуальная консультация педагога. Работа обучающихся по схемам и описанию. Контроль качества.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч	5.7. Вязание закладки для книг на выбор детей (продолжение).	Вязание закладки. Индивидуальная консультация педагога. Работа обучающихся по схемам и описанию. Контроль качества.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Наблюдение
		2 ч	5.8. Выполнение сумочки «Совы».	Подбор материалов, чтение схем.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.9. Выполнение сумочки «Совы» (продолжение).	Продолжение работы: вязание доньшка и основной части.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	5.10. Выполнение сумочки «Совы» (продолжение).	Продолжение работы: вязание основной части.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	5.11. Выполнение сумочки «Совы» (продолжение).	Продолжение работы: вязание декоративных деталей сумочки.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.12. Оформление сумочки «Совы».	Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	5.13. Вязание игольницы «Квакушечка».	Подбор материалов. Технология вязания крючком игольницы. Изготовление частей тела (туловище, голова).	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание

		2 ч	5.14. Вязание игольницы «Квакушечка» (продолжение).	Продолжение работы над игольницей: вывязывание деталей.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	5.15. Вязание игольницы «Квакушечка» (продолжение).	Продолжение работы над игольницей: вывязывание деталей.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	5.16. Вязание игольницы «Квакушечка» (продолжение).	Вязание и сшивание деталей игольницы. Изготовление отделочных элементов (глаз, и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
			5.17. Изготовление коллективной композиции «Цветочная фантазия».	Выявления уровня освоения обучающимися программного материала по разделу.	1 ч	1 ч	Объяснение, наблюдение	Практическая работа
		2 ч	5.18. Изготовление коллективной композиции «Цветочная фантазия».	Выявления уровня освоения обучающимися программного материала по разделу.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
Раздел 6. «Мелочи в интерьере» 42 ч.								
		2 ч	6.1. Вязание прихватки квадратной формы.	Знакомство с понятием «орнамент». Варианты подставок под горячее. Дети учатся составлять орнамент и выполняют расчет петель для симметрии узора	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Беседа, практическое задание
		2 ч	6.2. Вязание прихватки квадратной формы (продолжение).	Вывязывание плотных узоров.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	6.3. Вязание прихватки квадратной формы (продолжение).	Вывязывание деталей для украшения прихватки	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение

		2 ч	6.4. Вязание прихватки квадратной формы (продолжение).	Оформление изделия	-	2 ч	Практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.5. Вязание прихватки круглой формы.	Подбор материалов, чтение схем	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	6.6. Вязание прихватки круглой формы (продолжение).	Вязание прихватки по схеме	-	2 ч	Объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	6.7. Вязание прихватки круглой формы (продолжение).	Вязание прихватки по схеме	-	2 ч	Показ, практическая работа	Наблюдение
		2 ч	6.8. Вязание прихватки круглой формы (продолжение).	Оформление изделия	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.9. Вязание чехольчика для мобильного телефона.	Подбор материалов, чтение схем. Вязание донышка.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	6.10. Вязание чехольчика для мобильного телефона (продолжение).	Продолжение работы: вязание донышка и основной части.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	6.11. Вязание чехольчика для мобильного телефона (продолжение).	Продолжение работы: вязание основной части.	-	2 ч	Объяснение, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.12. Оформление чехольчика для мобильного телефона.	Продолжение работы: вязание декоративных деталей чехла для телефона.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.13. Вязание брелка.	Технология изготовления брелка.	1 ч	1 ч	Беседа, показ	Практическое задание

		2 ч	6.14. Вязание брелка (продолжение).	Продолжение работы. Вывязывание составных частей брелка.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч	6.15. Вязание брелка (продолжение).	Продолжение работы. Вывязывание составных частей брелка.	-	2 ч	Объяснение, показ, практическая работа	Беседа, практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.16. Вязание брелка (продолжение).	Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание, наблюдение
		2 ч	6.17. Промежуточная аттестация.	Выявление уровня подготовки обучающихся.	1 ч	1 ч	Диагностикарезультативности	Занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)
		2 ч	6.18. Вязание изделия на выбор детей.	Выбор изделия. Подбор материалов, чтение схем.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч	6.19. Вязание изделия на выбор детей (продолжение).	Вязание основной части изделия	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч	6.20. Вязание изделия на выбор детей (продолжение).	Вывязывание составных частей, подготовка декоративных элементов для украшения	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч	6.21. Вязание изделия на выбор детей (продолжение).	Оформление изделия	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
Раздел 7. Итоговое занятие 2ч.								
		2 ч	7.1. Итоговое занятие		1 ч	1 ч		Выставка работ, практические задания