

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества»

Принята
методическим советом
протокол от 22.03.2022 № 2



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
«Центр развития творчества»
О.П. Шишлонова
03 2022 г.

**Модульная дополнительная общеобразовательная обще развивающая
программа художественной направленности
«Забавные поделки из ниток и ткани»**

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Филиппова Оксана Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Черногорск, 2022

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	7
3. Содержание программы.	7
4. Планируемые результаты.	11
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
1. Формы аттестации.	12
2. Оценочные материалы.	13
3. Условия реализации программы.	13
4. Рабочая программа.	15
5. Календарный учебный график.	15
6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках реализации программы.	16
7. Список литературы.	22
8. Приложения.	23

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. Пояснительная записка

Программа «Забавные поделки из ниток и ткани» направлена на развитие у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

В процессе изготовления изделия ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани, у детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития, помогает решать проблему занятости детей во внеурочное время и может быть реализована как в общеобразовательной школе, так и в учреждениях дополнительного образования обучающихся.

Направленность: художественная.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
4. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Нормативные и уставные документы МБОУ ДО «Центр развития творчества».

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Программа позволяет ребенку познакомиться с декоративно-прикладным творчеством, приобщает к большому и разнообразному миру искусства, дает

возможность удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна. Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как оказывает практика, увлечение обучающихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Отличительная особенность. По форме организации образовательного процесса программа является модульной, состоит из отдельных, самостоятельных, целостных и устойчивых блоков–модулей: «Мои первые поделки» и «Игрушки и сувениры своими руками».

Модуль 1. «Мои первые поделки». Модуль предусматривает работу с детьми по развитию творческих способностей обучающихся через практическое освоение различных видов декоративно-прикладного творчества. Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям и правилам работы с инструментами и материалами. Занятия позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения модуля.

Модуль 2. «Игрушки и сувениры своими руками». В ходе реализации модуля дети обучаются технологии изготовления мягкой игрушки. Данный модуль составлен так, чтобы каждый ребёнок имел возможность самостоятельно выбрать наиболее интересный объект работы, приемлемый для него.

Опираясь на возрастные особенности при реализации программы, осуществляется личностно – ориентированный подход в обучении, особое внимание уделяется модели обучения в сотрудничестве, различным стилям общения. Задания на занятиях также даются тем сложнее, чем старше дети с учётом их возможностей и способностей. Отношения с обучающимися строятся на принципах сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, и взаимовыручки с использованием здоровьесберегающих технологий. Работа на занятиях предполагает проявление активности детей, самостоятельности, ответственности и инициативы.

Программа ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; умение работать в индивидуальной и групповой формах; развитие навыков сотрудничества и с творчества; включенность в практическую деятельность).

Кроме того, программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, связь народной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Данная программа учитывает современный уровень развития различных видов искусства, соблюдает принцип постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к занятиям и умениям детей различных возрастов.

На занятиях дети получают основные знания по материаловедению, знакомятся с инструментами и способами обработки материалов, технологией художественной обработки и декорирования изделий.

Адресат. Программа реализуется на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Черногорска.

Программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 12 лет.

Характерная особенность детей 8-10 лет — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Средний школьный возраст (11-15 лет) - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышление подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравиться

решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия, дают возможность ребятам высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивые. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Состав группы постоянный, наполняемость 12 – 15 человек.

Набор детей осуществляется путём регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования в Республике Хакасия» и на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) в соответствии с локальным актом Правила приема обучающихся.

Форма обучения: очная с применением электронных средств и дистанционных технологий. В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой. На занятиях используются следующие формы работы: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, в подгруппах, микрогруппах.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 136 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о происхождении бумаги, ножниц, иголки.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов изделий, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы:

- творческий диалог, дискуссия, обсуждение;
- творческая мастерская, мастер-класс;
- презентация, выставка;
- практические занятия, зачеты;
- конкурс, соревнование.

Особое внимание уделяется здоровьесберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающихся. Предусмотрены активные виды деятельности (игры, упражнения и т.д.). Чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающихся.

В течение года планируется участие детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа, 136 часов в год.

Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

2. Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих способностей детей через освоение технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

- обучить технологии изготовления мягкой игрушки, навыкам выполнения ручных швов;
- сформировать практические навыки работы с инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, экономное отношение к используемым материалам;
- воспитывать умение работать в коллективе через выполнение коллективных работ.

3. Содержание программы

Модуль 1. «Мои первые поделки».

Цель: обучение навыкам изготовления мягких игрушек из различных материалов.

Задачи:

- познакомить с правилами безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- сформировать представления о материалах и инструментах для шитья, основных видах швов;
- обучить умению пользоваться инструментами для шитья с соблюдением техники безопасности;
- обучить рациональному использованию материалов;
- обучить технологии изготовления несложных игрушек по образцу;
- способствовать развитию памяти, мышления, воображения, фантазии.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение1)
		всего	теория	практика	
Модуль 1. «Мои первые поделки» 60 часов					
	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	-	Bеседа.
Тема 1.1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.	2	2	-	
	Раздел 2. «Какая бывает игрушка»	18	4	14	Практические задания. Наблюдение.
Тема 2.1	Беседа «О народной игрушке».	2	2	-	
Тема 2.2	Изготовление куклы – дергунчика.	2	-	2	
Тема 2.3	Выполнение тряпичной куклы – закрутки.	4	-	4	
Тема 2.4	«Во что одевались люди?».	2	2	-	
Тема 2.5	Изготовление куклы – кормилки.	4	-	4	
Тема 2.6	Кукла по выбору.	4	-	4	

Раздел 3. «Нужные мелочи»		40	6	34	Практические задания. Наблюдение.
Тема 3.1	История, которую рассказала пуговица.	2	1	1	
Тема 3.2	Изготовление мозаики из пуговиц.	2	-	2	
Тема 3.3	Беседа «Какие ткани мы знаем?»	2	2	-	
Тема 3.4	Изготовление декоративной игольницы.	4	-	4	
Тема 3.5	Изготовление брелка «Утёнок» для рюкзачка.	4	-	4	
Тема 3.6	Изготовление брелка для ключей «Девочка».	4	-	4	
Тема 3.7	Изготовление «Розы».	4	-	4	
Тема 3.8	Изготовление броши «Цветок».	4	-	4	
Тема 3.9	Изготовление карандашницы «Тигрёнок».	8	1	7	
Тема 3.10	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование, практическое задание.
Тема 3.11	Творческая мастерская: «Мастерская Деда Мороза».	4	1	3	Практическое задание.
Итого:		60	12	48	

Содержание учебного плана

Модуль 1. «Мои первые поделки»

1. Вводное занятие

Беседа, опрос – что ребята знают о прикладном творчестве.

Планирование работы на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницами, иголками).

Инструктаж по пожарной безопасности.

Инструктаж по правилам дорожного движения.

2. «Какая бывает игрушка»

Теория. Беседа: «О народной игрушке».

Беседа «Во что одевались люди?».

Беседа об обычаях своего народа, традициях.

Рассказ о обереговых куклах.

Правила выполнения кукол. Оформление головы. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, волос.

Практика. Правила работы с ножницами. Изготовление куклы - дергунчика, тряпичной куклы-закрутки, куклы - кормилки, кукла по выбору. Демонстрация кукол.

3. «Нужные мелочи»

Теория. Беседа «История, которую рассказала пуговица».

Знакомство с правилами пришивания пуговиц (выбор пуговиц: цвет, размер; приёмы пришивания пуговиц).

Беседа «Какие ткани мы знаем?»

Знакомство с видами тканей, их характерные особенности и свойства.

Беседа о возникновении игольницы.

Знакомство с подвижным креплением деталей. Обсуждения возможных динамических деталей в разных поделках.

Виды ниток, их разнообразие. Разметка и экономный раскрой тканей. Гармония цвета.

Влияние цвета в деятельности человека.

Ознакомление с основными видами швов: «через край», «петельный», «потайной».

Практика. Пришивание пуговиц с разным количеством отверстий, различными способами (параллельно, крестом, зигзагом). Изготовление мозаики из пуговиц. Изготовление декоративной игольницы, брелка для рюкзачка «Утёнок», брелка для ключей «Девочка», «Розы», броши «Цветок», карандашницы «Тигрёнок». Творческая мастерская: «Мастерская Деда Мороза».

Модуль 2. «Игрушки и сувениры своими руками»

Цель: расширение знаний о разных способах использования ткани в процессе изготовления и оформления мягкой игрушки, освоение различных способов декорирования изделий.

Задачи:

- совершенствовать мастерство в работе с тканью и другими материалами в процессе изготовления сложных игрушек;
- сформировать умение самостоятельно конструировать и создавать готовые изделия по замыслу;
- сформировать умение подбирать и комбинировать разные материалы в процессе изготовления игрушек;
- обучить умению самостоятельно оформлять изделия, проявляя творчество;
- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (приложение1)
		всего	теория	практика	
Модуль 2. «Игрушки и сувениры своими руками» 76 часов					
	Раздел 1. «Забавные игрушки»	42	4	38	Практические задания. Наблюдение.
Тема 1.1	Изготовление игрушки «Снеговик».	4	1	3	
Тема 1.2	Изготовление игрушки «Символ года».	6	1	5	
Тема 1.3	Изготовление игрушки «Мышь».	6	-	6	
Тема 1.4	Изготовление игрушки «Собачка».	6	-	6	
Тема 1.5	Изготовление игрушки «Кошка».	8	1	7	
Тема 1.6	Изготовление игрушки «Зайчик».	8	1	7	

Тема 1.7	Изготовление игрушки на выбор детей.	4	-	4	
Раздел 2. «Подарки друзьям»		22	4	18	Практические задания. Наблюдение.
Тема 2.1	Изготовление «Мартишон».	2	1	1	
Тема 2.2	Изготовление сувенира - «Теплышка».	4	1	3	
Тема 2.3	Изготовление тапочка – сувенира.	6	1	5	
Тема 2.4	Изготовление совы.	6	-	6	
Тема 2.5	Выполнение сувениров на выбор.	4	1	3	
Раздел 3. «Моя любимая игрушка»		10	1	9	Практические задания. Наблюдение.
Тема 3.1	Самостоятельное изготовление плоской игрушки.	4	-	4	
Тема 3.2	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Тестирование. Практическое задание.
Тема 3.3	Самостоятельное изготовление объемной игрушки.	4	-	4	Практические задания. Наблюдение.
Раздел 4. Итоговое занятие.		2	1	1	Выставка работ.
Итого:		76	10	66	

Содержание учебного плана

Модуль 2. «Игрушки и сувениры своими руками»

1. «Забавные игрушки»

Теория. Основные этапы выполнения объемных игрушек.

Виды соединений деталей.

Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек.

История возникновения мягкой игрушки.

Особенности кроя и пошива.

Правила хранения выкроек.

Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа.

Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Практика. Изготовление игрушки «Снеговик», «Символ года», «Мышь», «Собачка», «Кошка», «Зайчик», (на выбор).

2. «Подарки друзьям»

Теория. Беседа об истории сувенира и его назначении.

Народные традиции в современных игрушках-сувенирах.

Представление о декоративных элементах одежды.

Беседа о традициях дарить подарки.

Беседа о весенних праздниках, обычаях своего народа, традициях.

Теория влияния цвета на готовое изделие.

Практика. Изготовление «Мартишон», сувенира - «Теплышка», тапочка – сувенира, «Совы», панно «Цветы», на выбор.

3. «Моя любимая игрушка»

Теория. Подбор материала для изготовления игрушек и подготовка его к работе. Эти занятия носят творческий характер и позволяют ребёнку проявить фантазию и самостоятельность в выборе игрушки. Обсуждение с детьми предложенных поделок: из чего их можно сделать, для чего использовать и т.д. после того как выбор сделан, объяснение техники изготовления каждой игрушки.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой деталей игрушек. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

4. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов деятельности объединения за учебный год. Перспективы работы объединения на следующий год.

Практика. Награждение ребят за участие и победу в выставках, конкурсах.

Формы подведения итогов: Выставка работ.

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения по модулю «Мои первые поделки»

В итоге качественного освоения модуля, обучающиеся должны **знать**:

- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- названия инструментов и материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию изготовления мягких игрушек, правила сборки и оформления готового изделия
- основы цветоведения и материаловедения.

уметь:

- пользоваться (иголкой, ножницами, напёрстком), соблюдая технику безопасности труда;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу, картон и ткань ножницами по линии разметки;
- выполнять основные швы: петельный шов, делать равномерные стежки;
- подбирать ткани, мех при изготовлении игрушки;
- проявлять творчество в создании изделий.
- работать в коллективе.

Планируемые результаты обучения по модулю «Игрушки и сувениры своими руками»

В итоге качественного освоения модуля, обучающиеся должны **знать и уметь**:

- знать правила техники безопасности;
- названия, назначение ручных инструментов и приспособлений для работы;
- основы технологии изготовления мягкой игрушки;
- порядок изготовления и оформления мягкой игрушки.
- самостоятельно конструировать и создавать готовые изделия по замыслу;
- самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;

- проявлять творчество в создании изделий.
- продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Формы аттестации

Успешность освоения обучающимися программы определяется: текущим контролем (на протяжении учебного года на занятиях), промежуточной аттестацией (декабрь, май).

Для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить уровень практической подготовки обучающихся. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения, создание портфолио.

Методы контроля: педагогическое наблюдение за активностью обучающихся на занятиях, педагогический анализ результатов выполнения практических работ, тестов, тематические выставки детских работ, участие работ, обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Формой подведения итогов реализации программы является организация выставки с демонстрацией изготовленных обучающимися изделий, призванная показать достижения детей за год.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитическая справка по контролю, диагностические карты, материалы анкетирования и тестирования, видеозаписи занятий и творческих мероприятий, методические разработки, результаты участия в конкурсах, фото, отзывы детей и родителей, и др.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка изделий, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио достижений обучающихся.

Критерии и параметры оценки уровня подготовки обучающихся

Критерии оценки

1. Знание техники безопасности;
2. Основы материаловедения;
3. Владение инструментами;
4. Технология изготовления изделия;

5. Художественное оформление изделия.

Параметры оценки

Высокий уровень:

1. Знает технику безопасности;
2. Знает основы материаловедения;
3. Уверенно пользуется инструментами;
4. В полном объёме соблюдает технологию изготовления изделия;
5. Самостоятельно оформляет изделие, проявляет творчество.

Оптимальный уровень:

1. Показывает единичные ошибки в знаниях техники безопасности;
2. Показывает единичные ошибки в знаниях основ материаловедения;
3. Удовлетворительное владение инструментами;
4. Допускает незначительные ошибки в технологии изготовления изделия;
5. Самостоятельно оформляет изделие.

Допустимый уровень:

1. Слабо знает технику безопасности;
2. Слабо знает основы материаловедения;
3. Часто допускает ошибки при пользовании инструментами;
4. Допускает ошибки в технологии изготовления изделия;
5. Оформляет изделия только по образцу, нуждается в помощи педагога.

2. Оценочные материалы (Приложение 1).

3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты.

Материалы:

- нитки разных фактур;
- картон (белый и цветной), бумага (белая и цветная);
- клей «Момент»;
- ленты;
- ткань различной фактуры, мех натуральный и искусственный, трикотажное полотно;
- синтепон; поролон; вата,
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева, стразы.

Инструменты:

- иглы разной величины;

- ножницы;
- линейка, карандаш, фломастеры.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования I категории, систематически повышающий свою педагогическую квалификацию, обладающий всеми специфическими знаниями курса.

Информационно-методическое обеспечение

Для достижения поставленных целей и задач ведется тщательный отбор педагогических технологий, методов, приемов, средств, форм обучения с использованием учебных пособий и дидактических материалов, и оснащения кабинета.

В работе с обучающимися по основной программе «Забавные поделки из ниток и ткани» максимального результата помогают достичь:

1) методы и технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- объяснительно-иллюстративный – (инструктаж, дискуссия, диалог, рассказ, объяснение, демонстрация, опыты, таблицы) – способствуют формированию у детей первоначальных сведений об основных свойствах материалов, технике. Организации труда и трудовой деятельности человека.

- групповые технологии на принципах уровневой дифференциации – постановка творческой задачи, ознакомление с инструкционными картами, совместный разбор последовательности выполнения, что способствует повышению оперативности выполнения работ.

2) методы, в основе которых лежит активизация деятельности обучающихся:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, поощрение). Объяснение происходит в начале занятия для всей группы, а также (при затруднениях) на протяжении всего занятия индивидуально для каждого ребенка, беседа позволяет высказать ребенку проблемы в понимании задачи и путей ее решения, а поощрение – залог его эмоциональной состоятельности на занятии;

- наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, предметов; практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы); метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы; метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, тесты; методы стимулирования поведения и выполнения

- репродуктивные (воспроизводящие) методы способствуют развитию у обучающихся практических умений и навыков.

- частично-поисковые – когда педагог не дает готовых ответов на решение поставленной задачи, и у обучающихся есть свобода выбора при ее выполнении, например, подбор материала для изготовления изделия.

Выбор технологий определяется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (возрастных, физических и психологических особенностей), типа занятий, материально-технической базы объединения.

Технология творческих мастерских (Бассис О.) – самореализация обучающихся посредством самостоятельного выбора формы, темпа и материала для решения учебных задач, развивает умение формулировать цель работы, приобретение навыка самостоятельного принятия решения, например, при выполнении работ по изготовлению и декорированию изделий.

Игровые технологии (П.И. Подкасистый, Д.Б.Эльконин) - активное включение ребенка в деятельность, сплочение коллектива. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. Дети учатся преодолевать препятствия.

Информационно-коммуникативные технологии – компьютер стал незаменимым помощником для обучающихся, через просмотр мастер-классов других авторов, презентаций, фотографий подбираем идеи и воплощаем их при создании своего изделия.

Элементы здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой А.Н; гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветиксова пальчиковая гимнастика Е. Косиловой) - за счет соблюдения режима смены динамических поз стимулирует познавательную активность обучающихся, укрепляют иммунную систему (снижение уровня заболеваний в сезонный период на 7-10% позволяет обучающимся без пропусков полноценно осваивать программу обучения).

Основные виды работ по шитью, обработке бумаги и других материалов выполняются в сидячем положении и не требуют движения различных групп мышц. При выполнении этих работ участвуют в основном лишь мышцы рук и глаз. Поэтому на таких занятиях проводятся физкультминутку, релаксации, предусматривающие работу мышц ног, рук, спины, живота, шеи. (См. приложение № 2).

Физминутки с использованием стихотворных текстов благотворно влияют на выработку оптимального темпа и ритма речи, обогащают словарный запас детей, развивают интерес к стихам, поэзии, русской речи, языку.

Формы занятий: практические задания, мастер-классы, творческие мастерские, выставки.

Основные формы организации учебного процесса: фронтальная, работа в группах, игра, самостоятельная творческая работа, работа в парах, организация выставок.

Занятия с обучающимися проводятся фронтально – с дифференцированным подходом к каждому ребёнку (так как скорость выполнения задания может быть различной).

Для большей наглядности в качестве методического обеспечения теоретических и практических занятий используются:

Наглядный материал: альбомы с образцами швов, коллекций тканей; цветовой круг.

Технологический материал: раздаточный материал: шаблоны, лекала, карточки, образцы готовых изделий по темам.

4. Рабочие программы модулей (приложение 2)

5. Календарный учебный график

1 полугодие		2 полугодие		Итого кол-во дней / кол-во часов
Период	Кол-во дней / кол-во часов	Период	Кол-во дней / кол-во часов	
15.09 - 31.12.	30 / 60	10.01-31.05.	38 / 76	68 / 136

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации программы

6.1. Методы дистанционного обучения

В рамках реализации программы применяются следующие методы дистанционного обучения (далее - ДО):

Синхронное обучение (далее - СО) - метод обучения, построенный на дистанционном взаимодействии между обучающимися и педагогом в режиме реального времени.

Асинхронное обучение (далее - АО) - метод обучения, в процессе которого контакт между обучающимися и педагогом осуществляется с задержкой во времени. Это может быть самостоятельное изучение материалов, чтение литературы, решение тестов, задач, просмотр обучающимися презентаций и видеозанятий, прослушивание аудиозаписей. Таким образом, получая информацию, обучающиеся могут работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени.

Смешанное обучение — это образовательный подход, который совмещает очное взаимодействие с педагогом (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля обучающимися образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения.

6.2. Формы организации дистанционного занятия

Основной формой организации учебной деятельности с применением дистанционных технологий является учебные занятие, которые подразделяются на теоретические и практические.

Виды теоретических занятий:

- лекция, демонстрация материала, разъяснение.

При самостоятельном изучении темы:

- мастер-класс в видео-формате, видеозанятие, видеолекция;
- текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Проверка усвоения материала осуществляется автоматически (с помощью тестов) или вручную (через использование письменных работ, фото, презентаций).

Виды практических занятий:

- групповая синхронная работа;
- индивидуальная синхронная и асинхронная работа;
- самостоятельная асинхронная работа обучающихся.

6.3. Инструменты дистанционного обучения

Инструменты дистанционного общения педагога с обучающимися:

- электронная почта;
- мессенджеры;
- социальные сети;
- смс – сообщения.

Инструменты синхронного обучения:

- электронные сервисы: СФЕРА-ВКС, Сферум.
- мессенджеры: Telegram.
- RuTube-канал.

Инструменты асинхронного обучения:

- официальный сайт образовательной организации;
- электронная почта педагога;
- RuTube-канал;
- социальная сеть «ВКонтакте»;
- инструменты совместного использования Google и Яндекс: совместные документы, таблицы, презентации, рисунки;
- хранилища файлов (облачные хранилища): Google-диск, Yandex-диск.

6.4. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий при дистанционном обучении сокращается с 45 минут до 30 минут.

6.5. Режимы дистанционного обучения

6.5.1. Частичная дистанционная реализация программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися

Режим частичной дистанционной реализации программы при основном аудиторном режиме работы с обучающимися предполагает дистанционную работу только в части применения «смешанных форм» обучения, при которой очная форма обучения лишь дополняется online-компонентой. Примерами такой работы может служить проверка теоретических знаний, приобретенных обучающимися на аудиторных занятиях, посредством прохождения тестов. Тестовые задания обучающийся выполняет на ресурсе Google или Яндекс в инструменте «Формы».

Педагог дополнительного образования заранее разрабатывает в Google или Яндекс формах тест к тому или иному разделу / теме программы, интегрируя в задание правильные и ошибочные ответы в каждый вопрос. Ссылка на тест высылается обучающимся посредством любого инструмента оперативного дистанционного общения с обучающимися (см.п.6.3.).

Контроль результатов обучения при частичной дистанционной реализации программы

Выбирая правильный или ошибочный ответ в тесте, обучающиеся зарабатывают установленное педагогом количество баллов за каждый вариант ответа, а в завершении теста получают итоговую сумму баллов по всем вопросам из максимального возможного количества, что дает возможность каждому ребенку

сразу оценить свой результат и произвести работу над ошибками самостоятельно или при помощи консультации педагога в дистанционной форме используя, например, ресурсы индивидуальных видеоконференций в мессенджере Telegram или звонка.

Педагог имеет возможность просмотреть результаты прохождения теста обучающимися в автоматически формируемых в Google или Яндекс формах графиках или таблицах на своем Google-диске. Табличную форму результатов прохождения тестов с ответами и общей балльной оценкой каждого обучающегося педагог имеет возможность выгрузить на жесткий диск своего компьютера в форме электронной таблицы, документа или презентации и в последствии использовать эту информацию при промежуточной аттестации обучающихся и планировании индивидуальной работы с обучающимися.

Расписание занятий при частичной дистанционной реализации программы

Все содержание программы осваивается обучающимися в режиме частично дистанционной реализации комплекса программ аудиторной форме в часы занятий согласно календарно-тематическому плану на основе которого формируется традиционное расписание занятий. Дистанционно осуществляется лишь проверка теоретических знаний, приобретенных на очных занятиях. При дистанционной работе с обучающимся используется асинхронный метод обучения, когда обучающийся в установленные педагогом сроки выполняет тест. Выполнение задания обучающимся происходит в свободное от очного обучения время. Это позволяет сократить время проверки теоретических знаний педагогом на очных занятиях и больше времени уделить практике.

Такой подход позволяет непрерывно в течение всего обучения наращивать терминологический словарь обучающихся, что, как показывает практика, способствует общению обучающихся и педагога в творческом коллективе на профессиональном языке. Владение профессиональной терминологией – свидетельство развития профессиональных компетенций обучающихся, подтверждение эффективной профориентационной работы в творческом коллективе образовательной организации, организованной в том числе и в дистанционной форме.

6.5.2. Условно полная дистанционная реализация программы в периоды отсутствия возможности аудиторного обучения у обучающихся (в периоды пандемии, карантина, при домашнем обучении обучающегося на период болезни и пр.)

Условно полная реализация программы предполагает ведение образовательного процесса посредством комбинации синхронного и асинхронного дистанционного обучения. Уклон при такой реализации программы делается на теоретическую часть содержания программы. При этом, практическая часть обучения реализуется как посредством организации вебинаров с использованием инструментов синхронного обучения, так и посредством online мастер-классов и online занятий с использованием соответствующих инструментов асинхронного обучения. Проверка теоретических знаний, обучающихся происходит посредством использования инструментов асинхронного обучения.

Содержание преподаваемых тем программы на период условно полной реализации соответствует запланированному в аудиторном режиме в календарно-тематическом плане содержанию и количеству часов. Часы, запланированные на

темы занятий с обучающимися, которые не могут быть реализованы ни одним из инструментов дистанционного обучения переводятся педагогом в иные формы образовательной деятельности по другим темам на период условно полной реализации программы. По завершению периода условно полной реализации программы, замененные часы и темы реализуются за счет тех часов и тем, которыми были заменены.

6.6. Методика организации условно полной дистанционной реализации программы

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Групповая видеоконференция (вебинар)	СФЕРА-ВКС, Сферум	СО	<ul style="list-style-type: none"> • Теоретические занятия, в том числе ТБ, • Практические занятия: (работа с эскизами, выкройками, ручными швами, изготовление игрушек, поделок) 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы в Telegram • Группа ВКонтакте, • Звонки на мобильные и домашние телефоны 	Презентации, видеозаписи, найденные в сети Интернет по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	В реальном времени в процессе ведения дистанционного занятия, аналогично очному обучению
Видеоконференция индивидуальная /малыми группами (до 4 человек)	СФЕРА-ВКС, Сферум Telegram	СО				
Online мастер-класс или Online занятие	<ul style="list-style-type: none"> • RuTube-канал, • Группа ВКонтакте, • Официальный сайт образовательной организации 	АО			<p>Мастер-классы и online уроки, найденные в сети Интернет по индивидуальному запросу педагога и интегрированные в выкладываемое видео с указанием расположения источника и причины использования</p>	Видео выполнения задания высылается обучающимся в Telegram, выкладывается в группе ВКонтакте и оценивается педагогом по традиционной методике

Вид ДО	Инструмент ДО	Метод ДО	Форма организации и содержание занятия при ДО	Инструменты дистанционного общения с обучающимися	Используемые при ДО ресурсы сети Интернет	Способы оценки результатов обучения
1	2	3	4	5	6	7
Online тест (опрос)	Google-формы, Яндекс-формы	АО	Теоретическое занятие: проверка теоретических знаний, обучающихся по всем разделам /темам		Медиа-файлы для интегрирования в вопросы теста, найденные по запросу педагога с указанием расположения источника и причины использования	Оценка происходит в автоматическом режиме, информация собирается в форме графика и таблицы
Проектная деятельность или индивидуальные задания	<ul style="list-style-type: none"> •RuTube-канал, •Группа ВКонтакте, •Официальный сайт образовательной организации 	АО	Выполнение индивидуальных заданий обучающимся		Все доступные обучающемуся ресурсы сети Интернет с обязательным указанием в выполненной работе места расположения источника	Просмотр выполненного задания, присланного обучающимся посредством инструментов дистанционного общения с обучающимися

7. Список литературы

1. Войдикова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Издательство Эксмо, 2012. – 160 с. Ил.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультишки и зверюшки. – Ярославль: «Академия развития», 2007. – 240 с.
3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
4. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО СПБ, 2013. – 160 с.
5. Дюмина Г. Уроки детского творчества. – ТОО «Внешсигма», 2014. – 128 с.
6. Кононович Т.П. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. – М.: Рипол классик; СПБ: Валерий СПД, 2006. – 112 с.
7. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н.Котова, А.С.Котова. – СПб: Паритет, 2012. – 240 с.: илл.
8. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль, 2014, 100с.: ил.
9. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. М.: Граф – Пресс; Ставрополь: Сервисшкола, 2011. – 304 с.
10. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М.: ЭКСМО, 2013. -192 с.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 2008. – 208 с.
13. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки сувениры. – М.: Издательство Эксмо, 2011. – 160 с.
14. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы / авт. – сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 137 с.: ил.
15. Подлассый И.П. Педагогика. – М.: «Владос», 2013. – 574 с.
16. Столярова А.М. Игрушки – подушки «Культура и традиции», 2012. – 110 с.
17. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2014. – 224 с.: цв. вкл. 16 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.sfera-podpiska.ru/magazines/masterilka> «Мастерилка»
2. <https://stranamasterov.ru/blog/430634> «Поделки Самоделки»
3. www. @.ru «Делаем поделки своими руками»
4. www.Podelki-domu.ru
5. www.Svoimi-rukami-club.ru

**Диагностические материалы к модулю
«Мои первые поделки»**

Материалы для проведения промежуточной аттестации

Занятие - зачет включает в себя проведение тестирования, выполнение практического задания. В процессе занятия каждый обучающийся выполняет тест, который в конце занятия сдает педагогу.

Тест

I. Знание техники безопасности

1. Отметь верный ответ. Как правильно передавать ножницы?

- А. передавать ножницы кольцами вперёд
- Б. передавать ножницы кольцами верх
- В. передавать ножницы лезвиями вперёд

2. Отметь верный ответ. Где хранить иглы для ручных работ?

- А. в игольнице
- Б. в одежде
- В. в клубке ниток

3. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- А. ножом
- Б. ножницами
- В. стеками

4. Отметь верный ответ. Какие правила необходимо выполнять на занятиях:

- А. передавай ножницы кольцами вперёд
- Б. передавай ножницы лезвием вперёд
- В. иголку держи в игольнице
- Г. иголку держи за толстую нитку, продетую в ушко
- Д. при разметке экономно используй ткань

5. Отметь верный ответ. Почему нельзя делать резких движений рукой с ножницами, иглами?

- А. можно уронить
- Б. можно поранить себя и других

Тест

II. Основы материаловедения

1. Народная игрушка – это ...

- А. современная игрушка, которая изготовлена на фабрике
- Б. игрушка, которая изготовлена своими руками

2. Напиши. Что появилось раньше иголка или одежда?

Ответ: **одежда**

3. Подчеркни, какие материалы и оборудование нужны для изготовления мягкой игрушки?

Иголки, разноцветные нитки, спицы, ножницы, ткань, мех, ленты, тесто, бусины.

4. Мягкие игрушки бывают...?

- А. плоскостные
- Б. полуобъемные
- В. объемные
- Г. всё перечисленное

5. Отметь, какой материал не используется для изготовления игрушек-животных?

- А. шёлк

- Б. мех
- В. ворсистые материалы
- Г. ситец

III. Технология изготовления изделия

Составьте алгоритм выполнения мягкой игрушки, расположив этапы в нужной последовательности:

- 1. шитье деталей
- 2. оформление
- 3. подбор материала
- 4. раскрой
- 5. набивка
- 6. сборка изделий

Ответ: 3, 4, 1, 5, 6, 2

IV. Выполнение практического задания

Предлагается изготовить из ткани цветок. В ходе выполнения детьми практического задания педагог оценивает каждого из них по критерию: «Технология изготовления изделия», «Художественное оформление изделия».

Критерии оценки творческой работы:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Оптимальный (3-4 балла) – обучающийся стремиться проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Допустимый (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бисером сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

Диагностические материалы к модулю «Игрушки и сувениры своими руками»

Тест

I. Знание техники безопасности

1. Отметь верный ответ. Какие инструменты необходимы для изготовления мягкой игрушки?

- А. ножницы
- Б. иголки
- В. пилочки
- Г. линейка

2. Отметь верный ответ. Как правильно передавать ножницы?

- А. острием вперед
- Б. кольцами вперед с сомкнутыми концами
- В. броском через голову

3. Ответь, куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

- А. в игольницу
- Б. одежду
- В. клубок ниток

4. Отметь верный ответ. Какой длины должна быть нитка при шитье?

- А. 10-15 см; 30
- Б. 30-35 см
- В. 1-2 м

5. Отметь верный ответ. Как следует поступить со сломанной иглой?

- А. выбросить в мусорную корзину
- Б. отдать руководителю
- В. вколоть в игольницу

Тест

II. Основы материаловедения

1. Народная игрушка – это ...

- А. современная игрушка, которая изготовлена на фабрике
- Б. игрушка, которая изготовлена своими руками

2. Отметь верный ответ. Правила раскroя ткани.

- А. сначала раскладывают большие детали, а потом маленькие
- Б. детали раскладывают от ближнего угла
- В. детали раскладывают на лицевой стороне ткани

3. Отметь верный ответ. Какой стежок используем для изготовления шарика-помпона?

- А. «петельный» стежок
- Б. стежок «вперёд иголочку»
- В. «потайной» стежок

4. Отметь верный ответ. Каким стежком мы зашьём дырку после набивки детали игрушки?

- А. «петельный» стежок
- Б. стежок «вперёд иголочку»
- В. «потайной» стежок.

5. Отметь, какой материал используется для набивки деталей игрушки?

- А. синтепон
- Б. поролон
- В. вата
- Г. всё перечисленное

III. Технология изготовления изделия

Составьте алгоритм выполнения мягкой игрушки, расположив этапы в нужной последовательности:

1. сшивание деталей
2. оформление
3. подбор материала
4. раскрай
5. набивка
6. сборка изделий

Ответ: 3, 4, 1, 5, 6, 2

IV. Выполнение практического задания

Предлагается изготовить из ткани цветок. В ходе выполнения детьми практического задания педагог оценивает каждого из них по критерию: «Технология изготовления изделия», «Художественное оформление изделия».

1. Результаты проведения промежуточной аттестации

Группа № ___, год обучения ___. _____

Форма промежуточной аттестации: занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)

Сроки проведения промежуточной аттестации: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии					Уровень освоения ДООП
		Знание техники безопас- ности	Основы материа- ловеден- ия	Владение инструме- нтами	Технол- огия изгото- вления изделия	Художес- ственное оформле- ние изделия	
1.							
ИТОГО: высокий - человека (%) оптимальный - человек (%)							

Уровни оценивания: **высокий – от 80% до 100%**

оптимальный – от 50% до 79%

допустимый – от 30% до 49 %

Карта фиксации результатов тестирования «Знание техники безопасности» и «Основы материаловедения»

№ п/п	ФИО обучающихся	Вопросы теста «Знание техники безопасности»					Уровень теоретич. знаний	Вопросы теста «Основы материаловедения»					Уровень теоретич. знаний
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
1													

«+» - правильный ответ, «-» - не правильный ответ

Рабочая программа модуля «Мои первые поделки»

Цель: обучение навыкам изготовления мягких игрушек из различных материалов.

Задачи:

- познакомить с правилами безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- сформировать представления о материалах и инструментах для шитья, основных видах швов;
- обучить умению пользоваться инструментами для шитья с соблюдением техники безопасности;
- обучить рациональному использованию материалов;
- обучить технологии изготовления несложных игрушек по образцу;
- способствовать развитию памяти, мышления, воображения, фантазии.

В итоге качественного освоения модуля, обучающиеся должны **знать:**

- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- названия инструментов и материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию изготовления мягких игрушек, правила сборки и оформления готового изделия
- основы цветоведения и материаловедения.

уметь:

- пользоваться (иголкой, ножницами, напёрстком), соблюдая технику безопасности труда;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу, картон и ткань ножницами по линии разметки;
- выполнять основные швы: петельный шов, делать равномерные стежки;
- подбирать ткани, мех при изготовлении игрушки;
- проявлять творчество в создании изделий.
- работать в коллективе.

Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практ ика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. Вводное занятие 2 ч.								
		2 ч.	1.1. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Организация групп. Знакомство с режимом работы, техникой безопасности	2 ч	-	Беседа, объяснение	Опрос
Раздел 2. «Какая бывает игрушка» 18 ч.								
		2 ч.	2.1. Беседа «О народной игрушке».	История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы.	2 ч	-	Беседа	
		2 ч.	2.2. Изготовление куклы – дергунчика.	Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе.	-	2 ч	Разъяснение	Практическое задание
		2 ч.	2.3. Выполнение тряпичной куклы – закрутки.	Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	2.4. Выполнение тряпичной куклы – закрутки (продолжение).	Художественное оформление тряпичной куклы - закрутки.	-	2 ч	Объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.5. «Во что одевались люди?».	Усвоение обучающимися истории развития одежды.	2 ч	-	Беседа	
		2 ч.	2.6. Изготовление куклы – кормилки.	Назначение обрядовых кукол. Подбор материала и подготовка его к работе. Технология изготовления куклы - кормилки.	-	2 ч	Разъяснение, показ.	Практическое задание
		2 ч.	2.8. Изготовление куклы – кормилки (продолжение).	Художественное оформление куклы -кормилки.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение

		2 ч.	2.9. Кукла по выбору.	Технология изготовления народных тряпичных кукол.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч.	2.10. Кукла по выбору (продолжение).	Технология изготовления народных тряпичных кукол. Демонстрация кукол.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа

Раздел 3. «Нужные мелочи» 40 ч.

		2 ч.	3.1. История, которую рассказала пуговица.	Знакомство с правилами пришивания пуговиц (выбор пуговиц: цвет, размер; приёмы пришивания пуговиц).	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение	
		2 ч.	3.2. Изготовление мозаики из пуговиц.	Пришивание пуговиц с разным количеством отверстий, различными способами (параллельно, крестом, зигзагом).	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.4. Беседа «Какие ткани мы знаем?»	Знакомство с видами тканей, их характерные особенности и свойства.	2 ч	-	Беседа	
		2 ч.	3.5. Изготовление декоративной игольницы.	Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Влияние цвета в деятельности человека. Разметка и экономный раскрой тканей.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.6. Изготовление декоративной игольницы (продолжение).	Художественное оформление декоративной игольницы.	-	2 ч	Показ	Практическое задание
		2 ч.	3.7. Изготовление брелка «Утёнок» для рюкзачка.	Знакомство с подвижным креплением деталей. Обсуждения возможных динамических деталей в разных поделках.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.8. Изготовление брелка «Утёнок» для рюкзачка (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления брелка «Утёнок» для рюкзачка.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание

		2 ч.	3.9. Изготовление брелка для ключей «Девочка».	Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку-брелок?» Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.10. Изготовление брелка для ключей «Девочка» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления брелка для ключей «Девочка».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	3.11. Изготовление «Розы».	Подбор ткани, нитки. Правила кроя. Технология изготовления «Розы».	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.12. Изготовление «Розы» (продолжение).	Собрать и сшить «Розу».	-	2 ч	Показ	Практическое задание
		2 ч.	3.13. Изготовление броши «Цветок».	Научить детей делать раскрой выкройки.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.14. Изготовление броши «Цветок» (продолжение).	Собрать (сшить) брошь «Цветок».	-	2 ч	Наблюдение	Практическое задание
		2 ч.	3.15. Изготовление карандашницы «Тигрёнок».	Правила раскroя карандашницы. Ознакомление с основными видами швов: «через край», «петельный», «потайной».	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	3.16. Изготовление карандашницы «Тигрёнок» (продолжение).	Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.17. Изготовление карандашницы «Тигрёнок» (продолжение).	Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.18. Изготовление карандашницы «Тигрёнок» (продолжение).	Сборка и оформление карандашницы «Тигрёнок».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание

		2 ч.	3.19. Промежуточная аттестация.	Выявление уровня подготовки обучающихся.	1 ч	1 ч	Практическая работа	Занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)
		2 ч.	3.20. Творческая мастерская: «Мастерская Деда Мороза».	Усвоение обучающимися изготовления украшений новогодней тематики.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	3.21. Творческая мастерская: «Мастерская Деда Мороза» (продолжение).	Усвоение обучающимися изготовления украшений новогодней тематики.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение

Рабочая программа модуля **«Игрушки и сувениры своими руками»**

Цель: расширение знаний о разных способах использования ткани в процессе изготовления и оформления мягкой игрушки, освоение различных способов декорирования изделий.

Задачи:

- совершенствовать мастерство в работе с тканью и другими материалами в процессе изготовления сложных игрушек;
- сформировать умение самостоятельно конструировать и создавать готовые изделия по замыслу;
- сформировать умение подбирать и комбинировать разные материалы в процессе изготовления игрушек;
- обучить умению самостоятельно оформлять изделия, проявляя творчество;
- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ.

В итоге качественного освоения модуля, обучающиеся должны *знать и уметь*:

- знать правила техники безопасности;
- названия, назначение ручных инструментов и приспособлений для работы;
- основы технологии изготовления мягкой игрушки;
- порядок изготовления и оформления мягкой игрушки.
- самостоятельно конструировать и создавать готовые изделия по замыслу;
- самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- проявлять творчество в создании изделий.
- продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом.

Календарно-тематический план

Дата занятия		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Формы, методы	Формы контроля
план	факт							
Раздел 1. «Забавные игрушки» 42 ч.								
		2 ч.	1.1. Изготовление игрушки «Снеговик».	Повторение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с этапами изготовления игрушки «Снеговик». Виды соединений деталей. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение	Практическое задание
		2 ч.	1.2. Изготовление игрушки «Снеговик» (продолжение).	Оформление игрушки. Разные способы украшения игрушек.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.4. Изготовление игрушки «Символ года».	Знакомство с этапами изготовления игрушки «Символ года». Особенности кроя.	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение	Практическое задание
		2 ч.	1.5. Изготовление игрушки «Символ года» (продолжение).	Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».	-	2 ч	Объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.6. Изготовление игрушки «Символ года» (продолжение).	Сборка и оформление игрушки «Символ года».	-	2 ч	Практическая работа	Практическая работа, наблюдение
		2 ч.	1.7. Изготовление игрушки «Мышь».	История возникновения мягкой игрушки. Подбор меха. Особенности кроя и пошива.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	1.8. Изготовление игрушки «Мышь» (продолжение).	Правила хранения выкроек. Соединение игрушки «Мышь» «петельным» швом.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание

		2 ч.	1.9. Изготовление игрушки «Мышь» (продолжение).	Соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитур. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.	-	2 ч	Объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.10. Изготовление игрушки «Собачка».	Подготовка материала к работе. Правила раскroя. Технология конструирования симметричных выкроек.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	1.11. Изготовление игрушки «Собачка» (продолжение).	Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления «Собачки».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.12. Изготовление игрушки «Собачка» (продолжение).	Секреты оформления мягкой игрушки «Собачка».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Наблюдение, практическое задание
		2 ч.	1.13. Изготовление игрушки «Кошка».	Раскрай деталей, соединение швом «строчка» по изнаночной стороне.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	1.14. Изготовление игрушки «Кошка» (продолжение).	Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления «Кошки».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.15. Изготовление игрушки «Кошка» (продолжение).	Выворачивание заготовки, набивка синтетической ватой. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.16. Изготовление игрушки «Кошка» (продолжение).	Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжки.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание

		2 ч.	1.17. Изготовление игрушки «Зайчик».	Подготовка материала к работе. Правила раскroя.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	1.18. Изготовление игрушки «Зайчик» (продолжение).	Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.19. Изготовление игрушки «Зайчик» (продолжение).	Соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитур. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки игрушки «Зайчик».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.20. Изготовление игрушки «Зайчик» (продолжение).	Способы оформления сувенира. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	1.21. Изготовление игрушки на выбор детей.	Последовательность изготовления выкроек лекал. Правила раскroя деталей игрушки. Технология изготовления игрушки.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч.	1.22. Изготовление игрушки на выбор детей (продолжение).	Усвоение обучающимися полученных навыков.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа

Раздел 2. «Подарки друзьям» 22 ч.

		2 ч.	2.1. Изготовление «Мартишон».	История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание.	1 ч	1 ч	Беседа, объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	2.2. Изготовление сувенира - «Теплышка».	Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира.	1 ч	1 ч	Объяснение, показ	Практическое задание

		2 ч.	2.3. Изготовление сувенира - «Теплышка» (продолжение).	Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.4. Изготовление тапочки – сувенира.	Подбор материала для изготовления тапочка-сувенира и подготовка его к работе. Правила раскroя деталей тапочки-сувенира.	1 ч	1 ч	Объяснение, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.5. Изготовление тапочки – сувенира (продолжение).	Выполнение швов: «петельный», «потайной».	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.6. Изготовление тапочки – сувенира (продолжение).	Способы оформления тапочка-сувенира.	-	2 ч	Показ, практическая работа	Практическое задание, наблюдение
		2 ч.	2.7. Изготовление совы.	Подбор кожи. Особенности кroя и пошива.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическое задание
		2 ч.	2.8. Изготовление совы (продолжение).	Соединение деталей сувенира «Сова» «петельным» швом.	-	2 ч	Показ, наблюдение	Практическое задание
		2 ч.	2.9. Изготовление совы (продолжение).	Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа.	-	2 ч	Практическая работа	Практическое задание
		2 ч.	2.10. Выполнение сувениров на выбор.	Подбор материала для изготовления сувениров и подготовка его к работе. Последовательность изготовления. Правила раскroя деталей сувенира. Технология изготовления.	1 ч	1 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч.	2.11. Выполнение сувениров на выбор (продолжение).	Усвоение обучающимися полученных навыков.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа

Раздел 3. «Моя любимая игрушка» 10ч.

		2 ч	3.1. Самостоятельное изготовление плоскостной игрушки.	Научить обучающихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки. Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору.	-	2 ч	Беседа, объяснение	Практическая работа
		2 ч	3.2. Самостоятельное изготовление плоскостной игрушки (продолжение).	Научить обучающихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Развивать фантазию детей.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
		2 ч	3.3. Промежуточная аттестация.	Выявление уровня подготовки обучающихся	1 ч	1 ч	Диагностика результативности	Занятие-зачёт (тестирование, практическое задание)
		2 ч	3.4. Самостоятельное изготовление объёмной игрушки.	Научить обучающихся самостоятельно шить мягкую объемную игрушку. Делать самостоятельно выкройку, так же раскрой выкройки. Развивать фантазию детей.	-	2 ч	Объяснение, показ	Практическая работа
		2 ч	3.5. Самостоятельное изготовление объёмной игрушки (продолжение).	Научить обучающихся самостоятельно шить мягкую объемную игрушку. Развивать фантазию детей.	-	2 ч	Наблюдение	Практическая работа
Раздел 4. Итоговое занятие 2ч.								
		2 ч	4.1. Итоговое занятие		-	2 ч		Выставка работ, практические задания

